

- Задание Установите соответствие
- Какие черты, характеризующие человека, доказывает , что он
- 1.биологическое существо
- 2.социальное существо
- ЧЕРТЫ: потребность в пище, способность к творчеству, владение речью, потребность в отдыхе, умение фантазировать, способность утолять голод, потребность в безопасности
- Сделайте вывод: Человек-.....существо

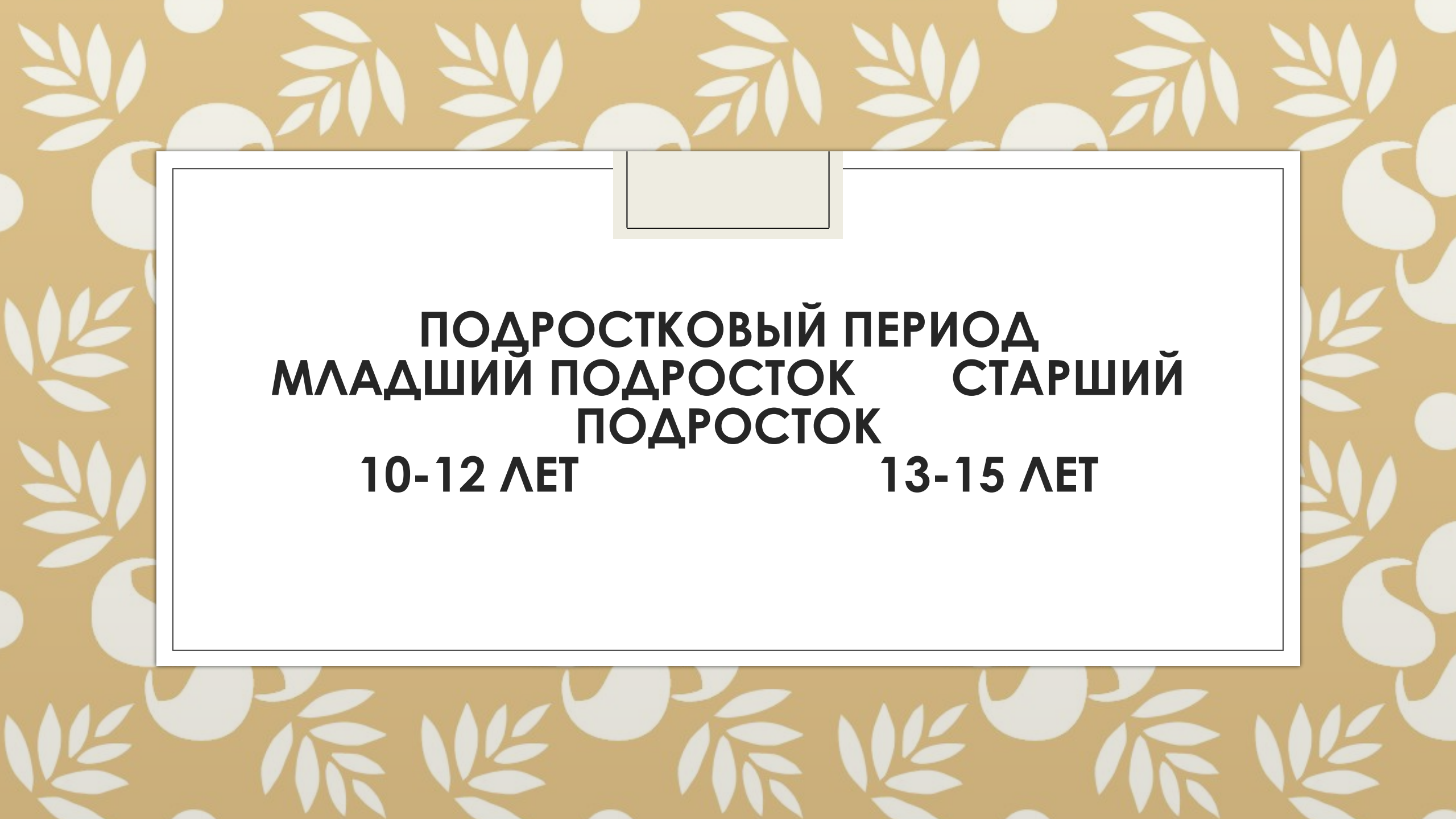


ОСОБЫЙ ВОЗРАСТ: ОТРОЧЕСТВО

Д.з.изучить § 2, с.15-18, в.1 «в классе и дома» с.21
письменно

План изучения нового материала:

- 1. Легко ли быть подростком?
 2. Отрочество — пора мечтаний.



ПОДРОСТКОВЫЙ ПЕРИОД
МЛАДШИЙ ПОДРОСТОК СТАРШИЙ
ПОДРОСТОК
10-12 ЛЕТ 13-15 ЛЕТ

Легко ли быть подростком?

◦ Детство — это село Краснощеково, Несмышленово, Всеизлазово, Скок-Поскоково, чуть Жестоково, но Беззлобнино, но Чистоглазово.

Юность — это село Надеждино, Нараспашкино, Обольщаньино, ну а если немножко Невеждино, все равно оно Обещаньино.

Зрелость — это село Разделово: либо Схваткино, либо Пряткино, либо Трусово, либо Смелово, либо Кривдино, либо Правдино.

Старость — это село Усталово, Понимаево, Неупреково, Забывалово, Зарасталово и — не дай нам Бог — Одиноково.

- **1. Почему поэт выбрал такой необычный способ рассказа о жизни людей разного возраста?**
- 2. Что он хотел сказать своим стихотворением?**
- 3. Что помогло поэту понять возраст человека?**
- 4. Смог бы это сделать молодой поэт?**

**В старину подростков называли
отроками, а период жизни –
отрочеством.**

◦ Великий мудрец древности Пифагор сравнил периоды жизни человека с временами года. Объясните, что вы увидели на этой схеме

◦ **Отрочество-весна, Юность – лето,
Зрелость-осень, Старость- зима**

Подумай! Выбери более точное высказывание:

Подростки - народ
спокойный и
рассудительный,
с ними легко и быстро
можно решить любую
проблему



Подросток - человек
противоречивый, он склонен
к быстрой смене настроения,
любит поспорить и
поупрямиться.





Легко ли быть подростком?

Подростковый период



Черты подросткового возраста:

- Серьезные изменения в организме (резкое увеличение роста, массы тела и т.п.);
- Резкая смена настроения, противоречивое поведение;
- Критичное отношение к своей внешности;
- Быстрая утомляемость, усталость.
- Стремление к самостоятельности.



Особенно важно:

- Соблюдение режима дня;
- Занятия спортом, подвижность, здоровый образ жизни.



Отрочество - пора мечтаний

С.17



Отрочество — пора мечтаний

- — Послушайте стихотворение русского поэта В.Я. Брюсова.
- Мечты, как лентами, словами
Во вздохе слез оплетены.
Мелькают призраки над ними
И недосказанные сны.
- О чем нам грезилось тревожно
О чем молчали мы вдвоем.
Воскресло тенью невозможной
На фоне бледно-золотом
- И мы дрожим, и мы не знаем
Мы ищем звуков и границ
И тусклым лепетом встречаем
Мерцанье вспыхнувших зарниц
- — Что же такое мечта?
- Мечта — это сокровенное желание чего-либо очень конкретного. Ее осуществление приносит человеку огромное счастье.
- — Есть ли у вас мечта? Продолжите фразу: «Я мечтаю...»

Работа с материалами учебника

- В 1822 г. в немецком Мекленбурге в семье священника Эрнста Шлимана родился сын Генрих. Сегодня о его мечте и о том как он её достиг знает весь мир.
- Речь идёт о раскопках древнегреческого города Трои.
- Генрих вырос, стал археологом и в 1871 г. наконец-то осуществил свою мечту. В 1847 году он принял российское гражданство, а позже и американское, успешно занимался торговлей.
- Скопив денег он поехал в Малую Азию и нашёл город Трою.
- А вот герой романа И.Ильфа и Е.Петрова «Золотой телёнок» Остап Бендер мечтал о том как с украденными миллионами и драгоценностями он сбежит из России в Бразилию, в Рио-де-Жанейро. Мечтал о костюме и белых ботинках.
- **О чём мечтают люди в твоём возрасте?**



**САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ –
ПОКАЗАТЕЛЬ
ВЗРОСЛОСТИ**

Д.з.изучить § 2 с.18-21

- **Самостоятельность - Умение самостоятельно принимать важные решения, правильно оценивать результаты своего труда, отвечать за свои поступки.**
- **Дисциплинированность, умение подчиняться разумным требованиям взрослых.**
- **Умение заслужить доверие взрослых.**

◦ С. 18-20 чтение

Тест «Насколько вы самостоятельны»

- 1. Как ты просыпаешься по утрам?
 - а) Просыпаюсь рано, чтобы не опоздать в школу. Мне не нужны для этого ни звонок будильника, ни уговоры родителей. (7 баллов)
 - б) Стараюсь с вечера завести будильник, чтобы не проспать, или прошу маму разбудить меня в нужное время. (5 баллов)
 - в) Будильник не завожу — все равно не слышу, как он звенит. Маме по утрам приходится стаскивать с меня одеяло, чтобы я наконец оторвал(а) голову от подушки. (3 балла)

◦ 2. Кто готовит тебе завтрак?

а) Готовлю его себе сам(а), я умею и люблю это делать. (7 баллов)

б) Чаще готовит мама, но я и сам (а) могу в случае необходимости что-нибудь приготовить — не отпрапляться же в школу голодным (ой). (5 баллов)

в) Утром я способен (способна) разве что размешать ложечкой сахар в чашке чая. Так что если мама не приготовит завтрак, отправлюсь в школу голодным(ой) и несчастным(ой). (3 балла)

- 3. Когда ты собираешь необходимые тебе для занятий учебники и тетрадки?
 - а) Только вечером, иначе обязательно что-нибудь да забуду. (7 баллов)
 - б) Получается по-разному, а потому иногда, придя на занятия, не могу найти то, что мне необходимо: то дневник дома оставляю, то учебник. (5 баллов)
 - в) Да я его и не собираю: у меня всего-то пара тетрадей, и сразу по всем предметам. А носить учебники в школу вообще незачем — только тяжесть лишняя. (3 балла)

- 4. Кто наводит порядок в твоей комнате?
 - а) Конечно, я сам(а). Только в этом случае могу быть полностью уверен(а), что каждая вещь находится на своем месте и я запросто ее отыщу. (7 баллов)
 - б) Вообще-то, я не против наведения порядка в своей комнате. Но когда за меня это делает кто-нибудь другой, не возражаю. (5 баллов)
 - в) Навести порядок в комнате мне самому(ой) просто не под силу. Да и таких, кто готов рискнуть это сделать, тоже немного. (3 балла).

- 5. Кто решает, что тебе надеть завтра в школу?
 - а) Только я сам(а). Не хватало еще, чтобы кто-то распоряжался моим гардеробом. (7 баллов)
 - б) Не вижу ничего страшного в том, чтобы посоветоваться с родителями. Но окончательный выбор остается за мной. (5 баллов)
 - в) Зачем решать заранее? Проснулся утром, выглянул в окно, а потом залез в шкаф и достал оттуда то, в чем не будет холодно. (3 балла)

- **От 15 до 20 баллов.** Ты человек далеко не самостоятельный и нуждаешься в родительской опеке. Хотя, скорее всего, ты с негодованием относишься к попыткам старших объяснить тебе, что такое режим, дисциплина и обязанности. Напрасно ты так кипятишься. Самое время внять родительским увещаниям и сделать над собой усилие. Пора немного повзрослеть.
- **От 21 до 29 баллов.** Ты типичный подросток и требуешь внимания и заботы не больше и не меньше, чем большинство твоих сверстников. Однако ты прекрасно понимаешь, что тебе еще предстоит научиться делать много вещей самостоятельно и потихоньку слезать с родительской шеи. И самое главное — попытки сделать это ты уже предпринимаешь.
- **От 30 до 35 баллов.** Если ты не лукавил(а), отвечая на вопросы, то такое количество баллов свидетельствует о том, что твои родители не могут на тебя нарадоваться. Ты почти не доставляешь им хлопот и умеешь самостоятельно справляться со многими проблемами. Однако не становись чересчур уж серьезным(ой), ведь повзрослеть ты еще успеешь, и тогда никто и не подумает сделать хоть что-то вместо тебя.



**ИГРА «ДЕВОЧКИ И
МАЛЬЧИКИ»**

○ **Фразы:**

«Весной венки из одуванчиков плетут, конечно, только...» (учащиеся все вместе шепотом заканчивают строку).

«Болты, шурупы, шестеренки найдешь в кармане у...».

«Коньки на льду чертили стрелочки, в хоккее играли только...».

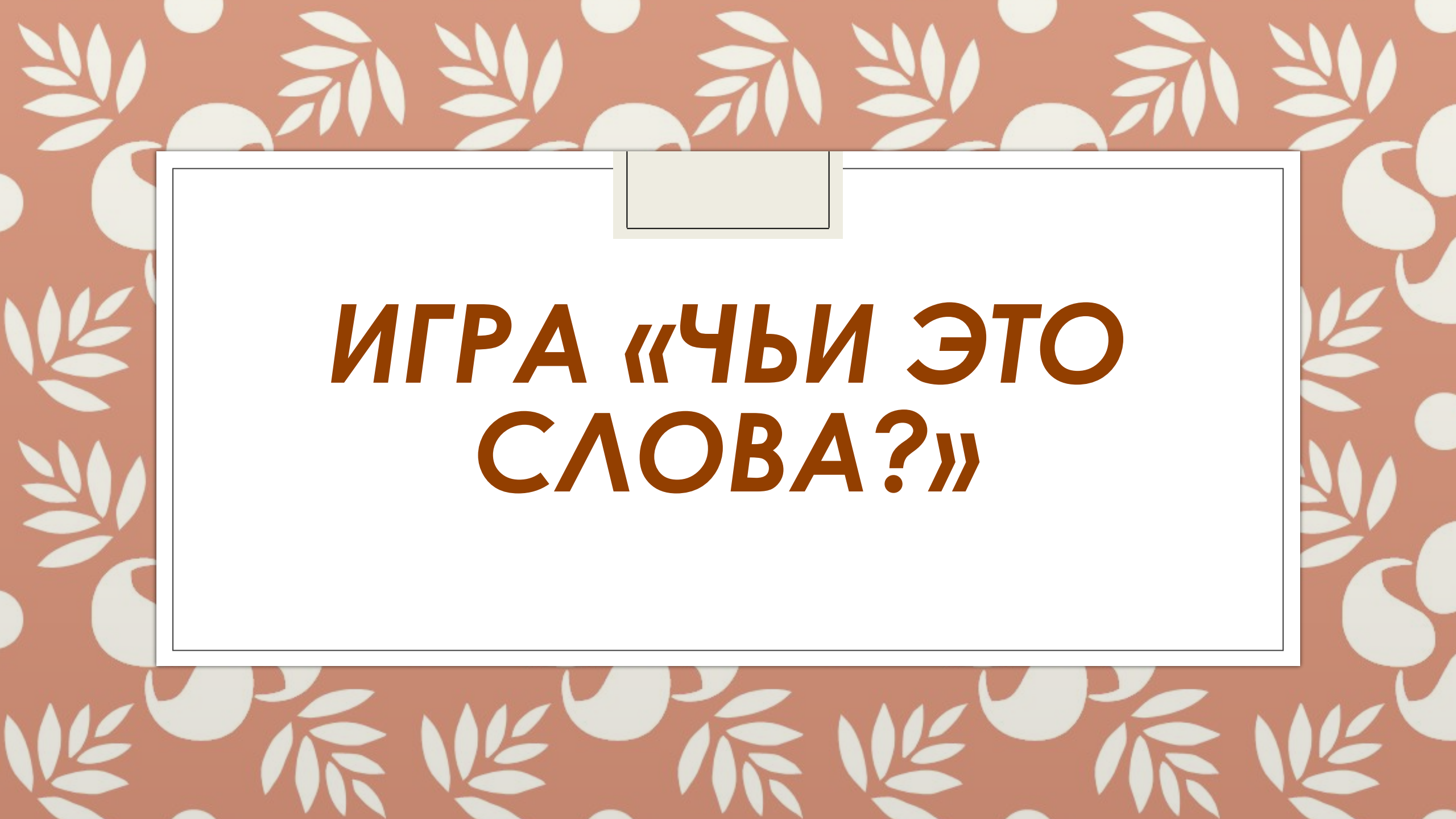
«Болтали час без передышки в цветастых платицах...».

«При всех померяться силенкой, конечно, любят лишь...».

«Боятся темноты, трусишки, все, как один, они...».

«Шелк, кружева и в кольцах пальчики — выходят на прогулку...».

«Футболка, джинсы, набок кепочка — вы угадали — это...».



**ИГРА «ЧЬИ ЭТО
СЛОВА?»**

Два столбика: мальчики и девочки:

◦ Слова: слоник, папочка, солнце,
машина, солнышко, собака, растения,
цветочки, дед, собачка, дедуля, кошка,
кошечка.

- Анализируя затем записанные слова, дети убеждаются в том, что уменьшительно-ласкательные чаще употребляются девочками.

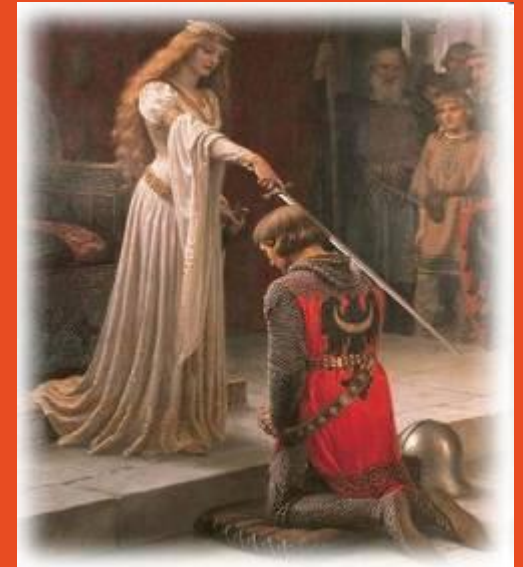
Основной вывод, который должны сделать школьники, — все люди разные, различаются между собой девочки и мальчики, мужчины и женщины, и это очень хорошо, потому что мир становится интересным.



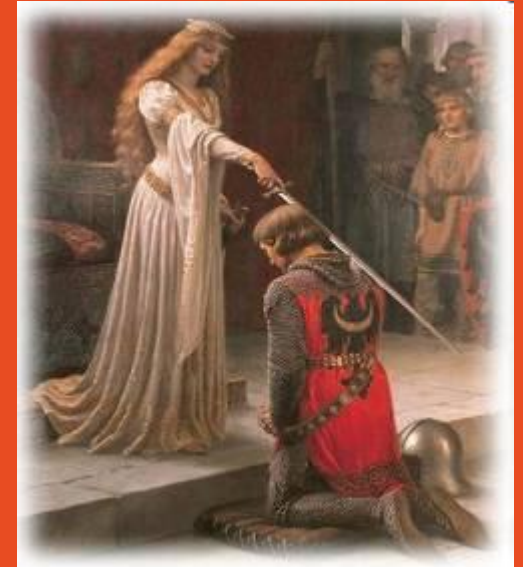
НУЖНЫ ЛИ СЕГОДНЯ РЫЦАРИ

Д.з.изучить § 2 с.21-23, в.5 с.22 письменно

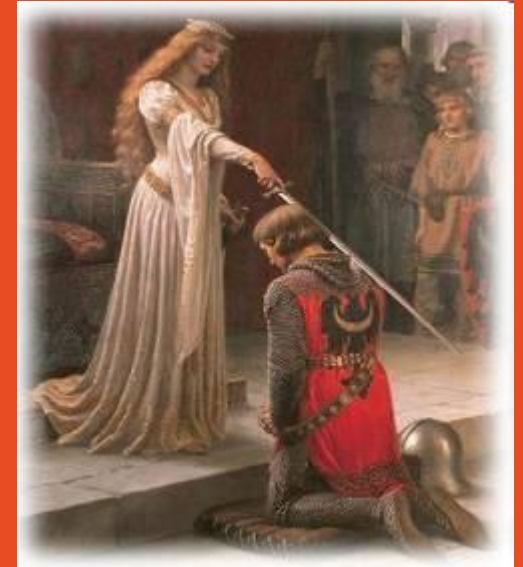
- В подростковом возрасте появляется не только стремление дружить, но и интерес человека к другому полу. Так возникает дружба мальчиков с девочками. Но всегда ли вы правильно выстраиваете отношения друг с другом?
- Часто вы можете услышать фразы: «Рыцари так себя не ведут» или «Поступай как рыцарь». Но ведь в историческом понимании рыцарь — это всадник в доспехах, с копьем и мечом. В наши дни увидеть коня на улице — большая редкость, а всадников в доспехах — и подавно. Почему же великодушного, благородного и храброго человека часто называют рыцарем?



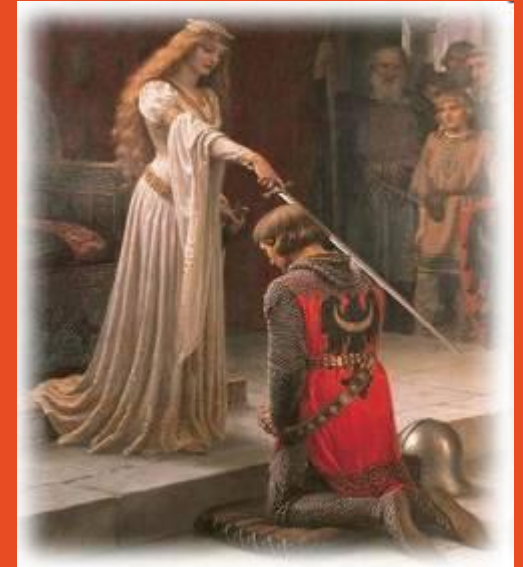
◦ Рыцарь должен был руководствоваться кодексом чести или рыцарским уставом, определявшим критерии добра и зла, иерархию ценностей и нормы поведения, которые он клялся соблюдать. Не было бесчестья страшнее, чем нарушить долг чести или предать идеалы рыцарского братства. Не было почета выше, чем слыть рыцарем без страха и упрека, прославившим имя бесчисленными подвигами и высокими достоинствами.



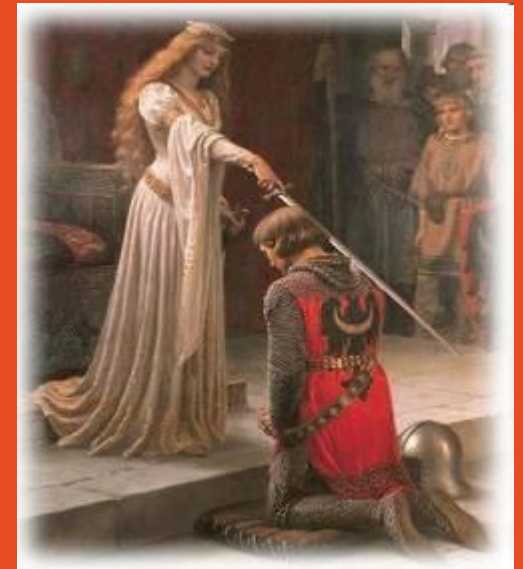
- Именно на турнирах первой половины XV в. родилась традиция, существующая до сих пор, — рукопожатие, которым рыцари обменивались после боя в знак того, что они не держат друг на друга зла.
- Героические и лирические песни средневековых поэтов-певцов — трубадуров — прославляли рыцарские доблести, среди которых воинское искусство, мужество и сила были лишь дополнением к иным достоинствам — верности долгу, щедрости и бескорыстию, великодушию, жертвенности в любви.
- Произведения трубадуров пользовались такой популярностью, что созданные ими образы, проводимые в них идеи постепенно сформировали некий свод качеств идеального рыцаря, кодекс рыцарской морали, нормы поведения.



- Так постепенно сформировались легендарные ныне рыцарские манеры. Они предполагали изысканность и учтивость, соблюдение правил поведения в обществе. Особое внимание уделялось искусству служения даме. Рыцарская культура требовала умения вести себя при дворе, особенно в общении с дамами. Считалось, что рыцарь должен быть влюблен в прекрасную даму и прославлять ее своими подвигами.
- Романтика, сила и благородство были присущи рыцарям на самом деле. Каноны рыцарской любви, служения даме оставили след в этикете светского и вообще культурного поведения, манерах ухаживания за дамой, принятых и в современном обществе. Впрочем, как и многие другие соблюдаемые сегодня правила хорошего тона.



◦И ныне при встрече мужчины пожимают друг другу руки, сняв перчатку, — так рыцари демонстрировали, что в правой руке нет оружия. Отдание чести у военных не что иное, как повторение жеста рыцаря, поднимавшего забрало. При встрече другу показывали лицо, чтобы рыцарь убедился, что перед ним свой.



◦ С.21 чтение

◦ Кого называли рыцарем, мы с вами поняли.
Но нужны ли сегодня рыцари?

◦ — Чтобы ответить на этот вопрос, предлагаю
разделиться на группы и сделать рекламу
рыцарству в наши дни.

- Обратимся к рубрике «Картинная галерея» на с. 19 учебника. Внимательно рассмотрите репродукцию картины П.А. Федотова «Свежий кавалер».
- — Можно ли этого взрослого человека, изображенного на картине, назвать самостоятельным, дисциплинированным, аккуратным?
- — Предположите, какой образ жизни он ведет. Каким был в детстве?
- — Серьезно или с усмешкой назвал художник свою картину «Свежий кавалер»?

◦ С.22 вопросы 3,4

◦ Отрочество — это период становления характера человека, когда он уже не ребенок, но еще и не взрослый. Период мучительных исканий подростка, начинающего осмысливать жизнь, свои поступки и поступки окружающих его людей. Так ли это?