

# Характеристики межкультурных организаций. Боливия



Бодрон Елена



- Для сравнительного анализа используем широко известную методику Г. Хофстеде. Он выделяет 6 измерений культуры, согласно которым мы можем оценить дифференцированность конкретных культур:
- **1) индекс дистанции власти;**
- **2) индивидуализм – коллективизм;**
- **3) неприятие неопределенности;**
- **4) мужественность – женственность;**
- **5) краткосрочная – долгосрочная ориентация на будущее;**
- **6) допущение (терпимость).**

# Индекс индивидуализма.

- В Боливии низкий индекс индивидуализма, в этой стране преобладает коллективизм. Боливия предлагает концепцию *Хорошей жизни* не как способ улучшения жизни за счет других, но как идею хорошей жизни, основанной на

# Иерархическая дистанцированность.

- Государство сегодня строится здесь на основе профессионализма, корпоративизма и иерархичности.
- Боливия сумела сравнительно быстро и мирно справиться с проблемой сепаратизма;
- **Боливия в геополитическом контексте является единственной страной мира, где децентрализация понимается**

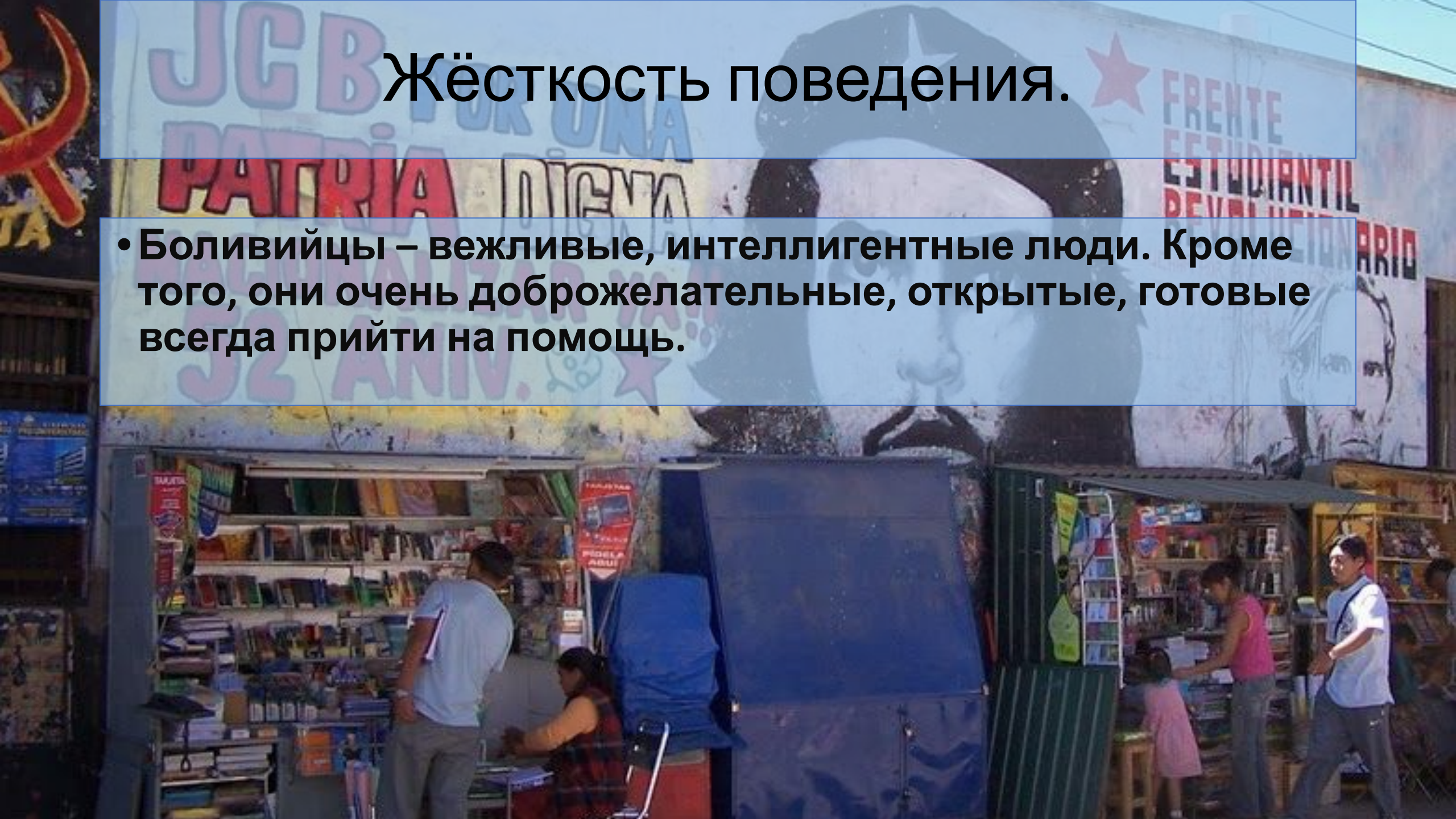
# Степень избегания неопределённости.

- Этот показатель в Боливии очень высокий. Приветствуется предсказуемое поведение, что часто связано с приверженностью к традициям. Коллектив выражает высокую приверженность привалам, даже если они неэффективны, в некоторых случаях это препятствует инновациям.



# Жёсткость поведения.

- Боливийцы – вежливые, интеллигентные люди. Кроме того, они очень доброжелательные, открытые, готовые всегда прийти на помощь.



# Долгосрочность.

- Долгосрочность очень важна для Боливии. Часто боливийское общество больше анализирует прошлое, чем будущее, боливийское общество скорее консервативное. Например, сотрудник, скорее всего, не будет стремиться поменять профессию или компанию



# Индекс снисхождения.

- У этого индекса средние показатели в Боливии. Общество в Боливии достаточно снисходительно, если отклонения в поведении не касаются некоторых традиций.





# В Боливии полихроническое восприятие времени и высококонтекстуальная культура.

- Полихроническое восприятие доминирует в высококонтекстуальных культурах, где главное внимание уделяется взаимоотношениям между людьми, а не соблюдению временных ограничений. При таком восприятии времени и при значительном вовлечении нескольких человек одновременно могут выполняться несколько задач.
- В высококонтекстных культурах требуется значительное время до начала деловой части взаимоотношений, так как необходимо лучше узнать будущего партнера по совместному бизнесу. В Латинской Америке, к примеру, если у вас не найдется времени выпить чашечку кофе и поговорить на отвлеченные темы, то Вы не сможете продвинуться к деловой части разговора.