

# Балет «Спящая красавица» на Самарской сцене



# Мировая премьера - 3 января 1890

- «Спящая красавица» создавалась Чайковским в 1888—1889 годах, вскоре после окончания «Чародейки» (1887 г.) и Пятой симфонии (1888 г.) и накануне создания «Пиковой дамы» (1890 г.). Поводом для возникновения нового балета явился заказ директора императорских театров И.А. Всеволожского.
- Постановку осуществлял выдающийся русский балетмейстер М. Петипа.
- Первый спектакль «Спящей красавицы» состоялся 3 января 1890 года на петербургской сцене. Брат композитора, М. Чайковский, писал вскоре после



- В основу либретто «Спящей красавицы» положена одна из самых популярных сказок Шарля Перро. Общий глубоко гуманистический смысл сюжета – преодоление злых чар победоносной силой добрых чувств, силой любви, дружбы и преданности.

- В «Спящей красавице» воплощен почти исключительно «светлый» Чайковский – Чайковский

# «Спящая красавица» в САТОБе

- Балетмейстер-постановщик – народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР имени М.И. Глинки, лауреат национальной театральной премии «Золотая Маска» (2019) Габриэла Комлева (Санкт-Петербург),
- Ассистент балетмейстера – Елена Воронцова (Санкт-Петербург),
- Дирижер-постановщик – заслуженный деятель искусств России Владимир Коваленко,
- Художник-постановщик и художник по костюмам – народный художник России Вячеслав Окунев (Санкт-Петербург)

# СМИ о премьере «Спящей» в САТГО

- Советская прима-балерина Габриэла Комлева танцевала в «Спящей красавице» партию Авроры целых 30 лет.
- Теперь легенда петербургской балетной сцены делится опытом с самарскими артистами. Она - хореограф-постановщик местной «Спящей красавицы», репетиции которой идут с октября прошлого года.
- - Самарская сцена не столь большая, как в Мариинском театре, - рассказала «КП» Габриэла Комлева, - и труппа тоже не столь гигантская, как была у Петипа (первый постановщик этого спектакля. - Прим. ред.), но это совсем ничего не значит. Атмосфера здесь сказочная. А танцевать под музыку Чайковского - это счастье!
- Главный художник Санкт-Петербургского Михайловского театра, художник-постановщик новой «Спящей красавицы» Вячеслав Окунев оформил уже более 350 спектаклей по всему миру. За этот балет Чайковского взялся уже в шестой раз. Он признался, что пришлось написать очень много живописных картин для декораций и создать массу костюмов. В премьерном спектакле занята вся балетная труппа в составе 57 артистов и массовка из студентов хореографического училища.



By Anton S... Этот балет - живая жемчужина Петипа, которой уже 120 лет,

- «Спящая красавица» — одна из вершин романтического балета, наряду с двумя другими балетами Чайковского: «Лебединое озеро» и «Щелкунчик». «Спящая красавица» в постановке балетмейстера Мариуса Петипа уже 120 лет украшает сцену Мариинского театра.

- На самарской сцене уже не раз ставили этот балет. Первая постановка «Спящей красавицы» состоялась в 1955 году (балетмейстер Наталья Данилова).

- В конце 60-х «Спящая красавица» прошла в постановке балетмейстера Эрки Тана.

- В 1977 году балет поставил балетмейстер, яркий представитель пензенской хореографической

Фотографии с первых репетиций (подготовка к премьере)



Также  
СМИ



- В пятницу, 11 марта, в Самарском академическом театре оперы и балета прошла генеральная репетиция балета Петра Чайковского «Спящая красавица», премьерой которого



Ещё одна доступная статья и фотографии с премьерных спектаклей...



- Самарский театр оперы и балета готовится к очередной премьере, до которой осталось меньше месяца. Это балет «Спящая красавица» П.И. Чайковского.
- На самарской сцене постановку «Спящей красавицы» в классической версии осуществляет народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР, в прошлом легендарная артистка Мариинского театра Габриэла Комлева (г. Санкт-Петербург), художник-постановщик балета -заслуженный художник России Вячеслав Окунев.
- Любителям и почитателям театрального искусства следует готовится и к ещё двум премьерам в этом сезоне. Это балет Валерия Гаврилина «Анюта» и опера Модеста Мусорского «Борис Годунов».

Фотографии с Самарских спектаклей -

«Спящая красавица»

Фея Карабос - Дмитрий Пономарёв

1. Марина Накадзима, Игорь Кочуров

2. Вероника Землякова, Кирилл

Софронов

3. Марина Овчинникова, Сергей Гаген



# Король и королева в «Спящей красавице», САТОБ



Второе действие. Картина 1 -  
волшебный лес, нереиды  
ографии разных исполнителей...



# Фея карабос в «Спящей красавице» САТОБа





- Жанр: Балет
- Название: Спящая красавица
- Продолжительность: 3 часа 10 мин
- Количество действий: 2 с прологом (2 антракта)
- Дата премьеры: 18 марта 2011
- Возраст: 6+

# Ведущие солисты спектакля «Спящая красавица» в САТОБе (на данный момент)

- Ксения Овчинникова
- Марина Накадзима
- Вероника Землякова
- Екатерина Панченко

- Сергей Гаген
- Игорь Кочуров
- Кирилл Софронов
- Дмитрий Пономарев



Мои сольные/корифейские партии  
в этом балете:

- Белая кошечка
- Фея бриллиантов (и др. камни)  
маленькие и большие фрейлины





Ещё