

«УНИКАЛЬНЫЙ  
ЭКСПОНАТ»  
в музее Героев Космоса

ГБОУ №1220 СП№2  
«Кадетский корпус Авиации и Космонавтики»

Руководитель музея Гайдук В.В.



В одном из самых красивых уголков Москвы, в самом центре «космического» района - Останкино - в 2008 году была создана кадетская школа №1783 «Московский кадетский корпус Авиации и Космонавтики».



Кадетская школа стала базовой школой для подготовки молодых кадров для космической отрасли.

На занятиях, проводимых отделом астрономии и космонавтики Московского городского Дворца детского и юношеского творчества, кадеты проходят углубленную комплексную авиационно-техническую и аэрокосмическую подготовку, аккумулируя знания, полученные в общеобразовательной школе.





Большое значение администрация школы придает сотрудничеству с Мемориальным музеем космонавтики. Наши кадеты – частые посетители этого музея. По традиции в Мемориальном музее космонавтики (ММК) принимают присягу наши кадеты. И часто в этом торжественном мероприятии принимал участие Герой России, 86-й космонавт РФ и 353-й космонавт мира Александр Иванович Лазуткин.





В 2010 году по просьбе родителей, учащихся и по инициативе Департамента образования СВАУО г. Москвы был открыт музей Героев Космоса. Материал для музея собирался в течение нескольких лет учащимися, педагогическим персоналом, многие экспонаты переданы в дар космонавтами, ветеранами ВОВ, жителями района.



На открытии музея присутствовали представители Военно-патриотического центра, Управы СВАО, «Отдела астрономии и космонавтики» Московского городского Дворца детского и юношеского творчества на Воробьевых горах.









Частым гостем нашего кадетского корпуса является Александр Лазуткин, летчик-космонавт, Герой России. Много интересного рассказывал Александр Иванович о том, как стать космонавтом, о своем пребывании в космосе.







Александр Иванович был дублером Юрия Усачева при полете экипажа «Союз ТМ-23», с 10 февраля по 15 августа 1997 года летал в качестве бортинженера корабля «Союз ТМ-25» и ОК «Мир» вместе с Василием Циблиевым по программе 23-й основной экспедиции, по программе Мир-NASA в составе экипажа с Джерри Линенджером, а затем с Майклом Фоулом.



Александр Лазуткин рассказывал : «Когда я собирался полететь в космос, я был еще маленький. Первое, что мне хотелось, взглянуть на Землю со стороны. Отлететь в сторону и посмотреть какая Земля, круглая, квадратная или, может быть, треугольная».





«Когда полетел, я увидел, что Земля действительно круглая и очень красивая, — поделился Александр Лазуткин. — Очень удивился, что глобус, который есть практически в каждой школе, в каждом классе, а может у кого-то и дома, очень похож на нашу Землю. Второе, почему я захотел полететь в космос, испытать чувство невесомости».



Всё что делается на Земле к полету — делается людьми с опытом. Космонавты не любят еду из тюбиков, но есть приходится. Из тюбиков уже давно не едят. Это все ушло в прошлое, сейчас другие технологии. В тюбиках разве что специи какие-нибудь, а так еда почти как на Земле. Консервы, растворимые каши или заварная лапша, например.





Космонавт должен быть маленького роста, чтобы ему было удобно на корабле. Космонавт должен быть не ниже 150 и не выше 190 см. Но связано это не с кораблем, а со скафандром. Если человек ниже 150 см, то ему будет очень неудобно в скафандре: он будет болтаться в нем, как в комнате.



Вот набор инструментов. Самый простой пример — не должен улететь инструмент (то есть сразу должен фиксироваться к чему-то). Поэтому делается карабинчик — и к одежде.



Сама одежда тоже сделана так, чтобы на неё можно было зафиксировать. Поэтому продумывается всё.





Александр Лазуткин подарил нашему музею уникальный экспонат – планшет, которым он пользовался в космосе.



Действительно, этот планшет продуман до мелочей, чтобы с ним было удобно работать в космосе! Жесткая основа с блоком писчей бумаги, для фиксации - крепежка в виде липучки и удобный кармашек, чтобы положить... обычный карандаш!!!





Этот экспонат занимает особое место в нашем музее.  
Ведь он прилетел к нам из космоса!

СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!