

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Семинар

Группа БО441-3/1

2 ноября 2016 г.

Рейтинг на 1 ноября 2016 г. Группа СКТ/БО441-3/1

	Свод	П	Т	Д	ДЗ
Кученкова Арина	20	10	5	3	2
Новофастовская Алина	18	9	5	2	2
Каримова Юлия	17	8	5	3	1
Хисанова Виктория	17	8	5	3	1
Юсупзянова Наталия	17	8	6	3	
Абрамова Яна	16	8	5	3	
Вайцулевич Алиса	16	8	5	3	
Адэр Кристина	15	9	5		1
Фоменко Надежда	15	9	4		2
Быстрова Мария	14	6	5	3	
Власова Любовь	14	8	5		1
Черняева Елизавета	13	8		3	2

Вопрос о полусеместровой аттестации:

	Свод	П	Т	Д	ДЗ
Абилова Наргизахон	2	2			
Грибалева Юлия	2	2			
Корников Сергей	3	3			
Рахимова Зайнурабиби	3	3			
Щеглов Никита	1	1			

Основы государственной культурной политики. Семинар №2

Лидеры тестирования 26 октября:

Юсупзянова Наталия

Власова Любовь

Каримова Юлия

Новофастовская Алина

Хисанова Виктория

Основы государственной культурной политики. Семинар №2

Амартиа Сен (1933–): «Культура – это квинтэссенция развития»

В 1999 г. Мировой банк объявил о том, что будет выделять займы развивающимся странам в том случае, если в их программах будут учитываться культурные факторы

Доклад ЮНЕСКО «Наше творческое разнообразие», 1996 г.: «культура является реальным фактором развития»

Основы государственной культурной политики. Семинар №2

Основы государственной культурной политики:

«Государственная культурная политика призвана обеспечить приоритетное культурное и гуманитарное развитие как основу экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны»

«В современном мире культура становится значимым ресурсом социально-экономического развития»

Основы государственной культурной политики. Семинар №2

Базовый сценарий Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.:

«войти в пятерку стран-лидеров по количеству объектов, включенных в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, при этом обеспечить государственную охрану 100 процентов объектов культурного наследия путем утверждения границ их территории и предметов охраны»

Основы государственной культурной политики. Семинар №2

Министерство культуры и массовых
коммуникаций РФ: 2004–2008

Основы Основ: о смыслах
государственной культурной политики:
Культурный суверенитет – С. 37–39

Основы государственной культурной политики. Семинар №2

Концепция культурного планирования городов для устойчивого развития направлена на использование возможностей и средств культуры в ситуации устойчивого развития

Концепция «Возрождение городов через культуру» направлена на использование возможностей и средств культуры для преодоления кризисной ситуации в городах, переживающих экономический упадок

Основы государственной культурной политики. Семинар №2

Разделе 2 «Современная модель культурной политики» **Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.:**
«Особенностью современного подхода к гуманитарной сфере является узковедомственный подход к культуре, а также **отчасти утилитарное понимание культуры как сферы услуг.** Это порождает более низкий общественный статус культуры, что **не соответствует подходам,** зафиксированным в **Основах государственной культурной политики,** и стратегическим интересам Российской Федерации».

Основы государственной культурной политики. Семинар №2

Эрика **Валь-Зигер** (*Wahl-Zieger, Erika*)

модели финансирования культуры (1980):

– англо-американская (преимущественно – частные вклады)

– германская (доходы от основной деятельности + государственные ассигнования)

Жан-Мишель **Монтиас** (*Montias, John Michael; 1928–2005*) – соотношение государственного и частного финансирования (1986)

Андрей Игоревич **Глаголев** (1953–) три типа финансирования культуры (1991):

романский (2/3 государственных ассигнований центр),

германский (преимущественно – бюджет земель)

англо-американский

Основы государственной культурной политики. Семинар №2

Джон Мейнард Кейнс (1883–1946) инициировал создание в Англии системы Советов по искусству и был избран первым председателем Совета по искусству Англии

Основы государственной культурной политики. Семинар №2

Культурный суверенитет предполагает *приоритет собственных жизненно важных ценностей и норм*

(см. вопрос 7 сегодняшней программы семинара)