

**Межкультурная  
коммуникация и  
социокультурная  
адаптация**

- I.

# **АККУЛЬТУРАЦИЯ КАК МЕХАНИЗМ ВЗАИМОДЕЙСТВ ИЯ КУЛЬТУР**

- **1. Понятие и  
сущность  
аккультурации**

**Понятие аккультурация**  
**начало использоваться в**  
**американской культурной**  
**антропологии в конце XIX –**  
**начале XX веков в связи с**  
**исследованием процессов**  
**культурного изменения в**  
**племенах**  
**североамериканских**  
**индейцев.**

- Первоначально аккультурацию рассматривали как результат длительного контакта групп, представляющих разные культуры, который выражался в изменении исходных культурных моделей в обеих группах (в зависимости от удельного

- Считалось, что данные процессы происходят автоматически, при этом культуры смешиваются, и достигается состояние культурной и этнической однородности.
- Разумеется, реально менее развитая культура изменяется намного больше, чем развитая. Результат аккультурации также ставился в зависимость от относительного веса (числа участников) взаимодействующих групп.

- **Аккультурация** - процесс взаимодействия культур, в ходе которого происходит их изменение, усвоение ими новых элементов, образование в результате смешения разных культурных традиций принципиально нового культурного синтеза

- **Постепенно исследователи отошли от понимания аккультурации только как группового феномена и стали рассматривать ее на уровне психологии индивида.**



**Аккультурация**

**Уровень  
групповой**

**Уровень  
индивидуальный**

- **Аккультурация** это процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором все или часть представителей одной культуры (реципиенты) перенимают нормы, ценности и традиции другой (культуры-донора).

- **Аккультурация** – это процесс изменения ценностных ориентаций, ролевого поведения, социальных установок индивида.

- **Аккультурация** — это процесс усвоения знаний и навыков, необходимых для жизни в чужой культуре.



А.С.С.С.С.С.

- В процессе аккультурации каждый человек одновременно решает две важнейшие проблемы: стремится сохранить свою культурную идентичность и включается в чужую культуру.

- **Идентичность** – осознание человеком своей принадлежности к какой-либо группе, позволяющее ему определить свое место в социокультурном пространстве и свободно ориентироваться в окружающем мире.

- **Культурная идентичность** - осознание человеком своей принадлежности к той или иной культуре.
- Становление культурной идентичности осуществляется в процессе **культурной самоидентификации**.
- **Культурная самоидентификация** – это процесс сопоставления человеком себя с социальной общностью по культурным признакам.













































BREMEN

DUSSELDORF

FRANKFURT a.M.

GDANSK

HAMBURG

HANNOVER

KÖLN



















- **2. ОСНОВНЫЕ  
СТРАТЕГИИ  
(ФОРМЫ)  
АККУЛЬТУРАЦ  
ИИ**

- **Комбинация возможных вариантов решения проблемы сохранения своей культурной идентичности и включения в чужую культуру дает основные формы (стратегии) аккультурации.**

**Основные  
формы  
аккультурации**

**Ассимиляция**

**Сепарация**

**Маргинализация**

**Интеграция**

- **Ассимиляция** — (лат. assimilatio — уподобление) — это вариант аккультурации, при котором человек полностью принимает ценности и нормы иной культуры, отказываясь при этом от своих норм и ценностей.

- **Сепарация** - это отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой.
- В этом случае представители недоминантной группы предпочитают большую или меньшую степень изоляции от доминантной культуры.

- **Маргинальный** – (лат. margo - край, граница), пограничный, находящийся на границе.
- **Маргинализация** - понятие, обозначающее промежуточность, «пограничность» положения человека между какими-либо социальными группами.

- **Маргинализация** – вариант аккультурации, проявляющийся в потере идентичности с собственной культурой и отсутствии идентификации с культурой большинства.
- **Маргинализация** возникает, с одной стороны, из-за утери связи со своей социальной, национально-этнической и проч. группами, а с другой стороны, из-за невозможности или отсутствия интереса к получению новой

# • **Интеграция**

**представляет собой  
процесс взаимного  
приспособления  
культур при котором  
осуществляется  
идентификация как со  
старой культурой, так и**



- **интеграции**

**соответствуют**

**позитивная этническая**

**идентичность и**

**этническая**

**толерантность**

- **ассимиляции** —

**негативная этническая**

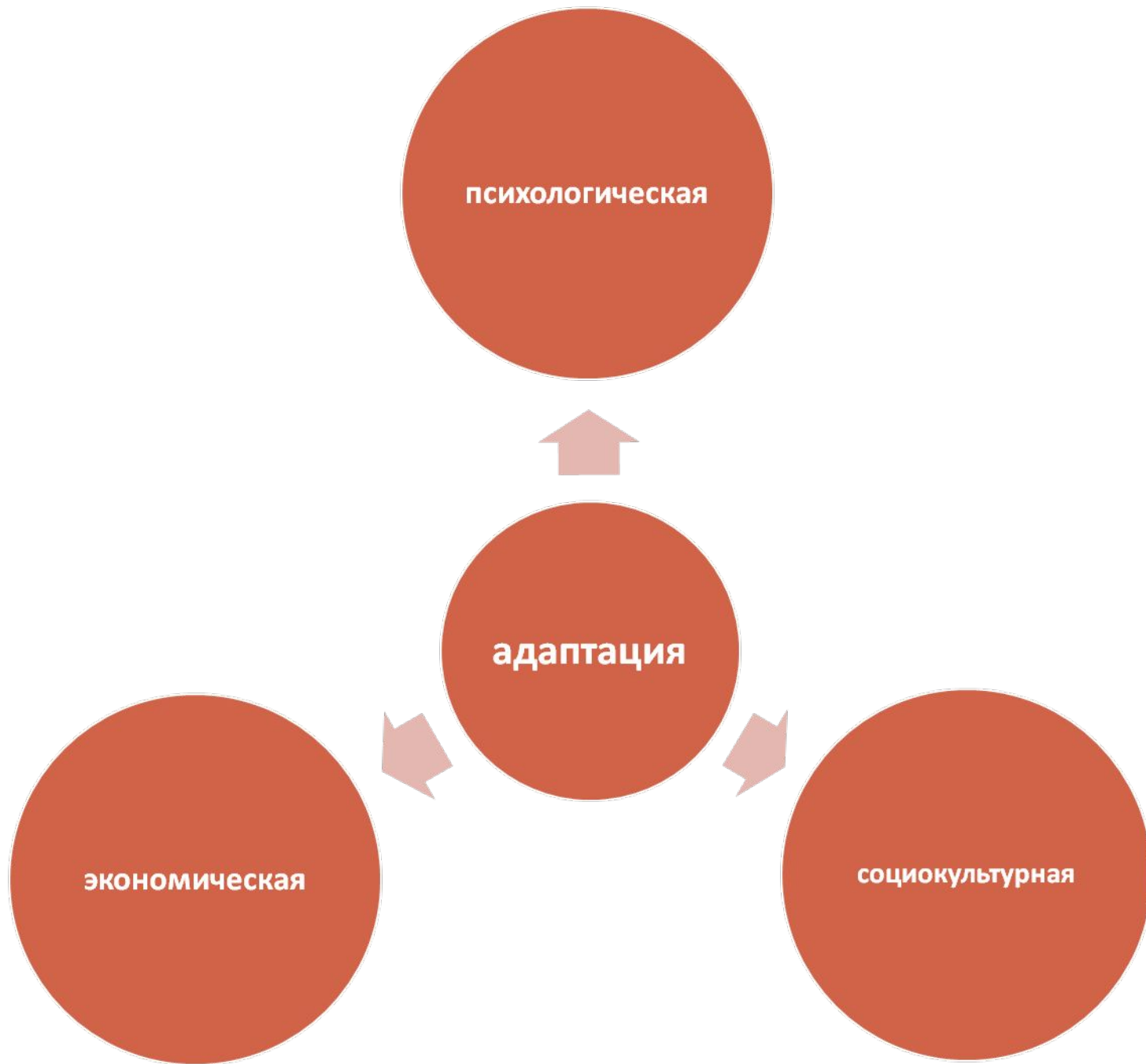
**идентичность и**

• **сепарации** —  
позитивная этническая  
идентичность и  
интолерантность,

• **маргинализации** —  
негативная этническая  
идентичность и  
интолерантность

- **Интолерантность этническая** (от лат. intolerantia - непереносимость, нетерпимость)
- 1) свойство этнич. общности или отдельного его представителя, характеризующееся неприятием или отрицанием культуры, традиций, ценностей, поведенческих и коммуникативных моделей, образа жизни др. этносов;
- 2) неадекватно негативное групповое восприятие иной этнич. группы и ее культуры;
- 3) меж этнич. отношения, основанные на враждебности, неприятии культуры, образа жизни, ценностей друг друга;
- 4) идеи отрицания прав иных этносов на собственные ценности, культуру, коммуникативные и поведенческие модели,

- Результатом **аккультурации** является долговременная **адаптация** к жизни в чужой культуре.
- Она характеризуется относительно стабильными изменениями в индивидуальном или групповом сознании.



- **Психологическая адаптация** представляет собой достижение **психологической удовлетворенности** в рамках **новой культуры**.
- Это выражается в хорошем самочувствии, психологическом здоровье, в четко и ясно сформированном чувстве

- **Социокультурная адаптация** заключается в умении свободно ориентироваться в новой культуре и обществе, решать повседневные проблемы в семье, в

- Экономическая  
адаптация

**связана с**

**трудоустройством, с  
удовлетворенностью  
работой и уровнем  
СВОИХ**

**профессиональных**



- **1. ПОНЯТИЕ  
КУЛЬТУРНОГО ШОКА  
И ЕГО ПРИЗНАКИ**