

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ ИСТОРИЯ УТЮГА

- Презентацию подготовил ученик 9Б класса Кузнецов Иван

**Я ,не хвастая ,скажу:
Всех друзей омоложу!
Идут ко мне унылые—
С морщинками, со складками,
Уходят очень милые—
Весёлые и гладкие!
Значит, я надёжный друг.
Догадались? Я...**



Введение.

Я очень люблю работать с загадками, отгадывать, сочинять их. И вот, как-то

раз, разгадав загадку об утюге, я задумался об этом надёжном друге. В современном мире

всё очень просто: купил готовый красивый, удобный утюг, за считанные минуты погладил

нужную вещь и всё прекрасно.

А вот когда же появился утюг и как он выглядел в старину? Чем его нагревали и из чего он был сделан? Мне стало интересно. Это и послужило целью моего исследования.

И я поставил перед собой задачи:

1. Найти и изучить научную литературу по данному вопросу.
2. Узнать, чем же люди пользовались в старину.
3. Сделать для себя выводы.

Я воспользовался следующими методами:

сбор информации из книг, газет, журналов, интернета; наблюдение; выводы.

Гипотезой моего исследования последовало следующее: если я

Своё исследование я начал с наших предков.

Чем только на протяжении тысячелетий не пользовалось человечество, чтобы одежда выглядела опрятной. Изобретение утюга было настоящим прорывом. Этот небольшой по размеру предмет оставил неизгладимый след в истории.



Точно никто не знает, когда впервые появилось то, что теперь принято называть утюгом. Можно только предположить, что тогда же, когда и ткани. Шкуры, в которые до того одевались наши предки, гладить было ни к чему - они почти не мнутся. Впрочем, археологи утверждают, что люди, жившие 130 веков назад, шкуры все-таки разглаживали



В Древней Греции научились не только выравнивать, но и плиссировать хитоны с помощью нагретого на огне металлического прута.



В Китае для глажения использовали глубокую сковородку, в которую насыпали угли или, если ткань была шелковой, раскалённый песок.

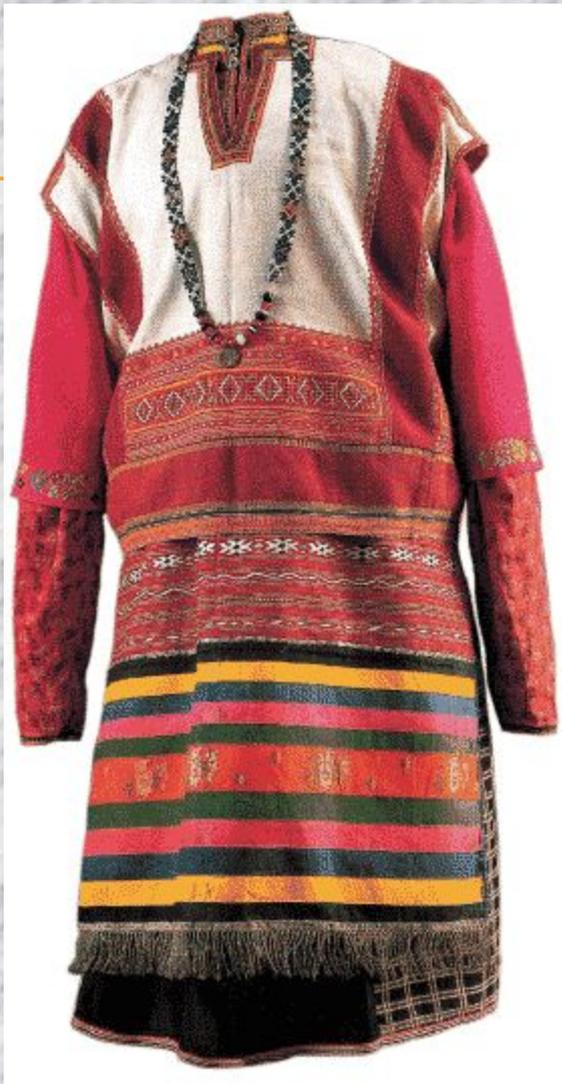
Своё приспособление для глажки было и в России.



В деревнях одежду делали из грубых, прочных тканей и катали рубелем.



Рубели использовались для глажки не только в России, но и в Северной Европе. Самыми красивыми считаются норвежские.



В городах, где люди были позажиточнее, а одежда -- из тканей потоньше, в качестве утюгов использовали стеклянные шары, наполненные горячей водой.



**В средневековой Европе
гладили одежду
массивными
металлическими
лодочками с ручками.**





**Такие утюги очень долго нагревались.
Решили сделать утюги со сменными подошвами.**

В 17 веке в России появились утюги угольные.



Такой утюг нагревался берёзовыми углями.



Верх его открывался, как коробка, и угольки засыпались внутрь.



А у некоторых была ещё и труба, как у самовара, для улучшения тяги.



В народе угольный утюг называли «духовой», поскольку его нужно было постоянно раздувать. Из-за чего угольки иногда выпадали из отверстий и прожигали одежду.



В 19 веке у домохозяек самыми популярными стали спиртовые утюги.



**Они не коптили, не пачкали одежду и не прожигали её.
Разогревался такой утюг минут за десять. И весил
намного меньше угольных собратьев.**



В Америке в начале 20 века пытались внедрить газовый утюг. Но пожаров из-за него случилось больше, чем от угольного.

Спустя время появились тонкие ткани. В моду вошли наряды со множеством оборок, рюшек, бантов и т.д. Все эти детали требовали тщательного ухода. Для этого использовали различные приспособления и утюги.

before working each stitch. Finish the case with a button-hole stitch loop and a small button.

Kid Morning Slipper, Figs. 1 and 2.
See illustrations on page 513.

This slipper is made of French kid, trimmed with gold cord and black silk, and lined with flannel. Transfer the design, one-half of which is given on Fig. 31, Supplement, to the kid, puncture small holes along the lines of the design at intervals of one-tenth of an inch each, and sew the gold cord on the kid with black silk as shown by illustration, Fig. 2.

Linen Collar and Sleeves with Swiss Muslin Ruffles.
The collar is made of a double layer of fine linen.

SWISS MUSLIN AND LACE COLLAR.
For pattern and description see Supplement, No. VII, Fig. 25.

COLLAR WITH ROLL TRIMMING.
For pattern and description see Supplement, No. V., Figs. 19-21.

SILK GAUZE AND LACE COLLAR (FOR SECOND MOURNING).
This collar is made of black silk gauze, and trimmed with white gathered Valenciennes lace two inches and a half wide, and with crimped black silk fringes two inches wide; the latter falls over the lace as shown by the illustration. On the front of the collar is a bow of black silk ribbon an inch and a quarter wide.

LINEN, NEEDLE-WORK, AND LACE COLLAR.
For pattern see Supplement, No. XXII, Fig. 57.

TATTED AND NEEDLE-WORK SQUARE-NECKED CHEMISSETTE.
For pattern see Supplement, No. IV., Figs. 15 and 18.

SLEEVE FOR CHEMISSETTE.
For pattern see Supplement, No. IV., Figs. 17 and 18.

SLEEVE FOR LINEN COLLAR WITH SWISS MUSLIN RUFFLES.
For pattern see Supplement, No. VI., Fig. 28.

CUFF FOR COLLAR WITH ROLL TRIMMING.
For pattern and description see Supplement, No. V., Figs. 22 and 23.

CUFF FOR LINEN, NEEDLE-WORK, AND LACE COLLAR.
For pattern see Supplement, No. XXII, Fig. 58.

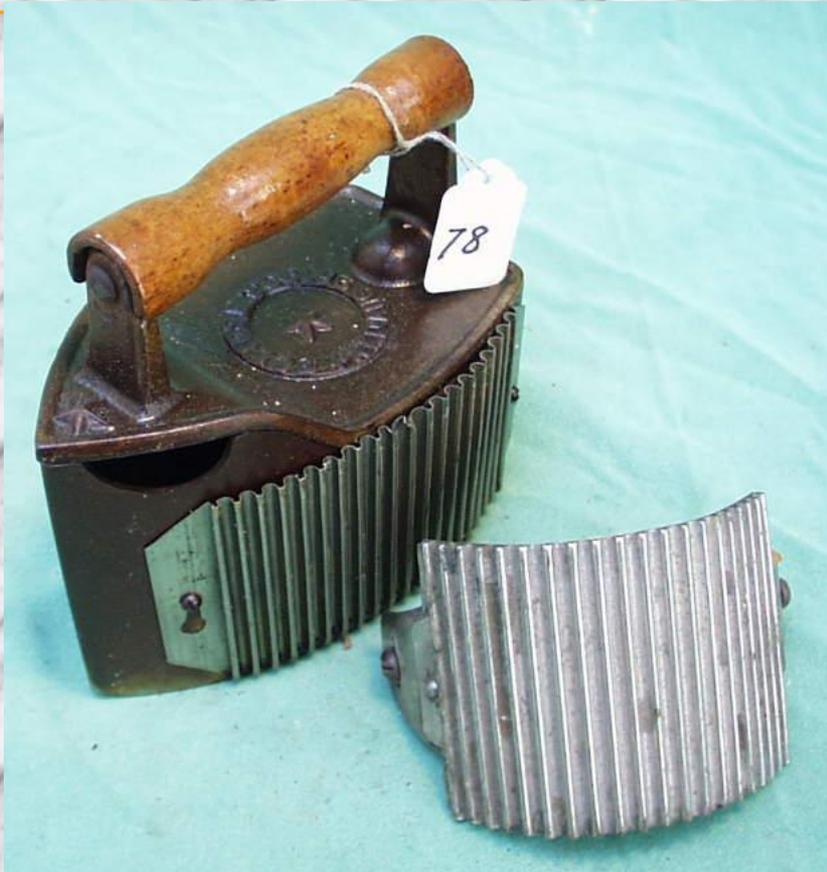
M. D. S. 23, 1877



Для труднодоступных мест- в области рукава, плеча, подмышек использовали такие приспособления.



Для складочек и плиссе вот такое приспособление.



Это рукавные утюги.



Это шляпные



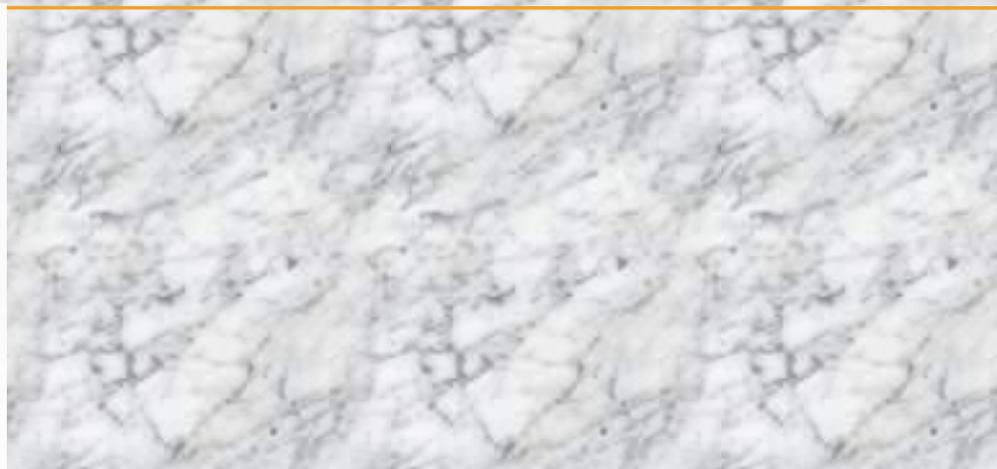
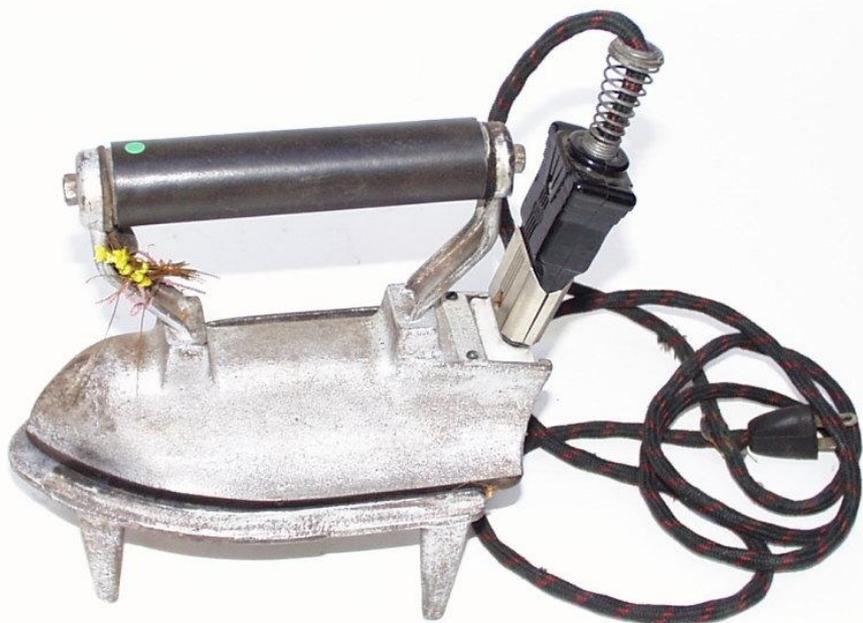
А это перчаточные



Нагревателями для утюгов были такие приспособления.



**Затем 6 июня 1882 появились первые электрические утюги.
Они выглядели так.**





•40 – 50-е годы



•60 – 70-е годы



•80-е годы



Современные утюги на любой вкус.



В г. Переславле-Залесском , в 100 км от Москвы, коллекционером Андреем Воробьевым 29 июня 2002 года. создан Музей утюга, вход который охраняет



Здесь собрано большое количество экспонатов. Коллекция музея интернациональна – она включает утюги не только из России, но и из Польши, Белоруссии и Германии.



Кстати сказать, несколько раз в год в Музее проводится Праздник Утюга. В эти дни все желающие могут испытать любой понравившийся утюг в действии, благо в уникальной коллекции все экспонаты в рабочем состоянии. Но и ежедневно здесь можно их все потрогать, открыть, заглянуть в нутро, пощелкать