

Михаил Юрьевич Лермонтов



К добру и злу постыдно
равнодушны...
...И ненавидим мы, и любим
мы случайно,
Ничем не жертвуя ни злобе,
ни любви...
«Дума»

«Княжна Мери»



Ежедневная летопись жизни Печорина.



- Что описывает герой?
- Герой описывает не столько сами события (похоже, они вообще его не интересуют), сколько свои **мнения, чувства, словно он тщательно исследует, анализирует свою душу и тех людей, с которыми сталкивает его жизнь.**

Елисаветинский источник. Водяное общество.





- Какие характеристики Печорин даёт степным помещикам?
- Как они характеризуют его?
- Они характеризует его как человека наблюдательного, умного, хорошо разбирающегося в людях.



- Почему так активен Печорин?
- «А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой?»

Юнкер Грушницкий

- Как относится к нему Печорин?



- Почему Печорина раздражает Грушницкий?
- Григорий Печорин действительно переживает чувство глубокого разочарования в жизни, которое для юнкера лишь поза.





Доктор Вернер

- Человек, с которым, кажется, главный герой дружен.
- Что привлекает героя в докторе?
- **В докторе его привлекает скептицизм и материализм, а также то, что в душе тот поэт.**
- **Какое главное отличие доктора от молодого человека?:**
- **У него есть дело, ведь он врач. Как мы увидим в дальнейшем у Печорина-то дел не было.**



- Каково отношение Печорина к дружбе?
- «Из двух друзей всегда один раб другого»



Вера

- Давняя любовь Печорина.
- Почему Вера страдает?
- Печорин любит её «для себя», не думает о ней, о том, что мучит её.



- Если он любит Веру, то зачем ухаживать за Мери?



- Он влюбляет в себя княжну из желания развеять скуку, досадить Грушницкому или бог знает из какого другого. Ведь даже он сам не понимает, зачем он это делает: Мери, считает Печорин, он не любит.



- **Главный герой верен себе: ради развлечения он вторгается в жизнь другого человека.**

- «Есть необъятное наслаждение в обладании молодой, едва распустившейся души!»



- Оцените поступок героя.



- Может быть, для нее было лучше ответить благосклонностью на неловкие, но искренние излияния Грушницкого?

Дуэль



- Печорин проводит такой эксперимент над юнкером, на который решится далеко не каждый.



- «Одни скажут: он был добрый малый, другие - мерзавец. И то и другое будет ложно».



- В чем трагедия Григория Печорина?
- Такую недюжинную натуру, огромную энергию он тратит на пустяки, на мелкие интриги. Это ли не трагедия?