
Риторический канон.

Элокуция

Лексические средства выразительности

Синонимы:

- семантические (*исполин, гигант, титан*)
- стилистические (*пришел, прибыл, притащился; глаза, очи*)

Неологизмы:

- языковые: *льготник, силовик, компьютерщик, бессобытийность, совковый, псевдорынок, суперхитовый, телемания, беспредел;*
- окказионально-авторские: *Молоткастый, серпастый советский паспорт* (В. Маяковский); *...даже прознобь берет* (А. Солженицын); *...обсуждали с ребятами советно* (А. Солженицын); *Сене некогдилось с посиделками* (В. Распутин).

Устаревшие слова:

- Историзмы (*городовой, асессор*);
- Архаизмы (*вежды, брег, десница*).

Устаревшие слова

- **Воссоздание колорита прошлого**

Взамен земли помещики получают жалованье. Войска будут набираться из одних дворян. Даточных рекрутов из холопов и тяглых людей мы устрояем (А.Н. Толстой. «Петр Первый»).

- **Торжественность и возвышенность речи**

Навис покров угрюмой ночи... (А. Пушкин);

Но угаси сей чудный пламень, Всесожигающий костёр, Преобрати мне сердце в камень, Останови голодный взор (М. Лермонтов);

И старец воспринял младенца из рук Марии; и три человека вокруг младенца стояли, как зыбкая рама, в то утро, затеряны в сумраке храма (И. Бродский).

- **Ироничность или комизм**

Сызмальства почти, от молодых ногтей, любимым словом моим было «дерзание», и — Бог свидетель — как я дерзал! Если вы так дерзнёте — вас хватит кондрашка или паралич (В. Ерофеев. «Москва—Петушки»)

Саша Черный. «Солдатские сказки»

- Притаилась, стало быть, наша головная колонна в Альпах в непроходимом ущелье. Капказ не Капказ, а горы этак с полтора Ивана Великого. Облака, которые потяжелее, поверху цыпаются, ни назад, ни вперёд. Водопадина сбоку шумит. Чего ей, дуре, больше делать? Суворов-фельдмаршал само собой в передовой части. <...> А что ущелье непроходимое, Суворову через правый рукав наплевать. Потому прочие начальники – генералы, а он – генералиссимус, никаких препятствий не признавал.
-

Семантическая структура слова

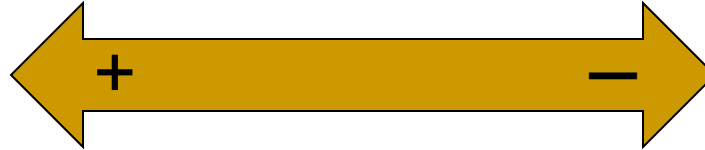
- Денотативное значение (предметная и понятийная отнесенность слова)
- Коннотативное значение

Коннотации - компоненты значения, выражающие эмоциональное отношение к называемому или иные добавочные смыслы



Оценочная лексика

Мелиоративная
лексика



Пейоративная
лексика

- В денотативном содержании (*безупречный*)
- В коннотативном содержании (*ангел, гражданин*)
- И в денотативном, и в коннотативном содержании (*негодяй, отмахнуться*)

-
- «В банке «Плацдарм» оперативники из индивидуальных ячеек, имеющих отношение к фигурантам расследования «дела оборотней», изъяли финансовую документацию на сумму около 100 млн рублей. От каких-либо комментариев по этому поводу представители банка «Плацдарм» отказались».
 - «А что же Центробанк? Он продолжал гнуть свою линию, насыщая рынок ликвидностью, одновременно повышая ставки по аналогичному инструменту в валюте. Увы, бесполезно».
-

Использование оценочной лексики



- В. Кемперер «Язык Третьего рейха. Записные книжки филолога»
- Дж. Оруэлл «О новоязе»

Идеологически нагруженная лексика



Тоталитарный язык

- Сужение словаря.
 - Использование ассоциаций. *Борьба за мир, политика мира*
 - Пейоративные префиксы. *Недо-, а-, псевдо-, анти-, лже-, квази-*.
 - Эвфемизмы
 - Аббревиатуры. *Почтелработник, ПерПедУн, ЧИК*
 - Ироничное цитирование. *«Ученый»*
 - Слова-пустышки. *Определенные, некоторые, серьезные, огромные; всем известно, все знают, очевидно*
-

Риторические фигуры

- Риторический вопрос

*Куда ты скачешь, гордый конь,
И где опустишь ты копыта?* (А. Пушкин)

- Риторическое восклицание

*Как были те выходы в степь хороши!
Безбрежная степь, как марина.* (Б. Пастернак)

- Риторическое обращение

*Дух бродячий! Ты все реже, реже
Расшевеливаешь пламень уст.
О, моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье чувств.* (С. Есенин)

Риторические фигуры

- Эллипсис
 - Повторы: анафора и эпифора; многосоюзие
 - Антитеза
 - Парцелляция
 - Инверсия
 - Градация
 - Параллелизм
-