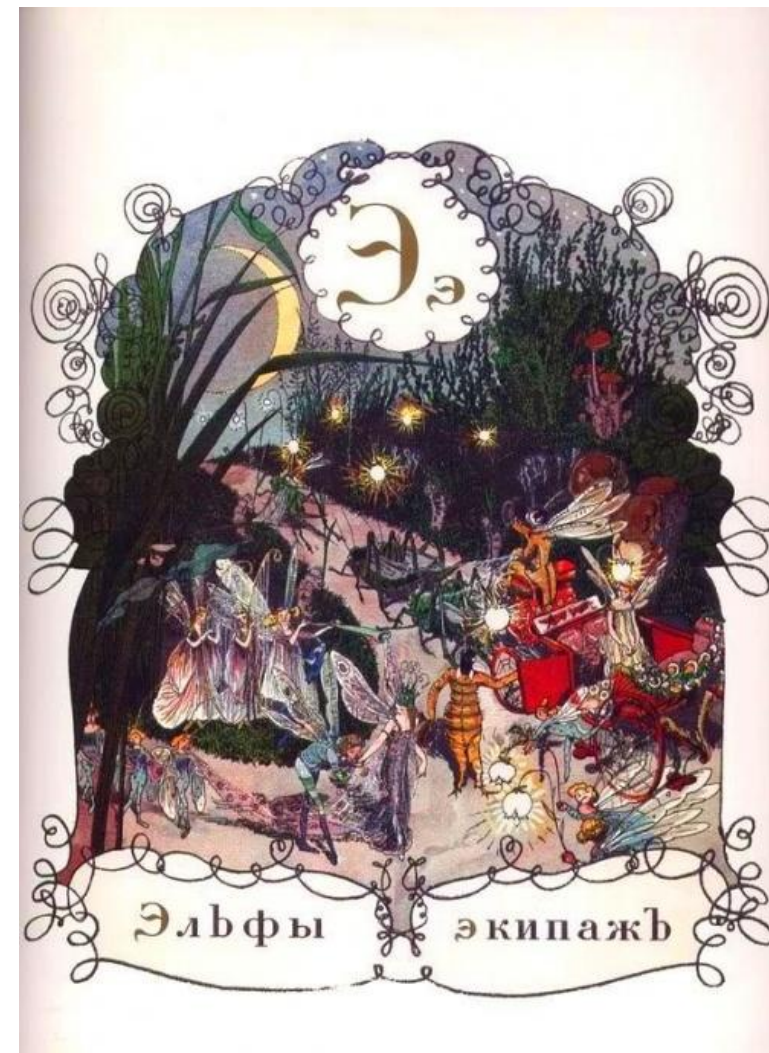
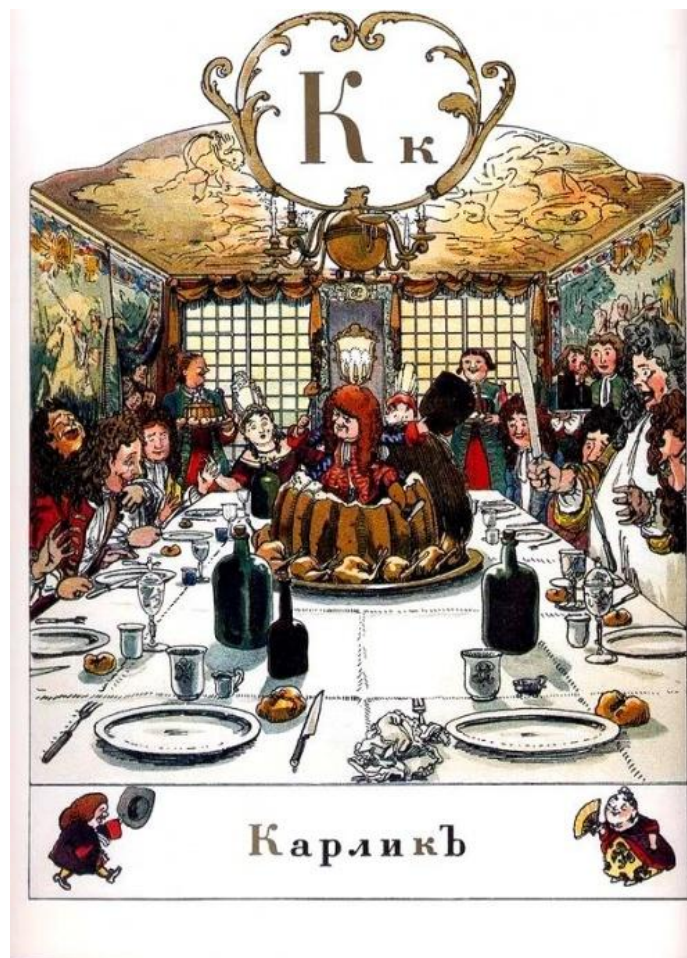


А.Н. Бенуа



А.Н. Бенуа



Е.Е. Лансере

- Заставка в журнале «Мир искусства» (1904, № 6). Тушь, перо.
- «У Александровской колонны». Иллюстрация к повести Л. Н. Толстого «Хаджи-Мурат». Акварель. 1912—15.
- Хаджи-Мурат на балу. 1913. Обложка книги В. Я. Курбатова «Сады и парки». Тушь, гуашь, белила, кисть. 1915., Москва.
- «Ерошка у Оленина». Иллюстрация к повести Л. Н. Толстого «Казачьи дети».

Е.Е. Лансере

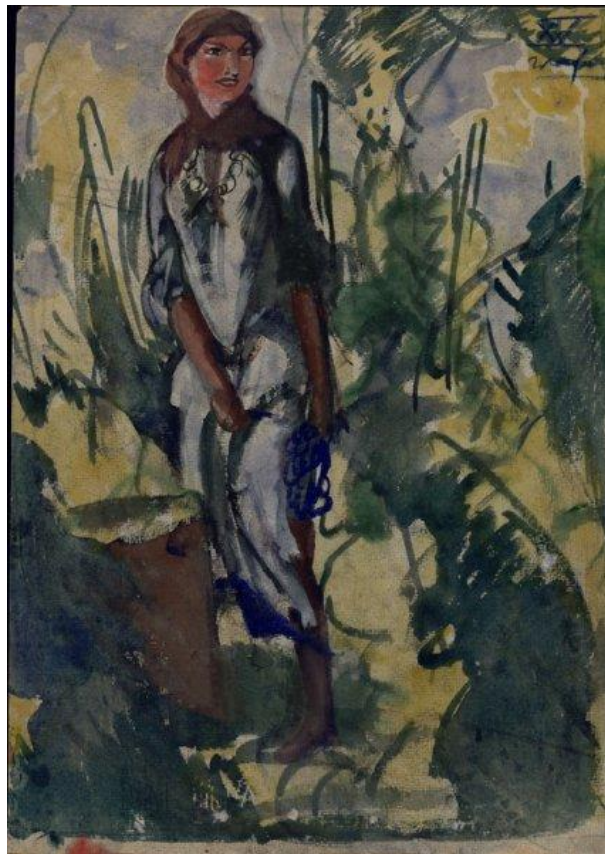
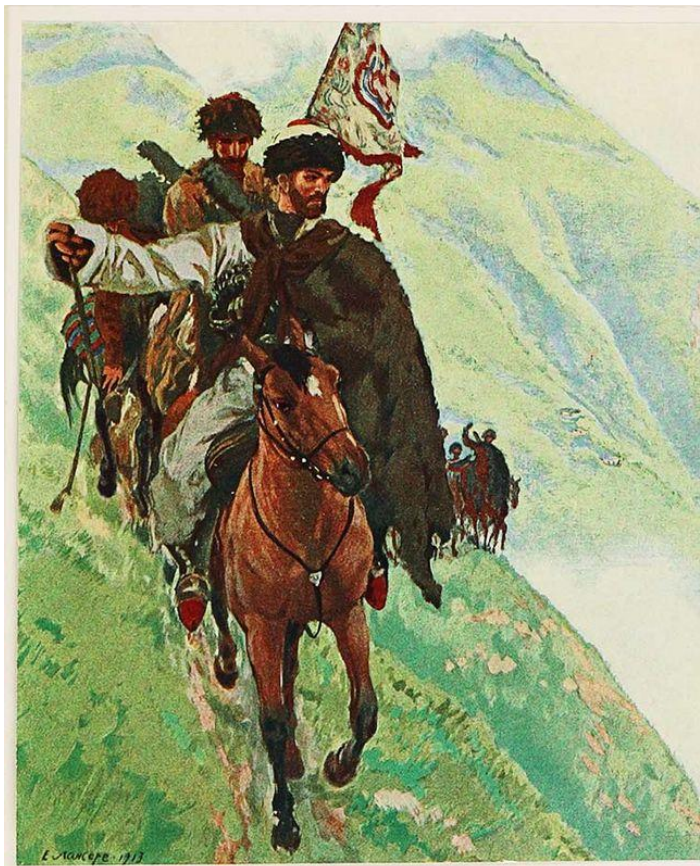
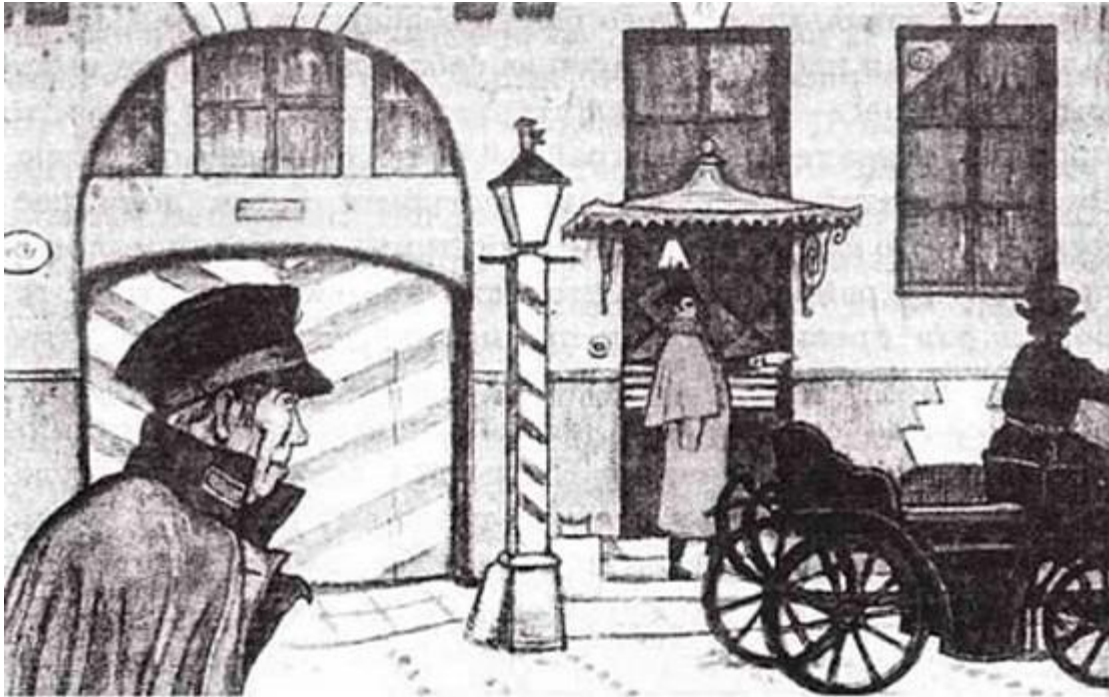


Иллюстрация к повести Л. Н. Толстого «Казачьи рассказы». Тушь, акварель. 1936. Музей Л. Н. Толстого. Москва

М.В. Добужинский

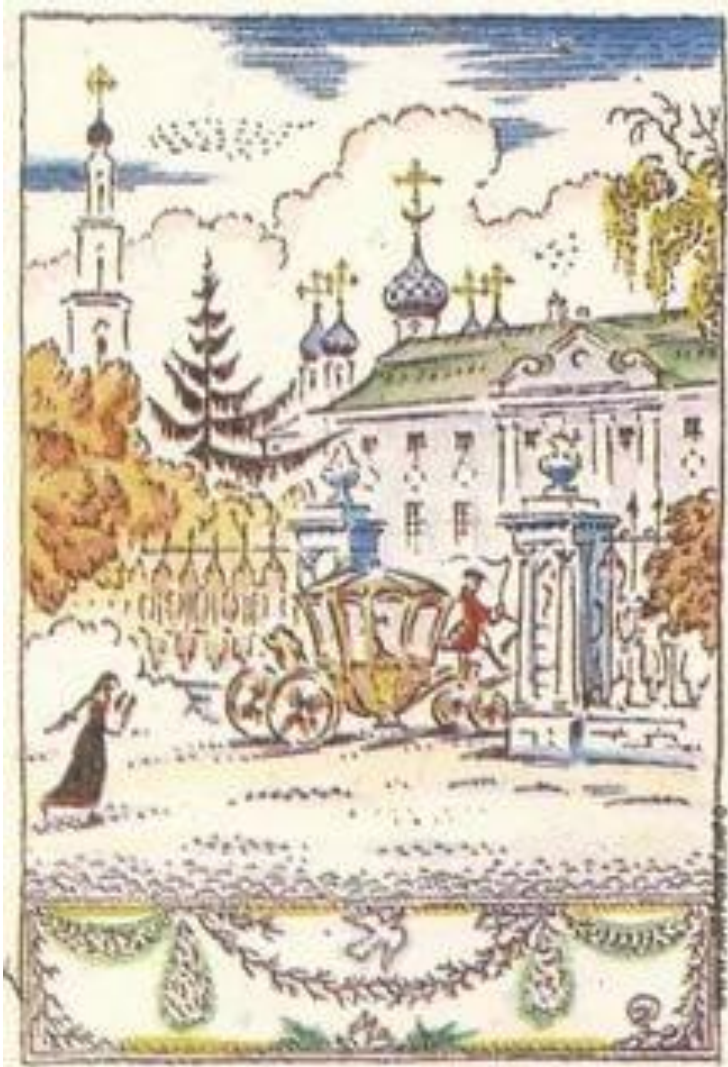
- Пушкин, А.С. «Станционный смотритель» (1905)
- Лермонтов, М.Ю. «Казначейша» (1913)
- Андерсен, Г.-Х. «Свинопас» (1917)
- Кузмин, М.А. «Новый Плутарх» (1918)
- Пушкин, А.С. «Барышня-крестьянка» (1919)
- Достоевский, Ф.М. «Белые ночи» (1921)
- Карамзин, Н.М. «Бедная Лиза» (1921)
- Пушкин, А.С. «Скупой рыцарь» (1921)
- Лесков, Н.С. «Тупейный художник» (1921)
- Мандельштам, О.Э. «Примус» (1924)
- Олеша, Ю.К. «Три толстяка» (1928)
- Пушкин, А.С. «Евгений Онегин» (1937), (1938)
- Лесков, Н.С. «Левша» («The Steel Flea») (1943)
- Бунин, И.А. «Ночной трактор» (1946)
- «Слово о полку Игореве» (1950)

М.В. Добужинский



Пушкин, А.С. «Станционный смотритель» (1905)

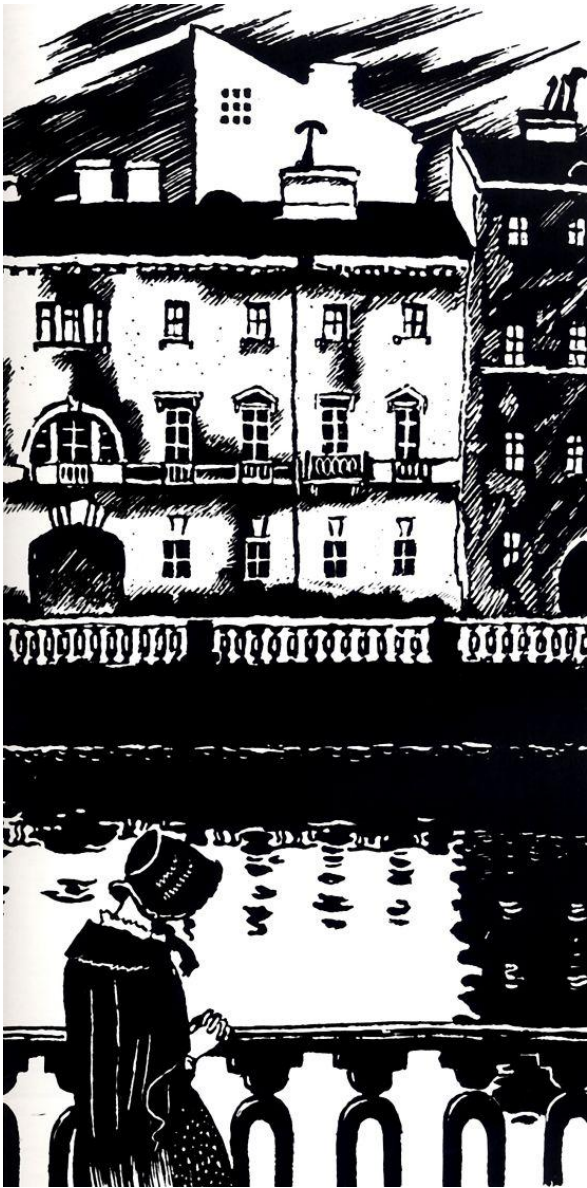
М.В. Добужинский



Карамзин, Н.М. «Бедная Лиза» (1921)

**М. Добужинский. Иллюстрации к книге
Достоевского "Белые ночи". 1922**





Г.И. Нарбут



Иллюстрация к басне И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей» (1912)

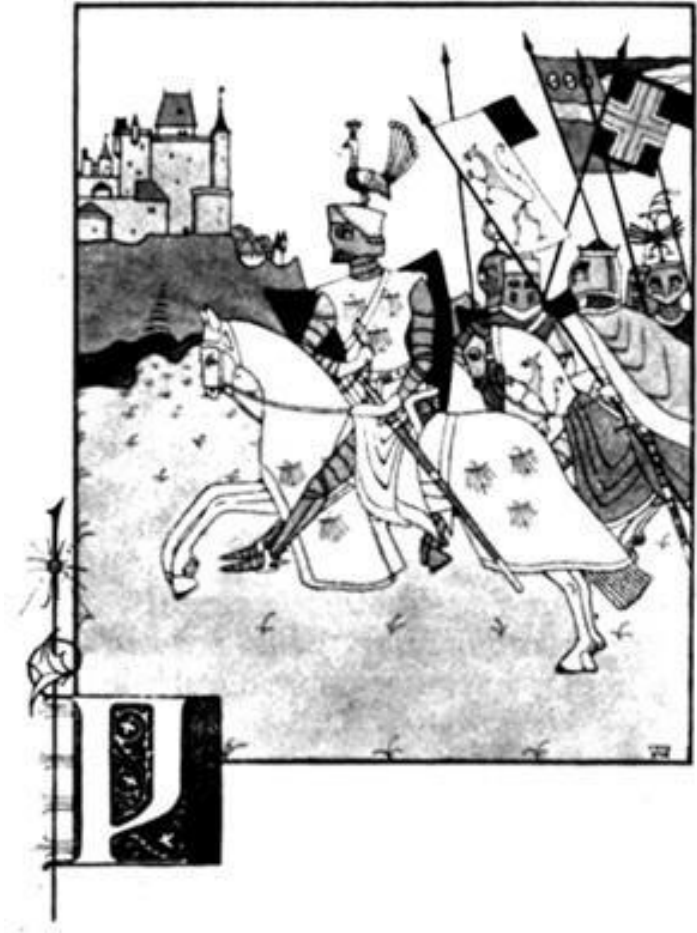


Иллюстрация к поэме «Песнь о Роланде» (1903)

Д.И. Митрохин



Д. Митрохин. Фронтиспис книги А. Ренсома «Сказки дедушки Петра». Лондон. 1916



Сказка "Корабль призрак" В.Гауф Рисунки Д. Митрохина 1912 г.



КОРАБЛЬ-ПРИЗРАКЪ



родомъ изъ Балсоры, гдѣ отецъ мой былъ мелкимъ торгашемъ. Когда я выросъ, онъ приучилъ меня къ своему ремеслу, и я скорѣе сталъ его помощникомъ. Послѣ смерти отца я продалъ все, что осталось, и пошелъ на чужбину искать счастья. Старый слуга отца моего не захотѣлъ меня покинуть и отправился за мною. Мы сѣли на корабль въ Балсорской гавани и отплыли въ Индію.

Путь нашъ начался благополучно, но, послѣ двухнедѣльнаго тихаго, спокойнаго плаванія, капитанъ однажды сообщилъ намъ въ тревогѣ, что насъ ожидаетъ буря. Вдругъ мимо насъ проплылъ корабль, котораго мы до того не видали; дикая радость и веселье слышались на немъ. Я удивился. «Что это значитъ? Мы боимся бури, а тамъ радуются ей?»—спросилъ я капитана. Но капитанъ стоялъ надъ мной блѣдный, какъ полотно: «Погибло мое судно! Вотъ идетъ смерть!»— Не успѣлъ я его спросить, что онъ этимъ хотѣлъ сказать, какъ вся команда съ воємъ и крикомъ была уже на палубѣ. «Видѣли, видѣли?»—кричали матросы,—погибли мы, погибли.»



С.В. Чехонин

«Зовы древности» К. Бальмонта (1907), «Семь огней» Н. Тэффи (1910) «Сатиры» Саши Черного (1911—1912), «Памяти прошлого» В. А. Верещагина (1914).



1921 г. первое издание сказки К. Чуковского «Тараканище»

Эль Лисицкий

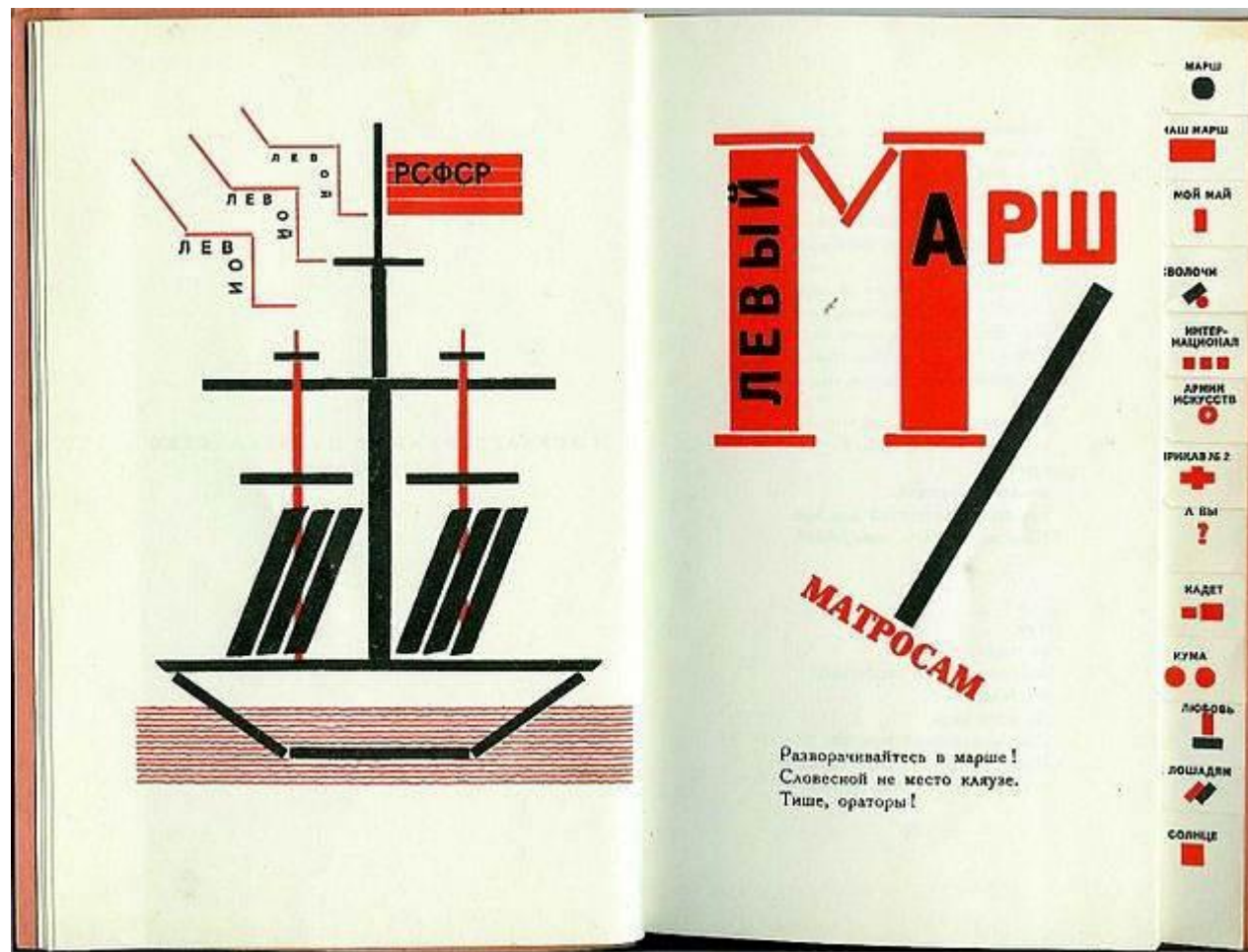


Иллюстрация для книги В. Маяковского

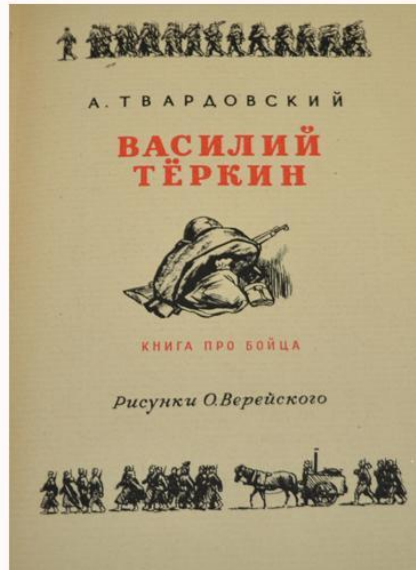


Обложка журнала «Вещь»

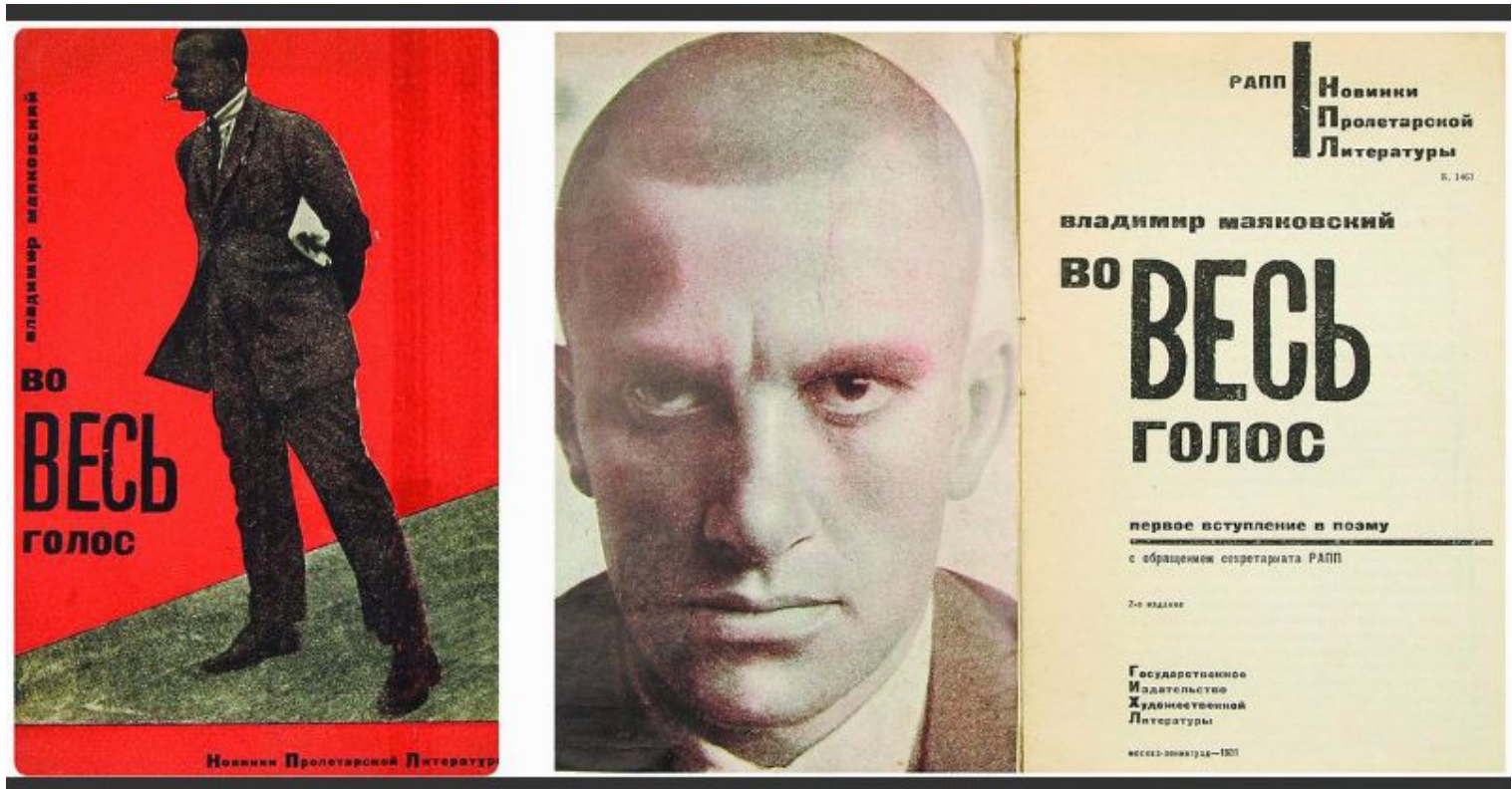
Соломóн Бенедíктович Телингáтер

- Московский пушкинист: Сборник. — 1927.
- Маяковский В. Во весь голос. — 1931.
- Твардовский А. Василий Тёркин. — 1947.
- Эсхил. Прикованный Прометей. — 1948.
- Эренбург И.Г. Буря. — 1950.
- Москва. Планировка и застройка города. 1945-57. — изд. в 1958.
- Хикмет Н. Новые стихи. — 1961.
- Успенский Г. Нравы Растеряевой улицы. — 1964.
- Ленин. Собрание фотографий и кинокадров. — 1969.

Соломóн Бенедíктович Телингáтер



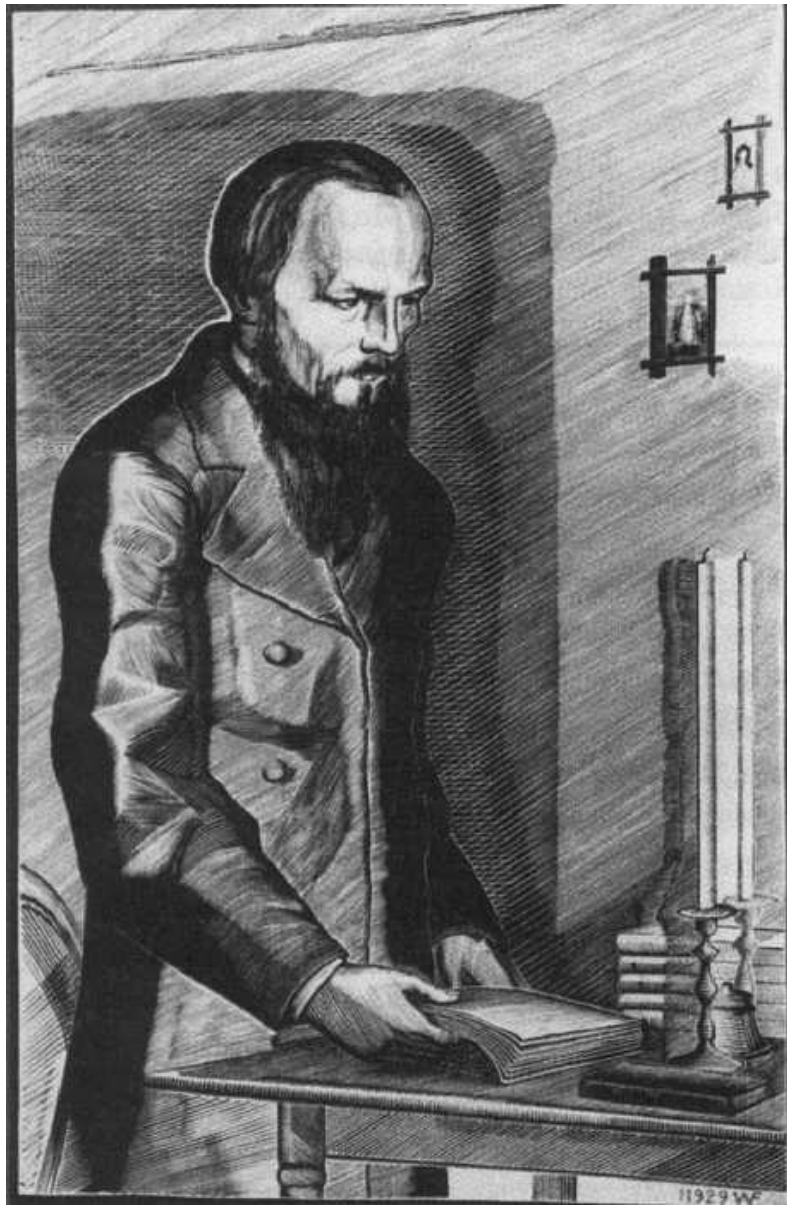
Твардовский А. Василий Тёркин. — 1947.



Маяковский В. Во весь голос. — 1931.

В.А. Фаворский

- «Суждения господина Жерома Куаньяра» А. Франса, 1918,
- «Мнимости в геометрии» П. Флоренского (изд. 1922)
- «Книга Руфь» (1925)
- «Данте. Vita nova» (1934),
- «Фамарь» А. Глобы (изд. в 1923),
- «Труды и дни Михаила Ломоносова» Г. Шторма (изд. в 1934),
- «Гамлет, принц Датский» У. Шекспира (1941),
- «Сонеты» Шекспира (изд. в 1948),
- сборник «Роберт Бернс в переводах С. Маршака» (изд. в 1950),
- «Слово о полку Игореве» (изд. в 1954),
- «Борис Годунов» (1955, изд. в 1956),
- «Маленькие трагедии» (изд. в 1961)



Портрет Ф.М.Достоевского



Данте Алигьери «Новая жизнь»



А. С. Пушкин «Скупой рыцарь»



Отелло и Дездемона



Руфь, сидящая у древа

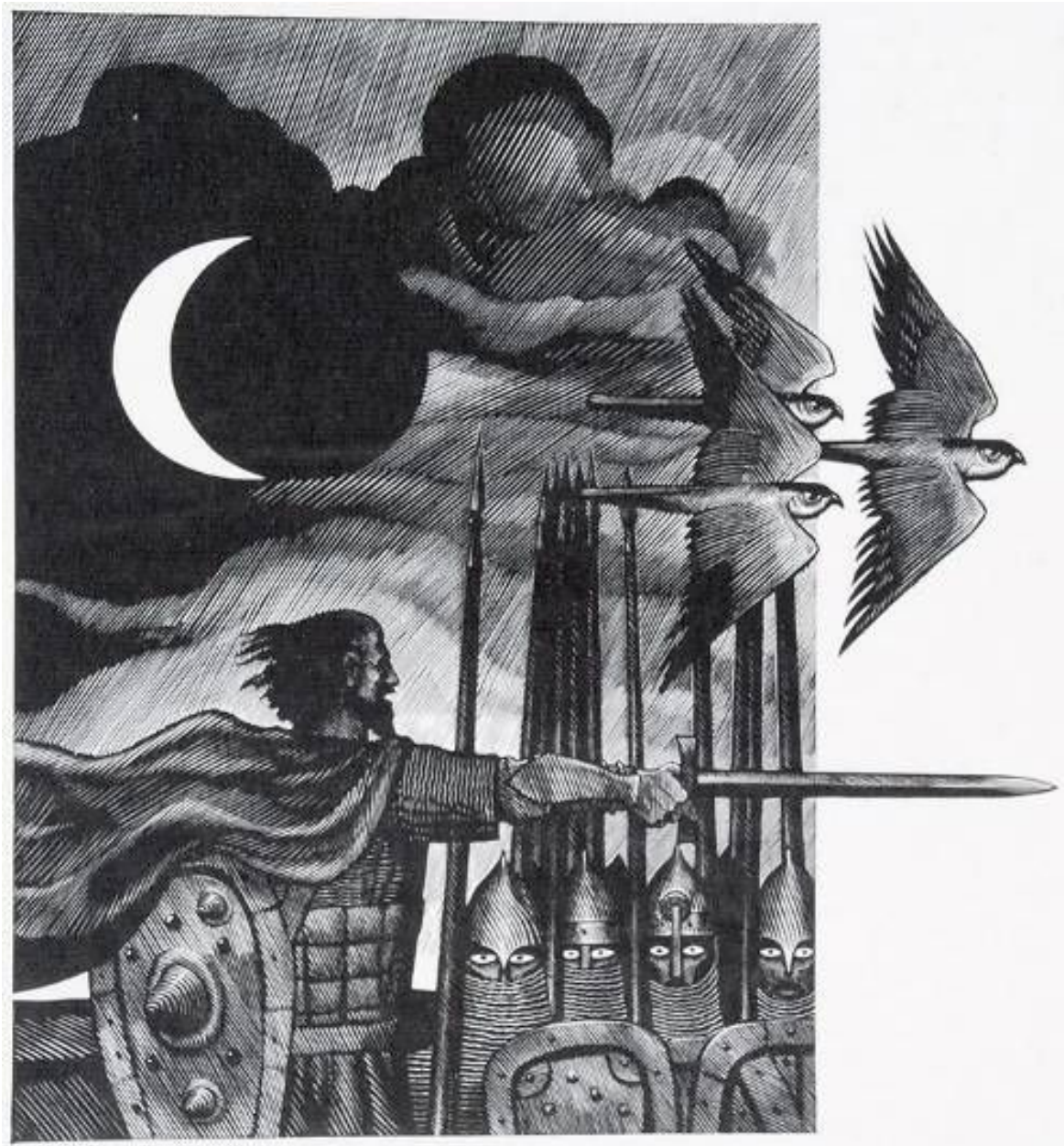


Иллюстрация к «Слову о полку Игореве»



Моцарт и Сальери



Иллюстрация к повести Н.Гоголя "Иван Федорович Шпонька и его тетушка". 1930

• Пришвин. Рассказы о животных

