

Министерство образования и науки РТ

Институт развития образования РТ

Кафедра профессионального и технологического образования

*ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО
ТЕХНОЛОГИИ*

**«ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ДОСКИ ДЛЯ РАЗДЕЛКИ
РЫБЫ»**

Выполнил: БАРИЕВ И.Б.
учитель технологии

1 категории

СОШ №143 г.Казани

Руководитель: Гобанов Ю.Н.
доцент кафедры

Казань, 2010

РАЗДЕЛЫ ПРОЕКТА

- ◆ 1. Обоснование выбора данного проекта
- ◆ 2. Историческая справка по теме
- ◆ 3. Факторы, которые следует принять во внимание
- ◆ 4. Описание собственной работы над проектом
 - ◆ - разработка эскизов, шаблонов, ознакомление с литературой
 - ◆ - подготовка материалов, инструментов
 - ◆ - выполнение теоретической части проекта
 - ◆ - выполнение практической части проекта
 - ◆ - оформление проекта
 - ◆ - защита проекта
- ◆ 5. Достоинства и недостатки проекта
- ◆ 6. Вывод по теме
- ◆ 7. Литература
- ◆ 8. Техника безопасности при работе
- ◆ 9. Реклама

1. Обоснование выбора данного проекта

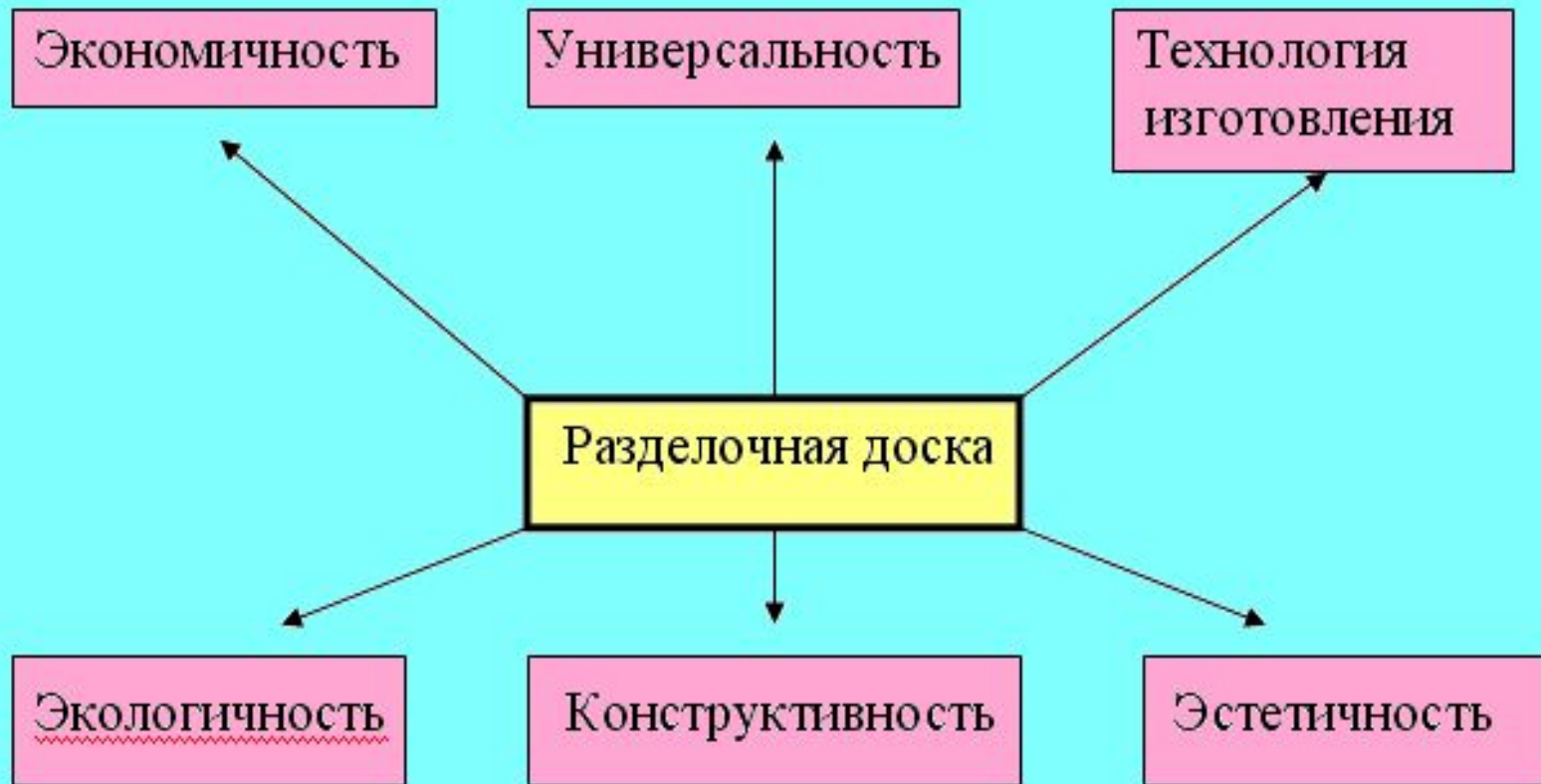
- ◆ В своем творческом проекте я решил изготовить разделочную доску. В процессе работы, когда я видел, как мучается жена при чистке рыбы, решил усовершенствовать свою разделочную доску. Ее можно вырезать в форме рыбы, животных, фруктов, разных геометрических фигур. Я выбрал традиционную форму в старинном русском стиле.

2. Историческая справка по теме

- ◆ Своими корнями резьба по дереву уходит в глубь веков. Многие такие изделия служили своего рода талисманами, в них верили, им поклонялись. Отголоски тех времен сохранились и сегодня. Прекрасно сделанные резные сувениры из дерева в изобилие имеются на рынке. Особое распространение имеют они в туристическом бизнесе. Да и в домашнем обиходе резные изделия пользуются большим спросом.

- ◆ Все многообразие резьбы по дереву можно разделить на пять видов: плосковыемчатая, рельефная, прорезная, плоскорельефная, скульптурная. Войти в этот мир может каждый, кому не безразлично красота и совершенства, кто хотел бы преумножить достижения в этом направлении, сделать прекраснее свою жизнь, жизнь своих близких, приятно удивить окружающих.

3. Факторы, которые следует принять во внимание при изготовлении изделия



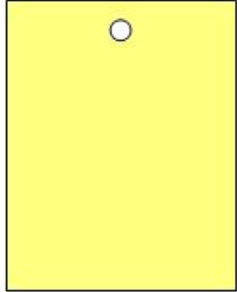
- ◆ **Универсальность** моего проекта заключается в том, что ее можно использовать по прямому назначению, то есть как разделочную доску, и как интерьер кухни.
- ◆ **Экономичность** заключается в том, что все материалы для данного проекта можно найти в мастерской, среди отходов производства.
- ◆ **Конструктивность** необходимо учитывать при изготовлении, она красивая, удобная и прочная.
- ◆ **Экологичность** заключается в том, что при изготовлении данного проекта использовался экологически чистый материал – древесина.
- ◆ С **эстетической** точки зрения, здесь я использовал старинные традиции, тщательно подбирал узоры

4. Описание собственной работы над проектом

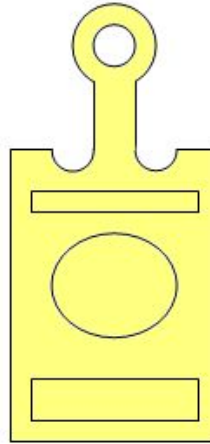
- ◆ - разработка эскизов, шаблонов, ознакомление с литературой
 - ◆ - подготовка материалов, инструментов
 - ◆ - выполнение теоретической части проекта
 - ◆ - выполнение практической части проекта
 - ◆ - оформление проекта
 - ◆ - защита проекта
- 
- A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, partially overlapping the list.

Разработка эскизов, шаблонов

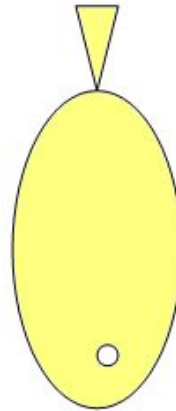
1. Обычная разделочная доска



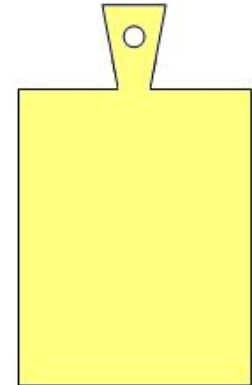
2. Разделочная доска для рыбы



3. Разделочная доска в форме рыбы



4. Разделочная доска из фанеры



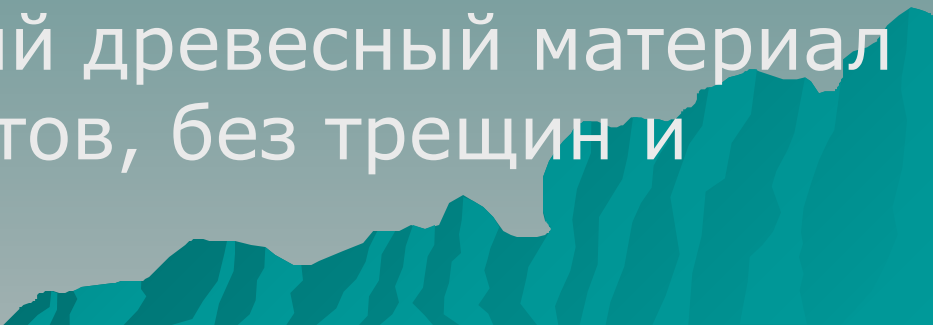
Обоснования выбора эскиза разделочной доски

- ◆ ИДЕЯ 1. Обычная разделочная доска – можно купить в магазине.
- ◆ ИДЕЯ 2. Разделочная доска для рыбы – необходимая вещь для любой хозяйки
- ◆ ИДЕЯ 3. Разделочная доска в форме рыбы – меньше площади для разделки
- ◆ ИДЕЯ 4. Разделочная доска из фанеры – слишком проста и не

Вы загорелись желанием сделать разделочную доску, оригинальную и неповторимую. Прекрасная идея.

Разделочная доска – эта необходимая вещь для кухни. Разделочные доски могут быть самые разные: обычные, из фанеры, в форме рыбы, животных, фруктов.

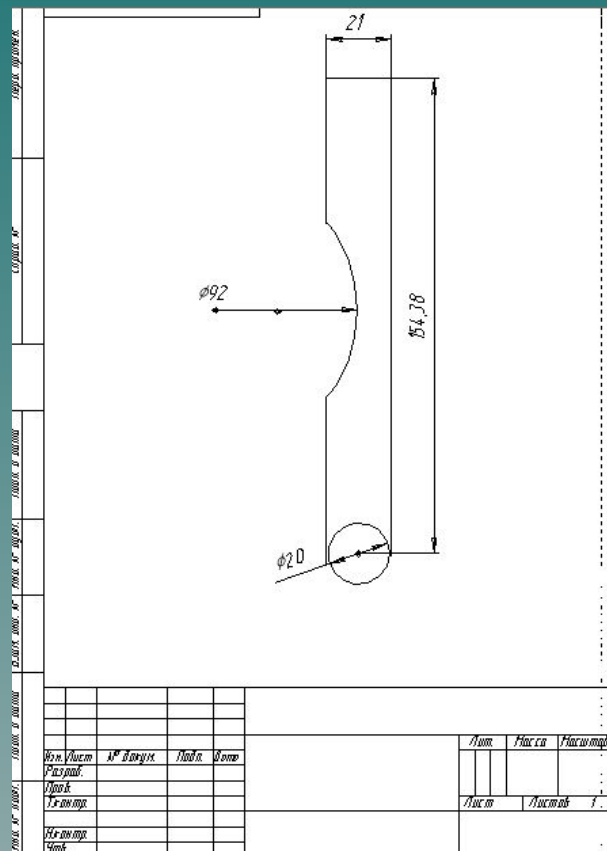
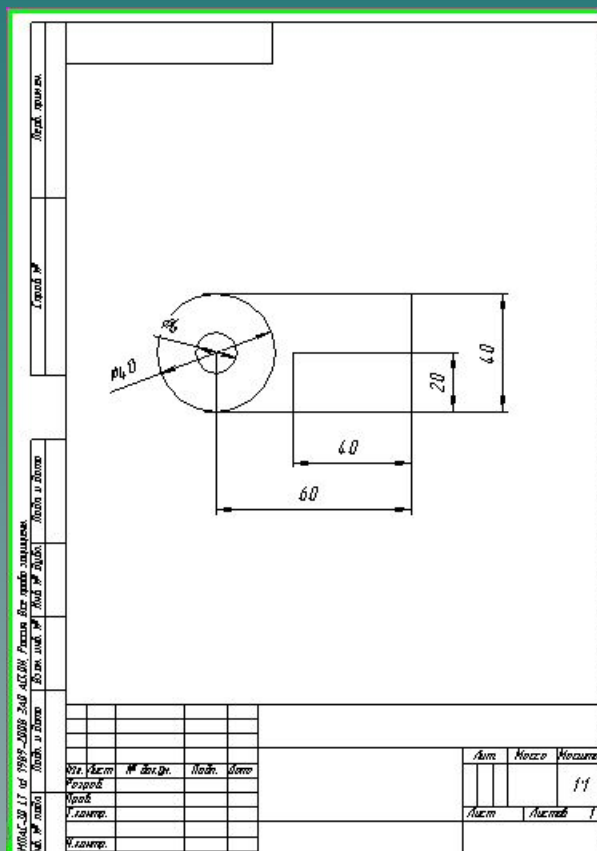
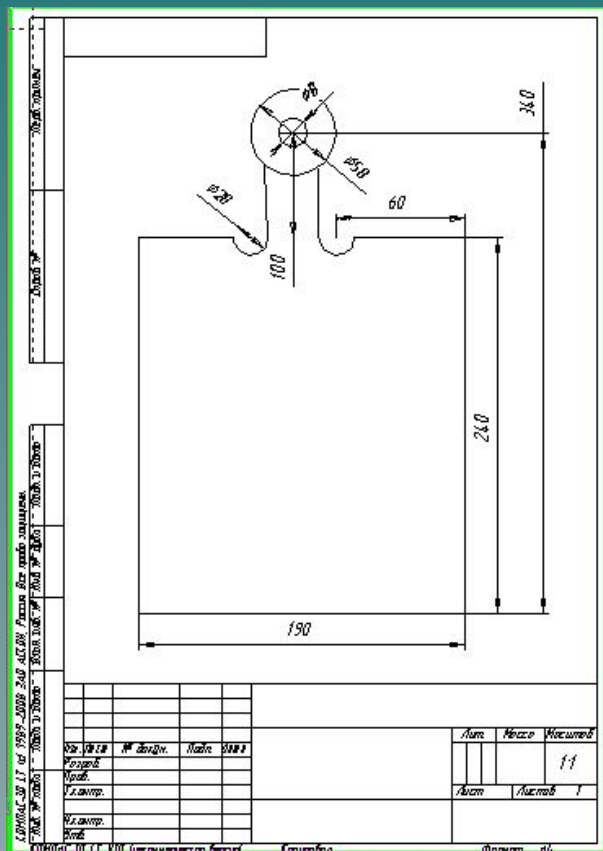
В своем проекте я выбрал традиционную форму в старинном русском стиле с геометрической резьбой. Для работы больше всего подходят доска из липы, так как она из мягкой породы, легко обрабатывать, не коробится. Применяемый древесный материал должен быть без дефектов, без трещин и сучков

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range with jagged peaks, located in the bottom right corner of the image.

Технический рисунок разделочной доски



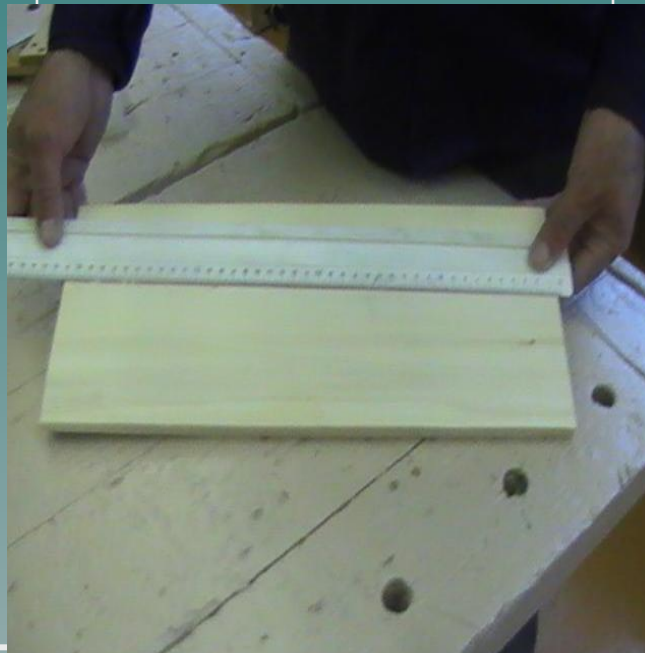
Чертежи деталей разделочной доски для рыбы



Технологическая карта для изготовления разделочной доски

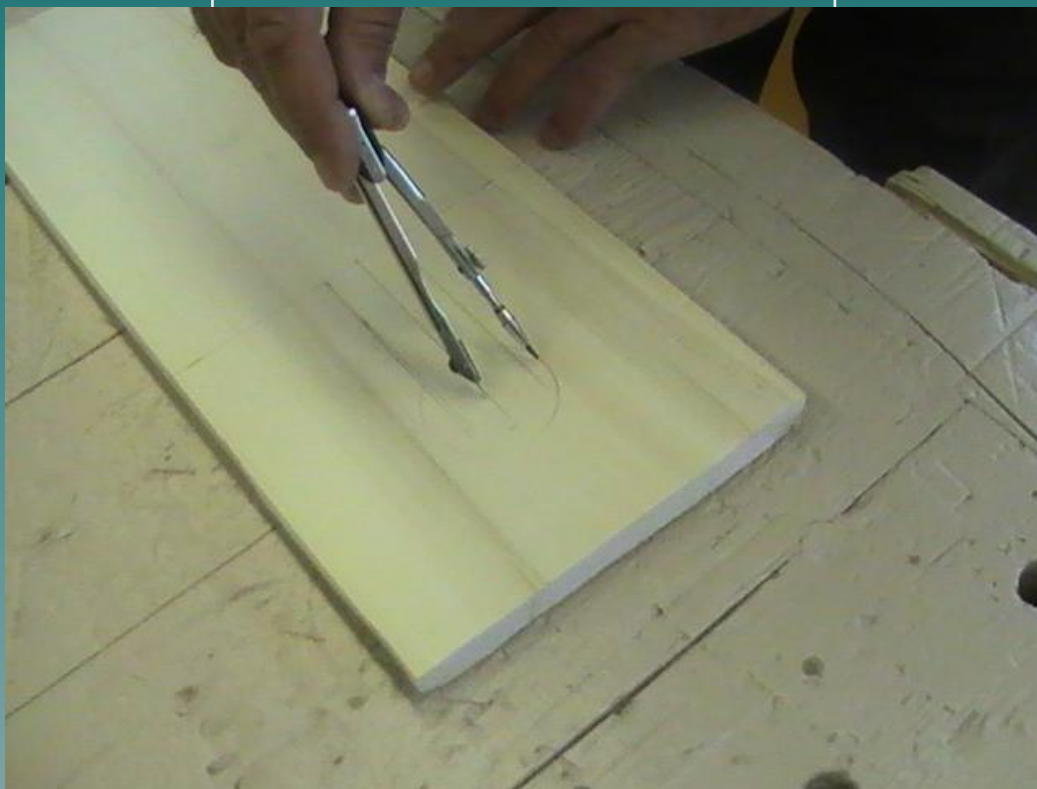
Выбрать
заготовку из
доски
толщиной
15-20 мм

Линейка,
карандаш



Разметить
контур
изделия

Карандаш,
линейка



Выпилить
контур
изделия

Электроробот
к



Высверлить
отверстия

Сверильный
станок



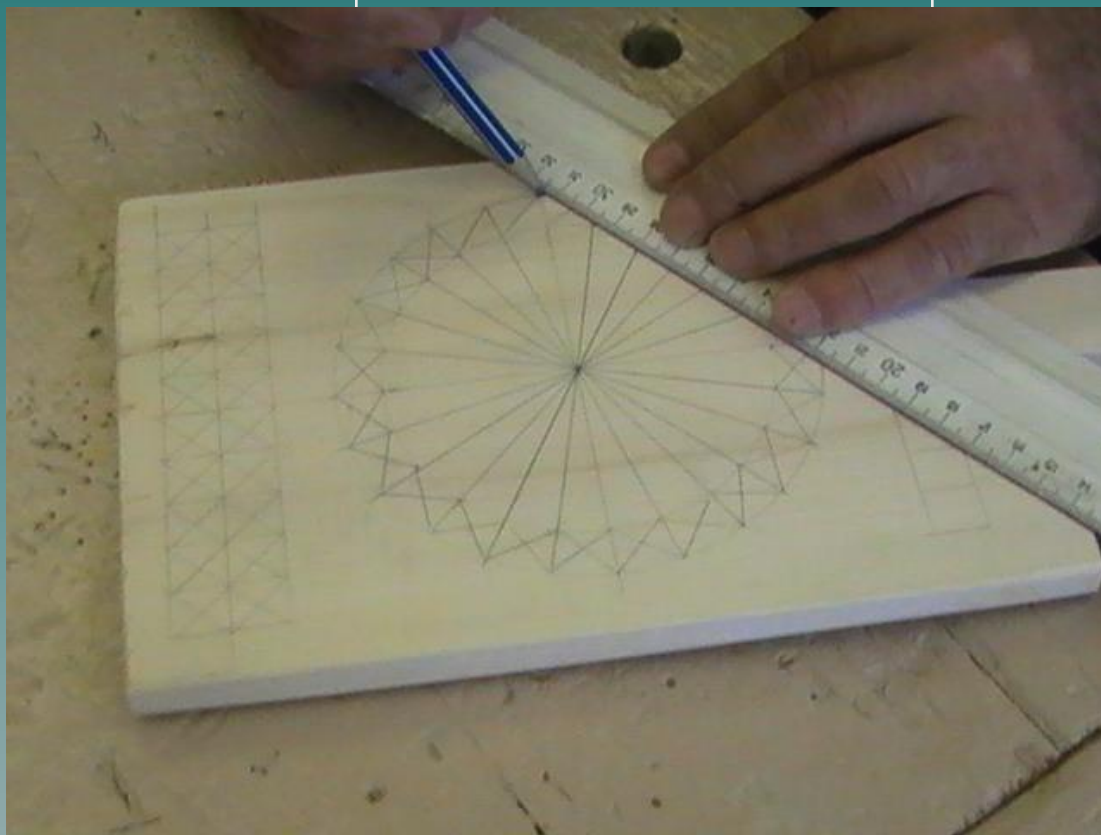
Зачистить
изделие,
скруглить
острые
кромки и
углы

Электрошлиф
овка,
наждачная
бумага



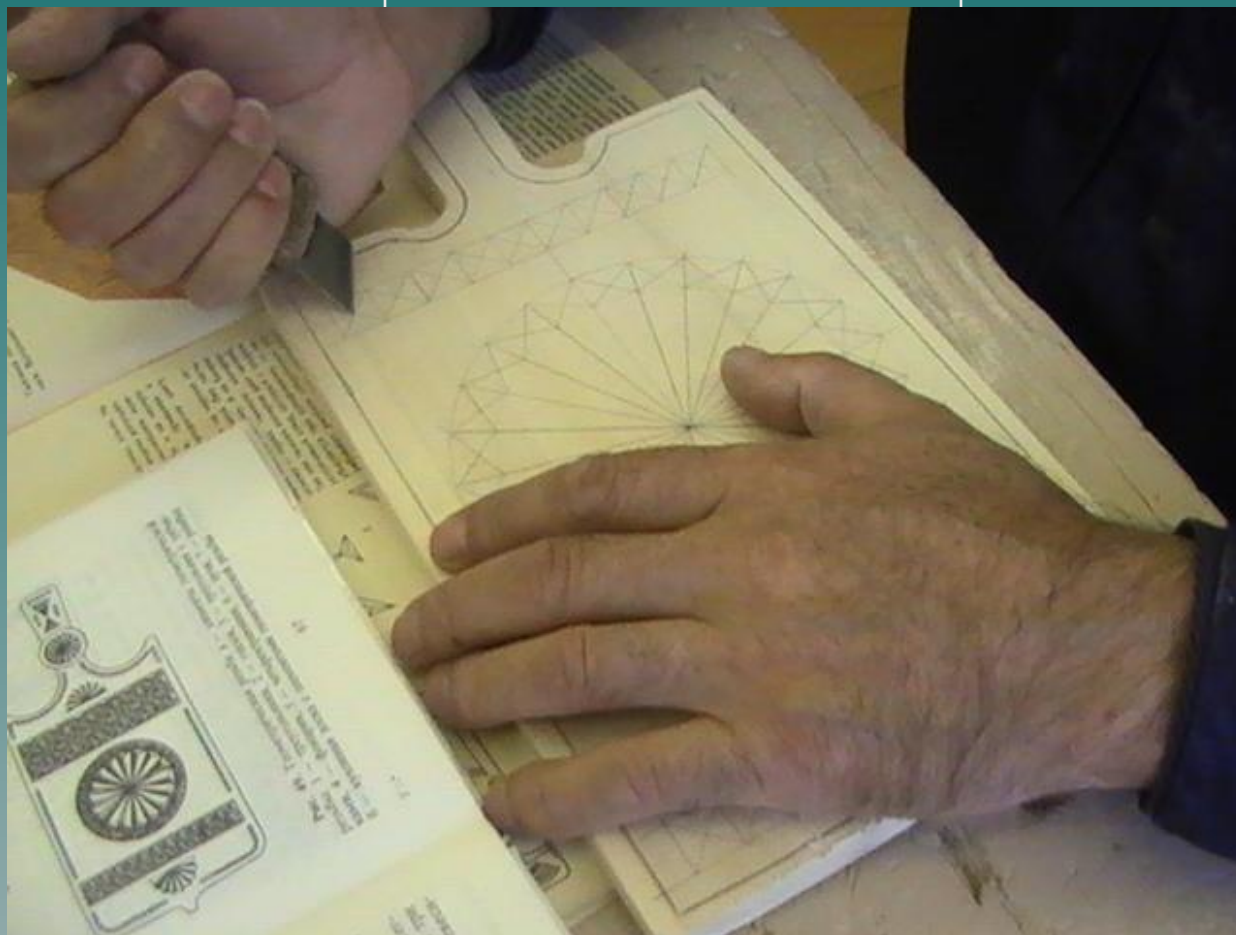
Начертить
рисунок для
резьбы

Карандаш,
линейка,
циркуль,
образцы



Резьба по
дереву

Нож-косык,
стамески



Отделка
изделия

Наждачная
бумага



Изготовление
деталей
крепления и
сборка
изделия

Ножовка,
напильник,
саморезы,
крючок,
гвозди, болт
и гайка



Покраска
изделия

Лак, кисть



5. Достоинства и недостатки

- ◆ Достоинства данного проекта:
 - во первых, необходимая вещь на кухне;
 - во вторых, универсальна;
 - в третьих, легка в изготовлении, экономична.
- ◆ Недостатки:
 - изготовлена из мягкой породы

6. Экономический расчет

Наименование материалов	Расход материалов	Цена (руб.)	Примечание
Доска (липа)	400x200x30	20 руб.	Отходы
Лак	100 гр.	5 руб.	
Клей	50 гр.	2,50 руб.	
Шурупы	4 шт. x 0,2руб.	0.8 руб.	
Болт, гайка	1 шт.	1 руб.	

Вывод по теме:

- ◆ В наши дни, когда товар промышленного производства заполнили наш быт, я предлагаю сделать своими руками свой дом внеся элементы творчества и индивидуальности в окружающий нас мир. А главное – вы получите огромное удовольствие от вещи, сделанной вашим трудом в сочетании с оригинальной фантазией.
- 
- A stylized, layered mountain range silhouette in shades of teal and blue, located in the bottom right corner of the slide.

- ◆ Прошли века, изменилось мировоззрение людей, их быт. А изделия народных мастеров и сегодня по-прежнему восхищают нас своим совершенством. В наше время декоративное искусство не только сохраняется в музейных залах, оно живет в народе. С чувством благоговения относимся к изделиям, хранящим тепло человеческих рук. Ведь в каждой вещи – часть души, сердца мастера.

Реклама



Доска для разделки
рыбы удобная,
доступная и
необходимая вещь
для каждой кухни!

Техника безопасности при резьбе по дереву

- ◆ 1. Стамески – опасный режущий инструмент. Обращаться с ними осторожно.
 - ◆ 2. Не держать левую руку вблизи режущего инструмента.
 - ◆ 3. Не применять больших усилий при резании стамеской.
 - ◆ 4. При необходимости удара по ручке стамески брать ее в левую руку, киянку – в правую руку и, поставив стамеску по месту вырубki, наносить по ручке стамески легкие удары.
 - ◆ 5. Хранить стамески в ящике верстака или в шкафу на вырезках в рейках.
 - ◆ 6. Каждому инструменту отводить свое место.
- 

Техника безопасности при окраске

- ◆ 1. Окраску изделий производить только на накладной доске.
 - ◆ 2. Не допускать попадания краски и растворителей на кожу рук и лица.
 - ◆ 3. Не окрашивать изделия и не хранить краску вблизи нагревательных приборов.
 - ◆ 4. Проветрить помещение, в котором проводится окраска.
 - ◆ 5. Руки после окрашивания вымыть с мылом.
- 
- A decorative silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located in the bottom right corner of the slide.

Используемая литература

- ◆ 1. Бузкинов М., Потапов Г., Искусство резьбы по дереву. -М.: Антиква, 1998.
 - ◆ 2. Гликин М.С. Декоративная работа по дереву на станках. М.: Искона, 1999.
 - ◆ 3. Мартенсон А. Начинаем мастерить из древесины. М.: Просвещение, 1979.
 - ◆ 4. Леонтьев Д.П. Сделай сам. – М.: Просвещение, 1985.
 - ◆ 5. Логачева Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. М.: Народное творчество, 2002.
 - ◆ 6. Лебедева Е.И., Бургунова Е.М. Резьба по дереву. М.: Аделант, 2005.
 - ◆ 7. Абросимова А. Художественная резьба по дереву. М.: Высшая школа, 1989.
 - ◆ 8. Хворостов А.С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. М.: Просвещение, 1977.
- 

GOING FOR
SUNSHINE