



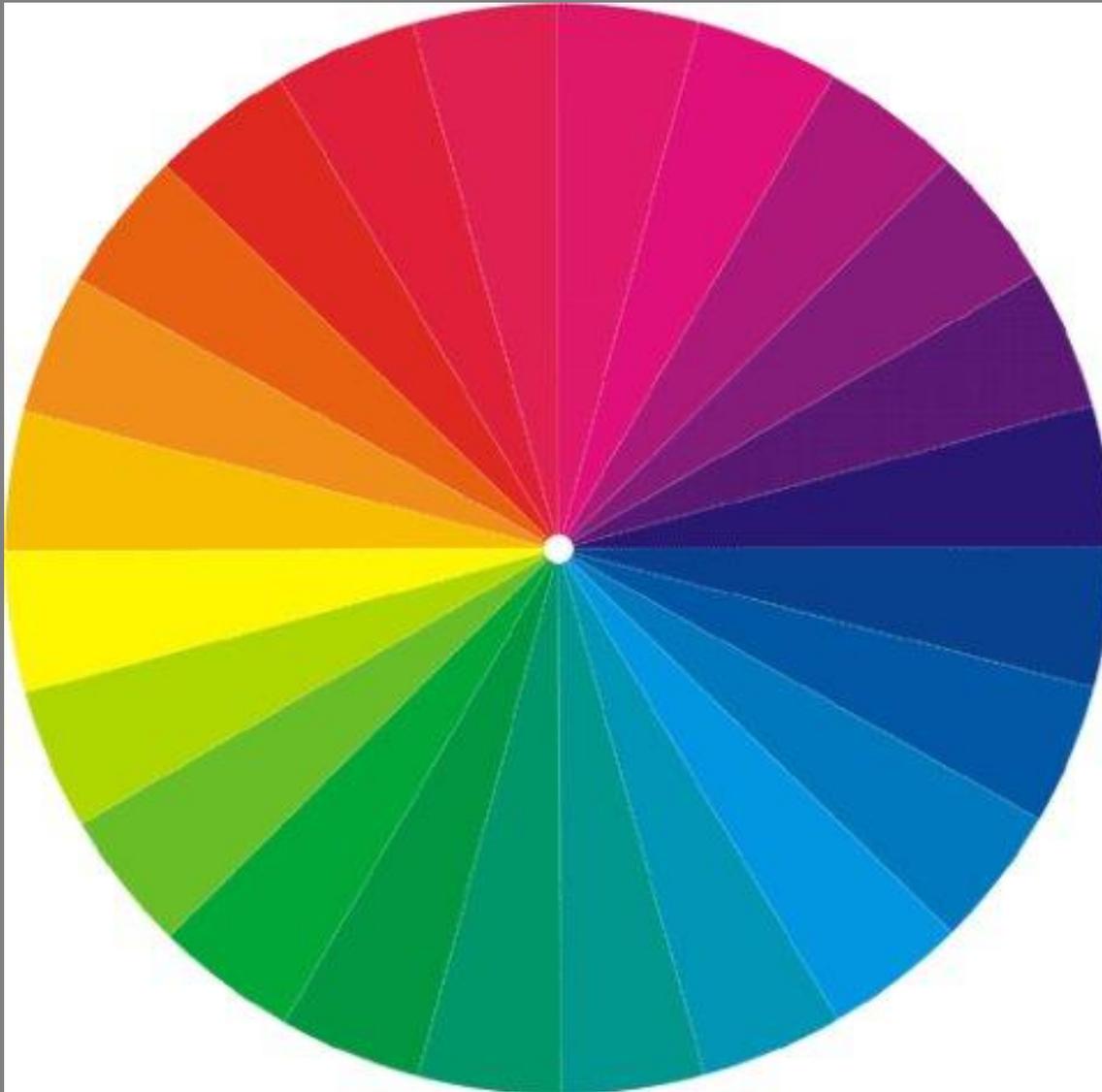
ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА



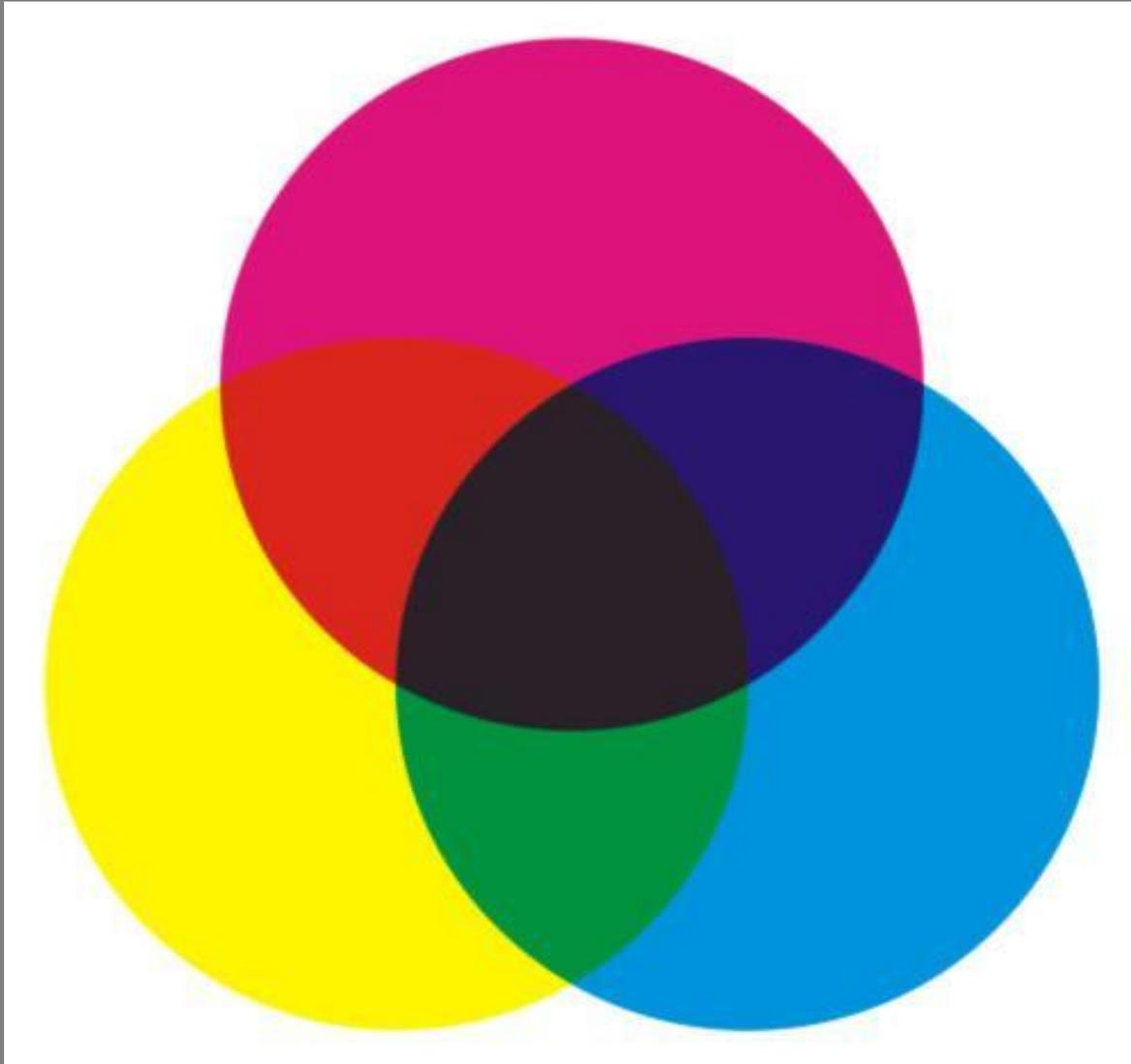
ЦВЕТА РАДУГИ

- КАЖДЫЙ
- ОХОТНИК
- ЖЕЛАЕТ
- ЗНАТЬ
- ГДЕ
- СИДИТ
- ФАЗАН

Цветовой круг



Основные цвета



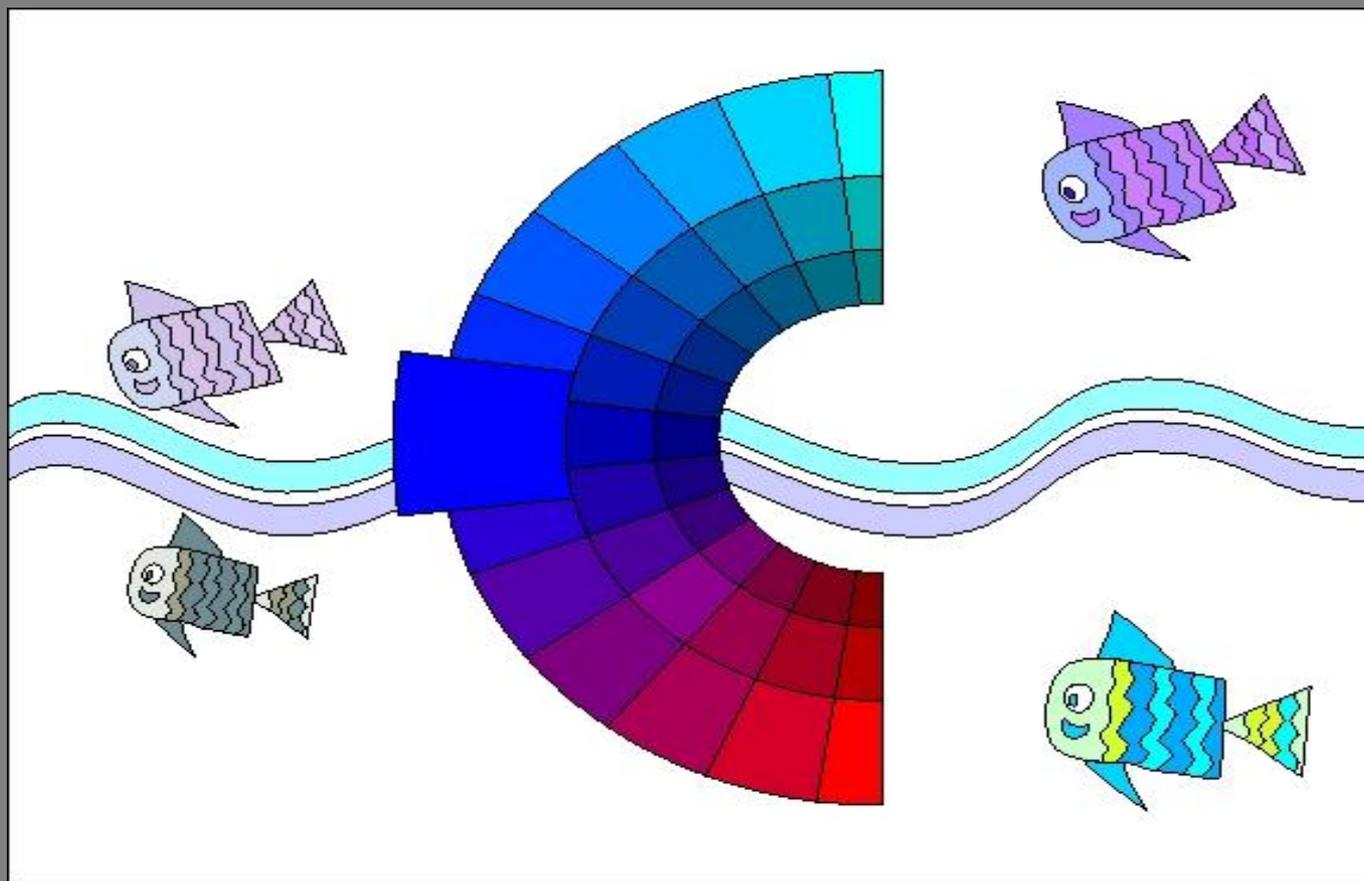
Теплое и холодное



Выкрашиваем основные цвета



ХОЛОДНЫЕ



ТЕПЛЫЕ





Винсент Ван
Гог
«Подсолнухи
»

Поль Гоген.

«Скалистое морское побережье»



ИГРА. «Отгадай гамму».





АБРАМОВ
ЗДАУГА Ч.Б.

В какой гамме художники изобразили натюрморты?



1

С. Судейкин

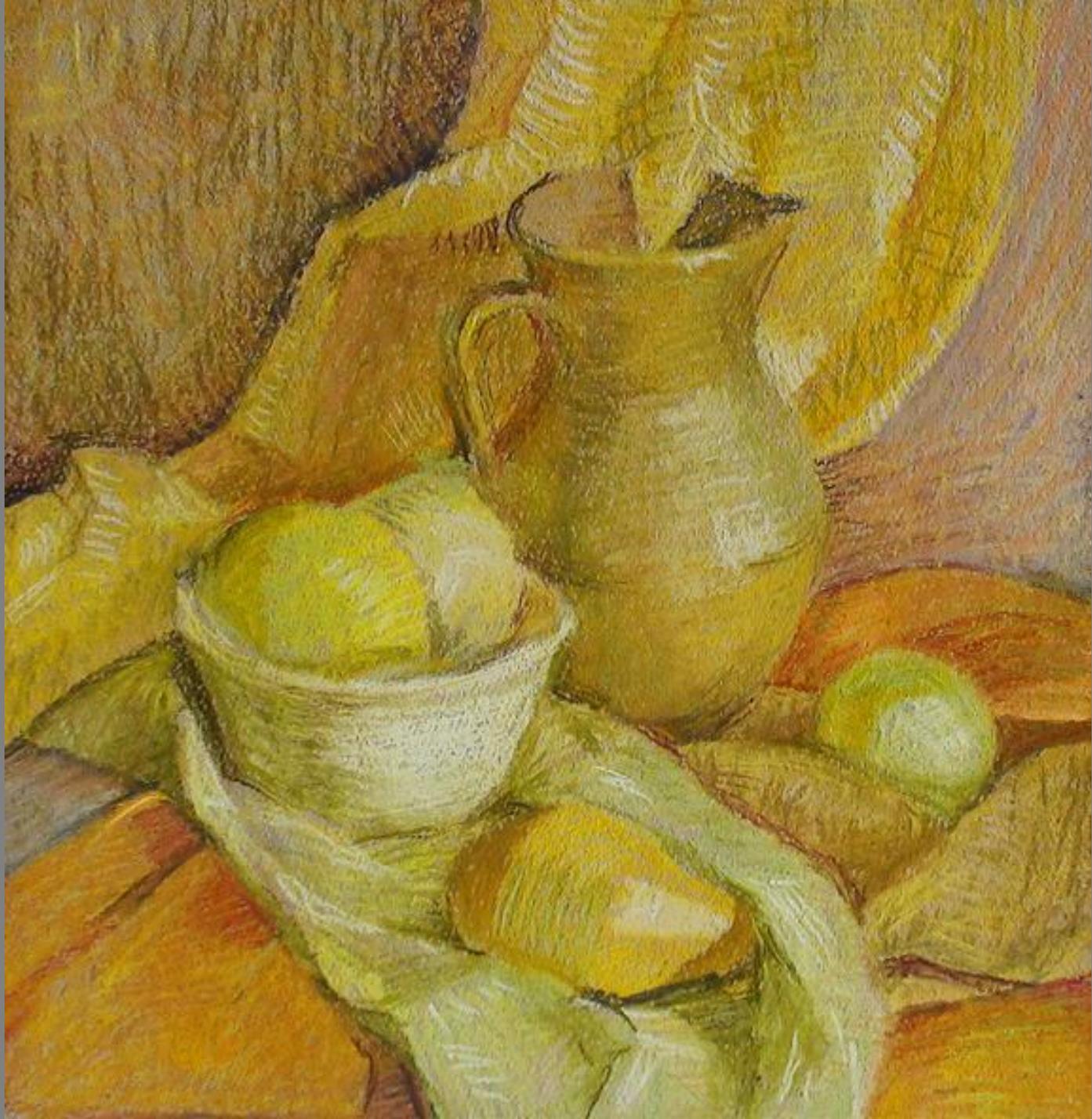


2

И. Грабарь. Неприбранный стол.



Lucy















Joseph M. 93c







Выполняем сюжет в двух гаммах





В любых предметах окружающего мира художник стремится найти больше оттенков для этого выполняет упражнения

Предлагаю посмотреть слайды и выбрать первое упражнение и манеру в которой выполните натюрморт

Натюрморт с цветовым и тональным моделированием



Цвет данного упражнения ограничен скупой цветовой гаммой, предметы поделены по тональному принципу, (здесь голубой и охра, охра красная) вы можете изменить цветовую гамму выбрав два цвета и нейтральный серый 2-3 оттенка

Учимся передавать объем предметов растяжка



1. Рисуем плоскость
стола

2. Располагаем на
ней предметы. Не
забываем про
принцип качелей,
чтобы один
предмет не
перевесил другой

3. Выбираем цвет
предмета и
смешиваем
оттенки

4. Предметы с
плавным
переходом от света
к тени

В драпировке и в предметах быта ведем поиск оттенков цвета, при этом выделяем светлые и темные части предметов, не забываем что свет с одной стороны у всех предметов, располагаем свет полутень, тень, есть рефлекс (Д,З посмотреть определение и найти его место на предмете)





Живописная манера .
Цвета в каждом
предмете выполняются
мазками с экспрессией
(д.з что такое
экспрессия)



Вариант нежной
цветовой гаммы