

ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ

**УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
БОКУЧАВА М.В.**

2017 У.Г.

Теория : Духовно-нравственное воспитание как часть гражданского воспитания



Подростковый возраст - это сложный период в развитии каждого человека. Как свидетельствуют многие литературные источники, учёбе подростки уделяют всё меньше и меньше внимания. Однако, в этом возрасте происходит активное развитие интеллектуальных способностей учащихся, формируются определенные духовно-нравственные и гражданские позиции. Поэтому очень важно направить их взгляды в правильное русло,



заинтересовать подростка учебным материалом, сосредоточить его внимание на интересной учебной работе, ради результата, который ожидается в будущем. Школа нового времени должна раскрывать личность ребёнка, воспитывать в детях интерес к учёбе для достижения главной цели-развития самостоятельной, активно развивающейся творческой личности, с ярко выраженными гражданскими позициями, способной к самореализации в обществе.

Духовно-нравственное воспитание реализуется на уроках литературы



Ведь именно в школе закладываются основы патриотизма, гуманизма, бережного отношения к историческому прошлому народа, нравственных идеалов и ценностей. Литература - один из предметов гуманитарного цикла. Она помогает ученику почувствовать единство мира и человека. Задача словесника - выявить общечеловеческие ценности, способствовать воссоединению целостного мировосприятия.



Любое художественное произведение знакомит нас с целями жизни героя. Стремления и поступки персонажей определяются системой их личностных ценностей. В наш век процветает бездуховность.

Все прежние идеалы растоптаны, а новых нет. Любовь, красота, нравственная ценность существуют. И цель литературы - находить их.

Гражданин- это слово «концепт».

Воспитание настоящего человека и гражданина начинается



со школы.



Литература - сфера прекрасного. Она должна очищать и облагораживать человека силой художественного слова.

Исходя из вышесказанного, можно выдвинуть **ряд задач** в преподавании литературы:

...воспитать всесторонне развитого человека;

...активизировать мыслительную

деятельность учащихся;

...формировать обобщённые знания и умения;

...воспитывать эстетически подготовленного читателя, духовно и нравственное развитого гражданина

Я думаю, что сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика? Как развить в учащихся гражданское самосознание. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе.

Формы и методы работы на уроках литературы разнообразны . Я выбрала для работы с учащимися технологию критического мышления + групповая форма работы

- ◎ **Критический мыслитель:**
- ◎ 1.Формирует собственное мнение
- ◎ 2.Совершает обдуманый выбор между различными мнениями
- ◎ 3.Решает проблемы
- ◎ 4.Аргументировано спорит
- ◎ 5.Ценит совместную работу, в которой возникает общее решение
- ◎ 6.Умеет ценить чужую точку зрения и сознает, что восприятие человека и его отношение к любому вопросу формируется под влиянием многих факторов.

А всё это помогает в развитии
Гражданских чувств у учащихся.



групповая форма работы

- обеспечивает процесс здоровьесбережения: активная и многогранная деятельность, смена её видов, непринуждённость обстановки – всё это ведёт к тому, что дети не устают и не испытывают психологического дискомфорта;
- У учащихся формируются те навыки, которые необходимы современному человеку – самостоятельность и коллективизм, умение находить и применять нужную информацию, творчески её перерабатывать.
- Учащиеся и учитель приобретают неоценимый опыт обучения в сотрудничестве.



Это главный фактор духовно-нравственного развития учащегося.

уроки по творчеству Н.В.Гоголя – это уроки гражданского воспитания учащихся



Урок по теме

«Проблема маленького человека в «Петербургских повестях Н.В.Гоголя»



«В нравственной области Гоголь был гениально одарён; ему было суждено круто повернуть всю русскую литературу от эстетики к религии. Все черты, характеризующие «великую русскую литературу», ставшую мировой, были намечены Гоголем: её религиозно-нравственный строй, её гражданственность, её пророческий пафос и мессианство. С Гоголя начинается широкая дорога, мировые просторы...»

Константи́н Васи́льевич
Мочу́льский — выдающийся критик и
литературовед первой половины 20-го
века

Цель урока - интерпретация художественного текста, осмысление поступков героев

Образовательная цель: учить анализировать отдельное произведение в цикле, уметь выделять основные проблемы в «Петербургских повестях» Гоголя.

Развивающая цель: развивать навык анализа эпического произведения, сформировать умение выделять романтические и реалистические черты в «Петербургских повестях» Гоголя.

Воспитательная цель: прививать уважительное отношение к чувствам и мыслям других людей.



Задачи урока:

- Интеллектуальное развитие учащихся,
- Сопоставление содержания художественных текстов на примере «Петербургских повестей»
- Обогащение знаний школьников о творчестве Н. В. Гоголя, своеобразии его художественного мира.



Этапы урока :

1-ый этап. Актуализация знаний учащихся –
представление презентаций - проектов по
«Петербургским повестям»

- ◎ » Учащиеся представили результат домашних исследований в форме презентаций собственных проектов по темам «Петербургских повестей»
- ◎ На этом этапе работы учащиеся пришли к выводу, что
- ❖ Гоголь раскрывая тему «маленького человека» и сталкивая его с миром жестокости, равнодушия, насилия, поднимает острые социальные проблемы.
- ❖ Мы видим боль автора – это проявление гражданской позиции самого автора.



2-й этап. Задания группам (4 группы) объяснить слова концепты, опираясь на поступки героев, авторскую позицию, собственный читательский опыт

Каждая группа получает задание раскрыть следующие понятия и проиллюстрировать их примерами из текстов

Нравственность (Невский проспект)

Духовный мир (Записки сумасшедшего)

Корысть (Портрет)

Гражданственность (Шинель)

В результате работы пришли к выводу: в разоблачении всего, что попирает свободу человеческой личности, не дает человеку созидательно трудиться и жить.



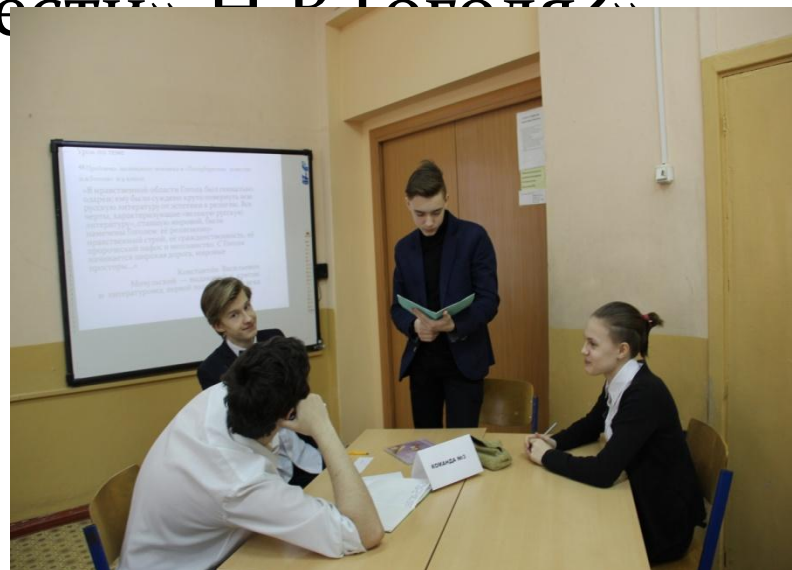
3-ий этап. Подведение итогов: На ключевой вопрос урока «Воспитанию каких гражданских качеств служат «Петербургские повести» Н.В. Гоголя?»

. мы дали ответ:

Мы должны уметь нести ответственность за свою и чужую жизнь, за поступки

.Сопереживать,сочувствовать

.Участвовать в жизни общества.



**Мы не должны
Быть
.Слабыми
.Безвольными
.Корыстными
.Бездушными**

Без сомнения , что Гоголь-гражданин

Прошлому и печальному настоящему великий писатель противопоставляет великое будущее нашей Родины: **“Русь! Русь! Вижу тебя, из милого и чудного, прекрасного далека!”**

Так верить в свой народ и предсказывать его будущее величие мог только **великий гражданин России.**

Нам, соотечественникам великого писателя и столь же великого гражданина России, есть у кого учиться гражданскому чувству. Это, обращаясь к нам в будущее, Гоголь говорил:

- **“Забирайте с собой в путь, выходя из мягких лет юности в суровое, ожесточающее мужество, собирайте с собой все человеческие движения, не оставляйте их на дороге, не подымете потом”.**



Литература

- Цикл произведений «Петербургские повести
- Агапова И., Давыдова М.
Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс, 2011, 143 с.
- Вопросы воспитания на уроках русского языка и литературы. / Под ред. Т.З.Трапезниковой. - М.: Просвещение, 2011. - 179с
- Дьяченко В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие. — М., Педагогика, 1989.

