

Правила игры и правила судейства в баскетбол

Выполнила: Северова Татьяна
студент группы К01-20

Основной состав

В баскетболе каждому игроку отводится определенная роль:

Плеймейкер или разыгрывающий защитник. Это первый номер команды (мозг). Он должен хорошо владеть мячом, а развивать высокую скорость.

Атакующий защитник (второй номер). Игрок, умеющий высоко подпрыгивать. Должен легко прорывать защиту команды-соперника.

Центровой, основной играющий, должен быть атлетического телосложения. Он играет под кольцом и борется за подбор.

Легкий форвард, главной задачей которого является набор очков.

Тяжелый форвард. Его задача – контроль мяча.

Разметка площадки

Ограничивающие линии. Определяют размеры поля, нанесенные по периметру. Лицевые – те, которые находятся за кольцами. Боковые – по бокам.

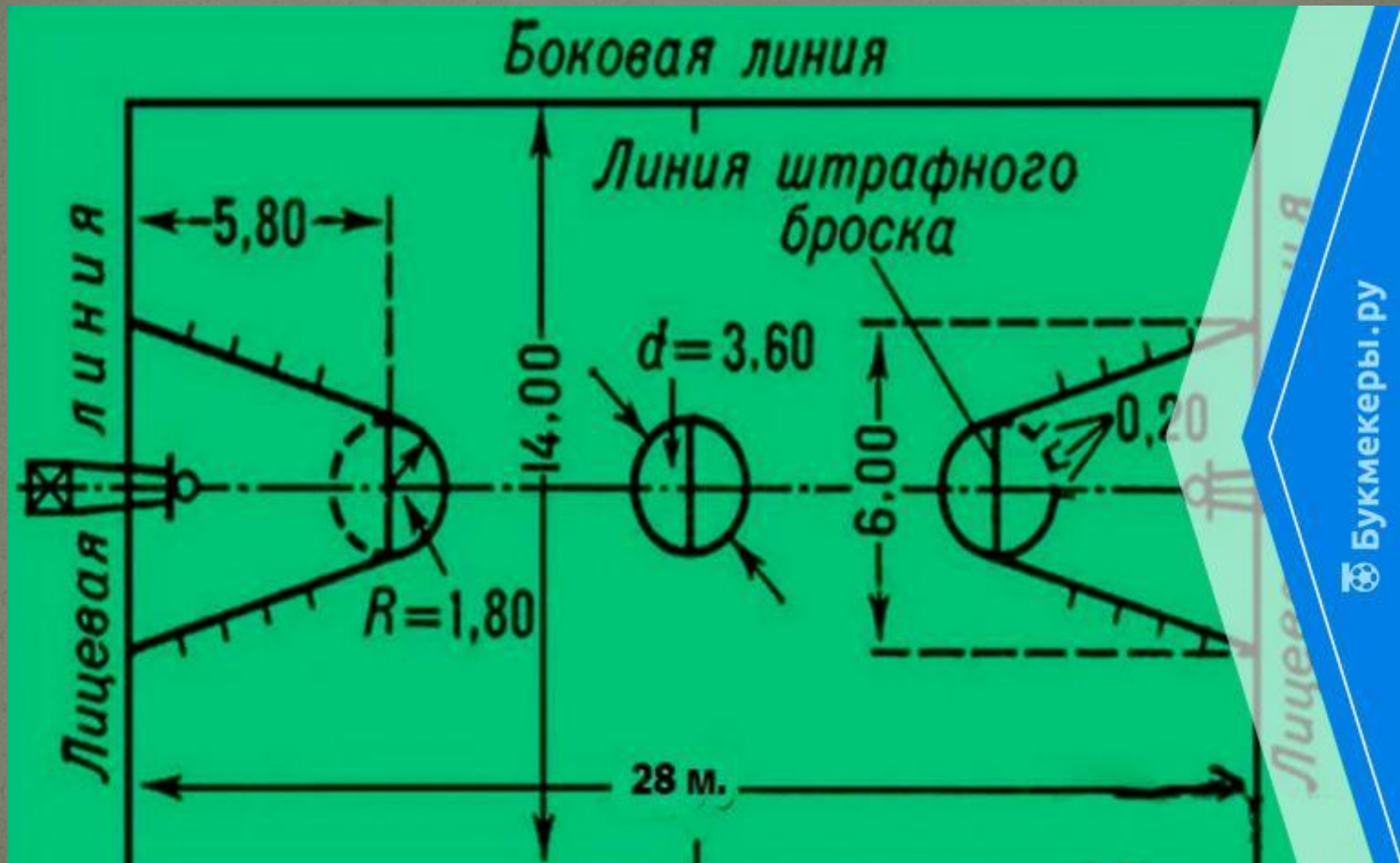
Центральная. Разделяет поле на две равных зоны.

Центр. Это круг, который находится в середине поля, его диаметр 3,6 м. Именно в этом месте происходит розыгрыш мяча.

Линии 3-х очков. Это замкнутые плоские кривые, расположенные с двух сторон под щитами. Их длина составляет 2,99 м.

Штрафная линия. Находится непосредственно перед щитами.

Разметка площади



Основные правила игры

Необходимы две команды, в каждой из которых должно быть по 12 человек. Полевыми игроками считаются 5, остальные при необходимости заменяют основной состав (количество замен не ограничивается).

Матч по баскетболу состоит из 4-х четвертей. Точное время зависит от баскетбольной ассоциации, которая проводит встречу. Например, FIBA проводит каждую четверть по 10 минут, а NBA – по 12. Это, так называемое, чистое время. Перерыв между четвертями – 2 минуты, между двумя частями встречи – 15 минут.

Мяч можно трогать только руками.

Нельзя бежать с мячом, просто держа его в руках, наносить удары по мячу рукой или ногой, блокировать телом. Неумышленное касание какой-либо частью ноги не считается нарушением.

Основные правила игры

Очки будут засчитаны, если мяч попадет внутрь корзины.

В зависимости от места броска и его расстояния до сетки начисляется разное количество очков. Во время штрафного баскетбольный судья дает 1 очко, с близкого или среднего расстояния – 2 очка. Если получается попасть из-за трехочковой линии – это 3 очка. Если игрок ошибается и попадает мячом в свою корзину, в этом случае команда противника получает 2 дополнительных очка.

В случае одинакового турнирного счета командам предоставляется 5-минутный овертайм. Если за этот промежуток времени победитель не выявлен, овертайм назначается вновь. Игра будет продолжаться до тех пор, пока одна из команд не выиграет.

Тайм

Каждая команда имеет право на 2 тайм-аута в каждом тайме и на 1 тайм-аут в дополнительное время. Тренеры обычно используют тайм-аут для того, чтобы дать игрокам тактические наставления и сделать замену.

Счёт

Секундометрист в баскетболе обязан хорошо знать жесты судей и знать правила игры. Он обязан своевременно включать и останавливать время на табло, руководствуясь жестами судей (свистку), а также самостоятельно принимая решение при вводе мяча в игру, объявленного тайм-аута, перерывах, спорного или штрафного бросках. В последней четверти за 2 минуты до окончания игрового времени Секундометрист останавливает его отсчет после каждого результативного броска.

Счёт

Основная функция оператора времени броска следить за соблюдением правил времени 24 секунд. Он включает таймер каждый раз, когда команда завладевает мячом и выключает при выходе мяча за пределы баскетбольной площадки. Сброс таймера производится после успешно завершённой атаки или потери контроля мяча командой. Секундомерист обязан сбросить время владения к 14 секундам в ситуации, когда на команде владеющей мячом совершен фол или мячом завладела атакующая команда после неудачной попытки поразить кольцо. В этом случае мяч должен задеть само кольцо, а на секундомере быть любая цифра меньше четырнадцати секунд.

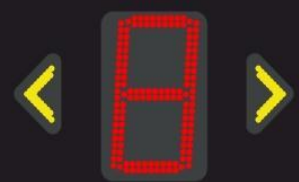


СЧЕТ

ПЕРИОД

СЧЕТ

- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15



- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

ФОЛЫ

ВРЕМЯ

ФОЛЫ



DIAN

Главный судья и судьи площадки.

Для фиксации ошибок на площадке игру обслуживают два или три рефери. У них достаточно широкие полномочия. Главный судья принимает значимые решения по соответствию инвентаря, оборудования, формы игроков требованиям правил. При серьезных нарушениях Главный судья может засчитать поражение. За 20 минут до начала матча к выполнению своих обязанностей приступают рефери. По ходу матча судьи четко придерживаются правил. Решения коллег сомнению не подвергаются. Обслуживание игры судьями на площадке прекращаются по звуку сирены.

Секретарь и его помощник.

За правильное ведение протокола игры отвечает Секретарь.

Через него тренерами подаются заявки на участие в игре, содержащие данные игроков. Максимальное количество игроков одной команды не может превышать 12-ти человек (5 основных и 7 запасных игроков). Фиксация игрового счета, взаимодействие с командами при необходимости производства замены или тайм-аута, вот основные обязанности Секретаря.

Обратится к арбитру секретарь может только в ситуации мертвого мяча. Контроль за количеством фолов, так же возлагается на Секретаря. Он доводит эту информацию до судей и команд.

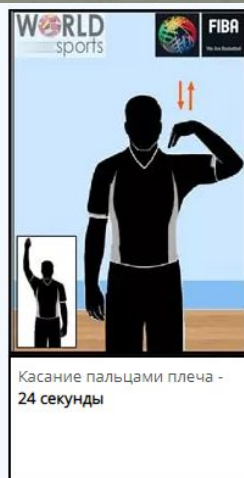
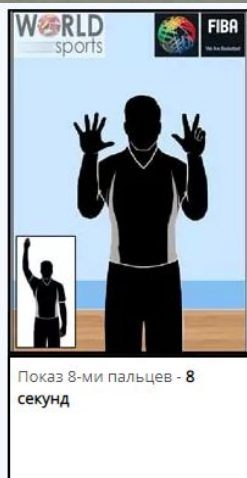
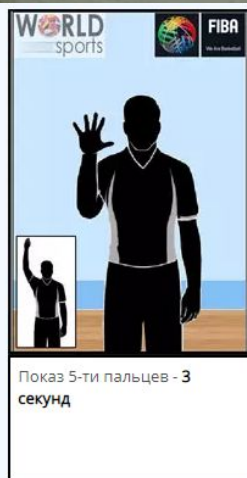
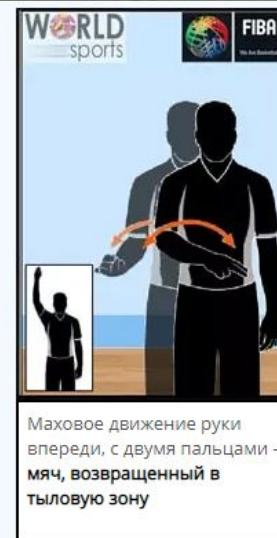
Секундометрист

Секундометрист в баскетболе обязан хорошо знать жесты судей и знать правила игры. Он обязан своевременно включать и останавливать время на табло, руководствуясь жестами судей (свистку), а также самостоятельно принимая решение при вводе мяча в игру, объявленного тайм-аута, перерывах, спорного или штрафного бросках. В последней четверти за 2 минуты до окончания игрового времени Секундометрист останавливает его отсчет после каждого результативного броска.

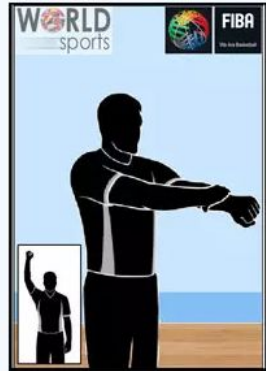
Оператор времени для броска.

Основная функция оператора времени броска следить за соблюдением правил времени 24 секунд. Он включает таймер каждый раз, когда команда завладевает мячом и выключает при выходе мяча за пределы баскетбольной площадки. Сброс таймера производится после успешно завершённой атаки или потери контроля мяча командой. Секундомерист обязан сбросить время владения к 14 секундам в ситуации, когда на команде владеющей мячом совершен фол или мячом завладела атакующая команда после неудачной попытки поразить кольцо. В этом случае мяч должен задеть само кольцо, а на секундомере быть любая цифра меньше четырнадцати секунд.

Официальные жесты судей в баскетболе, связанные с нарушениями



Официальные жесты судей в баскетболе, связанные с типами фолов



Перехват запястья вниз -
задержка



Захват ладонью и движение
вперед - задержка руками



Обе руки на бедрах -
блокировка (в защите) или
неправильный заслон (в
нападении)



Имитация толчка - толчок
или столкновение игрока
без мяча



Удар по запястью -
неправильное
использование рук



Удар кулаком в открытую
ладонь - столкновение
игрока с мячом



Удар кистью по другому
предплечью - не
правильный контакт в руку



Движение локтем в сторону
- чрезмерное
размахивание локтем



Пальцы одной руки сжаты в
кулак с последующим
указанием количества
штрафных бросков - фол в
процессе броска



Пальцы одной руки сжаты в
кулак с последующим
указанием на пол - фол не в
процессе броска



Имитация контакта с
головой - удар по голове



Указание кулаком в
направлении корзины
провинившейся команды -
фол команде
контролирующей мяч

Официальные жесты судей в баскетболе, жесты набора очков



Поднятая рука один палец
поднять, кисть опустить
вниз - **1 очко**

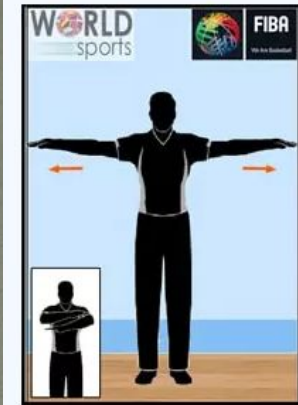


Поднятая рука два пальца
поднять, кисть опустить
вниз - **2 очка**



Поднятая рука три пальца
(попытка броска) или
подняты обе руки с тремя
пальцами (удачный бросок)
- **3 очка**

Официальные жесты судей в баскетболе, информативные жесты



Однократное сведение и разведение рук перед грудью - отмена попадания или игрового действия



Отсчитывание движением руки с открытой ладонью - видимый отсчет



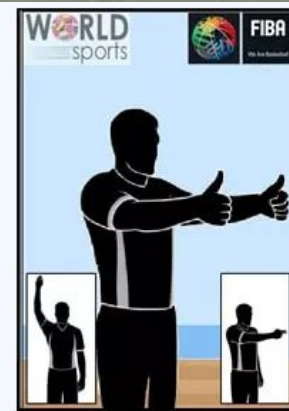
Большой палец вверх - взаимодействие



Вращение кистью над головой с вытянутым указательным пальцем - сброс показаний на устройстве подсчета



Рука с указательным пальцем вытянута параллельно боковой линии - направление вбрасывания и/или аута



Поднятые вверх большие пальцы обеих рук с последующим указанием направления - ситуация спорного мяча или броска