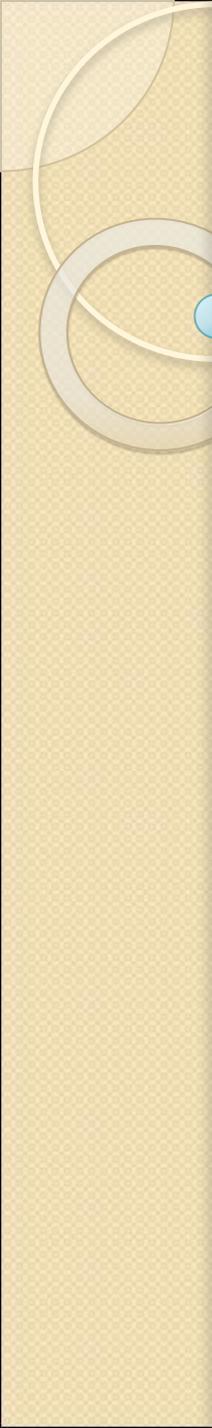


**Бессоюзное**

**сложное**

**предложение**



# Бессоюзное сложное предложение (БСП)

- части соединены по смыслу и с помощью интонации, без союзов и союзных слов

# Типы интонации в БСП

## 1. Перечислительная

[                    ], [                    ]

[                    ] ; [                    ]

1) Край неба алеет в березах,  
просыпаются птицы.

2) Зеленели дубы и пихты; вековые  
липы, и развесив свои кроны и,  
закрывали небо.

## 2.Объяснительная

[ ] : [ ].

Я не успел укрыться : внезапно  
налетела буря.

### 3. Сопоставительная

[ ] - [ ].

Труд кормит – лень портит.

# **Запятая ставится**

в предложениях со значением  
**последовательности:**

**Поезд ушел, его огни исчезли.**

**одновременности:**

**Жжет солнце, слепит пыль,  
жужжат оводы и мухи.**

Если между двумя частями бессоюзного сложного предложения находится вводное слово, то иногда в качестве дополнительного знака ставится **тире**, чтобы показать, к какой из частей сложного предложения относится вводное слово, или чтобы подчеркнуть добавочный, пояснительный характер второй части:

*Где-то стучит мотор, — **видимо**, поблизости находится мастерская.*

*Злые собаки лаяли на задворках, не решаясь выбежать навстречу бричке, — **должно быть**, отучили их от этой привычки проезжие солдаты.*

# Точка с запятой ставится

в предложениях, части которых чем-то **осложнены** или более самостоятельны:

**Мне попалась какая-то заросшая дорожка; я отправился по ней, внимательно поглядывая вперед.**

если бессоюзное сложное предложение распадается на части (группы предложений), в свою очередь образующие бессоюзные сложные предложения:

*Бледно-серое небо светлело,  
холодело, синело; звёзды то мигали  
слабым светом, то исчезали;  
отсырела земля, запотели листья,  
кое-где стали раздаваться живые  
звуки, голоса.*

# Двоеточие в БСП

1. [ ] : [ причина ].

Птиц не было слышно: они не поют в часы зноя.

(..., потому что они не поют в часы зноя.)

*Науку надо любить: у людей нет  
силы более мощной и  
победоносной, чем наука.*

*Хвалили землю: добрая; бранили  
климат: неровен, сух.*

*В Мексике похвалить вещь в  
чужом доме нельзя: её  
заворачивают вам в бумажку.*

*Иногда лошади проваливались по  
брюхо: почва была очень вязкой.*

2. [ ] : [ дополнение ].

Было решено: в поход идем  
завтра.

(Было решено, что в поход идем  
завтра.)

Между частями бессоюзного сложного предложения ставится двоеточие, если в первой части посредством глаголов *видеть, смотреть, слышать, знать, понимать, чувствовать* и т. п.

делается предупреждение, что далее последует изложение какого-либо факта или какое-нибудь описание (в этих случаях между частями можно вставить союз *что*):

*С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения*

*Я взглянул в окно: на безоблачном небе  
разгорались звёзды.*

*Я поглядел кругом: торжественно и  
царственно стояла ночь.*

*Лукашин остановился, посмотрел: во  
рву скапливалась вода.*

*Варвара прислушалась: донёсся шум  
вечернего поезда.*

*Я постоял, прислушался к звукам: поезд.*

*Оборачиваюсь: Грушницкий!*

*Я проснулся: заря уже занималась.*

В этих случаях вместо двоеточия встречается также постановка **тире** для передачи различных дополнительных оттенков в значениях.

*Посмотрел на прорубь — вода дремала — ср.: ...а там вода дремала;*

*Он выглянул из комнаты — ни одного огонька в окнах — ср.: ...но ни одного огонька в окнах*

**3. Перед прямым вопросом, включенным в состав бессоюзного сложного предложения, ставится двоеточие**

*Спрашивается теперь: что же делало наше общество в последние 20 — 30 лет?*

*Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить?*

*До сих пор удивительным и неразгаданным остаётся: кто же в эту роковую ночь дивизионную школу снял с караула?’*

4. [            ] : [ пояснение ].

Погода была ужасная: выл ветер,  
падал мокрый снег.

(Погода была ужасная, а именно:  
выл ветер, падал мокрый снег.)

*Вот мои условия: вы нынче же публично откажетесь от клеветы и будете просить у меня извинения.*

*С ранней молодости Татьяну держали в чёрном теле: работала она за двоих, а ласки никакой никогда не видела.*

*Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене: тело нежится и томится, лёгким жаром пышет лицо, сладкая лень смыкает глаза.*

5. Между частями бессоюзного сложного предложения двоеточие ставится обязательно, если в первой части имеются слова *так, таков, такой, одно* и т. п., конкретное содержание которых раскрывается во второй части.

*Я это сделаю **так**: выкопаю подле самого камня большую яму...*

*Как все московские, ваш батюшка **таков**: желал бы зятя он с звездами и чинами.*

6. Особый случай  
постановки двоеточия нахо  
дим в газетных заголовках  
типа:

*Космос: летать или нет.*

*Бажов: читатель и  
книголюб.*

7. Изредка в бессоюзном сложном предложении, состоящем из трех частей, встречается постановка **двух двоеточий** (на разных основаниях или с одним и тем же основанием):

*Ну, да это само собой разумеется: душа не яблоко: её не разделишь.*

*Вы всё приставали ко мне: выучи-де нас музыке и французскому диалекту: вот вам и француз, и на фортепьянах играет.*

*Про весеннюю пору и  
говорить не надо: дружно  
цветёт черёмуха, белым-  
бело, слегка закружится  
голова, и растеряешься на  
мгновение: как же так?*

Обычно в таких предложениях, чтобы избежать скопления двоеточий, одно из них заменяют **тире**:

*«Массы читателей» не существует, даже если книга выходит массовым тиражом: читатели читают по-разному — бывают книги, в которых одно доступно всем, другое только некоторым.*

*Есть в этой книге одна особенность — сразу чувствуешь, что она написана живописцем: читатель видит пейзажи, сцены, людей.*

## Тире в БСП

1. [ ] - [противопост.]

Лето припасает – зима поедает.

Лето припасает, а зима поедает.

*Шестнадцать лет  
служу — такого со мной  
не было.*

*Косили версту —  
выкосили грош.*

2. В бессоюзном сложном предложении, распадающемся на две части, перед второй частью ставится **тире**, если в ней содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий.

*Прошла неделя, другая — вдруг въезжает ко мне на двор коляска.*

*Сыр выпал — с ним была плутовка такова.*

*Иван Иванович подошёл к воротам, загремел щеколдой — изнутри поднялся собачий лай.*

**Дайте ему только нож да пустите  
его на большую дорогу —  
зарезет, за копейку зарезет.**

*Дунул ветер — всё дрогнуло,  
ожило и засмеялось.*

*Метелица был уже совсем  
близко от костра — вдруг  
конское ржанье раздалось во  
тьме.*

3. [ ] - [ вывод,  
следствие]

Птицы прилетели – (поэтому)  
лес ожил.

Солнце дымное встает – (значит)  
будет день горячий.

*Я бы в лётчики пошёл —  
пусть меня научат.*

*Достав из кармана  
одновременно и спички, и  
зажигалку, Крайнев зажёг  
шнуры — они вспыхнули.*

*Наше жильё — нам и беречь.*

4. [условие,  
время] - [ ]

**(Когда)** Настанет утро – двинемся в  
в путь.

**(Если)** Будешь книги читать –  
будешь всё знать.

*На глаз поверишь — криво  
отмеришь.*

*Не будут отдавать — выкради!*

*...Меньше знаешь — крепче спишь.*

*Ругаться будут — не бойся.*

*Нравится рисовать — рисуй на  
здоровье, никто не запрещает.*

*Приказано — повезёшь.*

5. Если вторая часть бессоюзного сложного предложения этого типа начинается частицей *так*, то после первой части со значением условия вместо тире ставится запятая.

*Всякому давать на водку, так самому скоро придётся голодать.*

*Смотреть, так выйдешь из терпенья!*

6. Перед второй частью бессоюзного сложного предложения ставится **тире**, если в ней содержится **сравнение** с тем, о чем говорится в первой части (перед второй частью можно добавить союз *словно* или *будто*):

*...Посмотрит — рублём подарит.*

7. **Тире** ставится перед местоименными словами *так, такой, таков*, начинающими собой присоединительное предложение, входящее в состав бессоюзного сложного предложения.

*Приказ есть приказ — так его воспитал фронт.*

*Кривые улицы, маленькие деревянные дома — такой была значительная часть Москвы в начале XX века.*

8. Если вторая часть бессоюзного сложного предложения представляет собой присоединительное предложение, перед ней ставится **тире** (возможно вставить слово *это*, которое иногда имеется в самом предложении).

*На стене ни одного образа — дурной знак.*

*Души у вас нет, у вас самолюбие вместо души — вот что я вам скажу.*

# ЗАПЯТАЯ И ТИРЕ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

**Запятая и тире часто ставятся в бессоюзном сложном предложении перед словом *это* или *вот*, начинающим присоединительное предложение.**

*Эдгар По считается отличным мастером формы, оригинальным художником, — это бесспорно.*

**Запятая и тире** ставятся между двумя частями бессоюзного сложного предложения, из которых вторая носит присоединительный характер с каким-либо дополнительным оттенком значения (пояснительным, временным, условно-следственным и др.); нередко эта часть начинается местоименными словами *тот, так, такой*.

*Но дай-ка мы выведем в поле с тобою,  
— ты скоро бы пить запросил у меня.*

*Эта солидно обставленная  
длинная комната, обшитая  
дубовыми панелями, такая  
спокойная; приветливая,  
комната, где прошло больше  
половины его рабочей жизни, —  
почему он забыл о ней?*

*Мне казалось, что я всё  
уже понял, знаю, — ничего  
подобного!*

*Как бы там ни было, он не  
устоял перед соблазном,  
— кто из нас без греха?*

## **Исправить, где нужно, пунктуацию предложений**

- 1. Ударит сильный мороз – грунт под зданием постепенно разрушается.**
- 2. Идёшь по тундре, наступишь на кочку, такой поднимается писк и визг.**
- 3. У северных охотников есть такая примета, если в тундре много пеструшек – весной будет большая охота.**