

**Рисование с натуры,  
по памяти и по представлению  
на уроках ИЗО в общеобразовательной  
школе**



• **Рисование** – один из путей выполнения программы совершенствования организма.

**Рисование** – большая и серьезная работа для ребенка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл.

**Рисунки** строго отражают этапы развития зрительно – пространственно – двигательного опыта ребенка, на который он опирается в процессе рисования.



# Рисование с натуры

- **Рисование с натуры** – это ведущий раздел обучения, наглядный метод обучения, который дает прекрасные результаты не только в деле обучения рисунку, но и деле общего развития ребенка.



- *Натюрморт* - изображение одного или группы неодушевленных предметов. Главная *задача* изображения данных предметов – точность, отражение характера компонентов рисунка.





При работе над натюрмортом решаются следующие учебные и творческие *задачи*:

- анализ формы, пропорций, строения, пространственного положения;
- изображение симметричной формы предметов с помощью средней линии;
- анализ цвета;
- обучение приемам работы с разными материалами (графическими, живописными, пластическими);
- приобретение навыков работы в монохrome;
- изучение правил композиции;
- приобретение навыков работы по памяти и по представлению (наблюдение, знание).

# Этапы изучения курса изобразительного искусства

Класс	Чему научатся дети
1	Определять и называть цвета, в которые окрашены изображаемые объекты
2	Ознакомятся с понятиями холодных и теплых цветов, а также цветового тона
3,4	Научатся видеть гармоничные цветовые сочетания
4	Изучат закономерности перспективы, конструкции, светотени, усваивают навыки изображения объемных предметов, находящихся во фронтальной и угловой перспективе
5-9	Изучат простейшие закономерности перспективы, конструктивного строения предметов, светотени, цветоведения. Приобретут навыки изображения объёма предметов, находящихся во фронтальной и угловой перспективе



# Рисование по памяти и по представлению

- *Рисование по памяти* – выполнение рисунков и набросков на основе зрительной памяти.



- *Рисование по представлению* – рисование на основе работы памяти, с использованием зрительных представлений, полученных ранее в результате наблюдений и натурных зарисовок.



Рисование с натуры, по памяти и по представлению выполняют *общие задачи*:

- совершенствование и закрепление навыков грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, освещенности, пространственного положения, цвет предмета, выделение композиционного центра;
- отработка умения выразительно выполнять рисунок;
- развитие умения самостоятельно выбрать сюжет предложенной темы и передать художественными выразительными средствами свое отношение к нему;
- развитие фантазии, воображения, логического и пространственного мышления.

- Рисование с натуры, по памяти и по представлению воспитывает у обучающихся эстетическое отношение к окружающему, умение видеть и чувствовать прекрасное, развивает художественный вкус и творческое мышление, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.



A landscape photograph of a misty forest. On the left, there are several trees with bare branches, some with a light dusting of snow or frost. The ground is covered in a layer of brown and orange autumn leaves. The background is a soft, hazy expanse of trees and sky, creating a sense of depth and atmosphere. The overall color palette is muted, with earthy tones and soft greys.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**