

Презентация

По дисциплине «История педагогики»
На тему: В. А. Сухомлинский «Сердце отдаю
детям».

Выполнила работу:
студентка 3-курса ДО,
группа- Б,ЗФО ,ИПП
Заплавская Е.П.
Работу проверила:
Чеботарева И.В.

«Сердце отдаю детям»

В. А. СУХОМЛИНСКИЙ

ПЛАН:

1-Введение

2-Краткое содержание

3-Педагогические идеи автора

4-Заключение

ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СУХОМЛИНСКИЙ (1918-1970)



Василий Александрович Сухомлинский известен как советский педагог, писатель, публицист, создатель народной педагогики.

Всю жизнь проработав в обычной сельской школе, он смог сделать из нее уникальную лабораторию по разработке инновационных методик воспитания.

Вся биография Сухомлинского Василия Александровича пронизана большой любовью к детям и желанием сделать детство самым счастливым периодом в жизни каждого человека.

-
- В.А.Сухомлинский стал автором более 30 книг, 50 монографий, свыше 1500 сказок для ребят и около 500 статей, которые были посвящены воспитанию, а также обучению подростков. Своим основным достижением педагог считал книгу «Сердце отдаю детям», за которую был посмертно награждён Госпремией УССР в 1974 году. Василий Александрович всю свою жизнь посвятил воспитанию детей и проявлению в них личности. Талантливый автор старался привить детям личное отношение к окружающей действительности, к пониманию собственного дела и чувства ответственности перед близкими людьми, а главное – перед своей совестью.

Выдающийся педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский посвятил всю свою жизнь детям, став для них не только учителем, но и добрым наставником, проницательным и чутким другом. Любовь и забота о детях, их будущем пронизывает всю его деятельность и творчество. «Сердце отдаю детям» — начало трилогии о становлении личности ребёнка, её продолжение — «Рождение гражданина» и «Письма к сыну». Книга посвящена воспитательной работе с дошкольниками и учениками начальных классов, **но не является пособием по педагогике**, а **служит** в первую очередь **духовному развитию воспитателей и учителей**, возвращению любви, чуткости, ответственности.

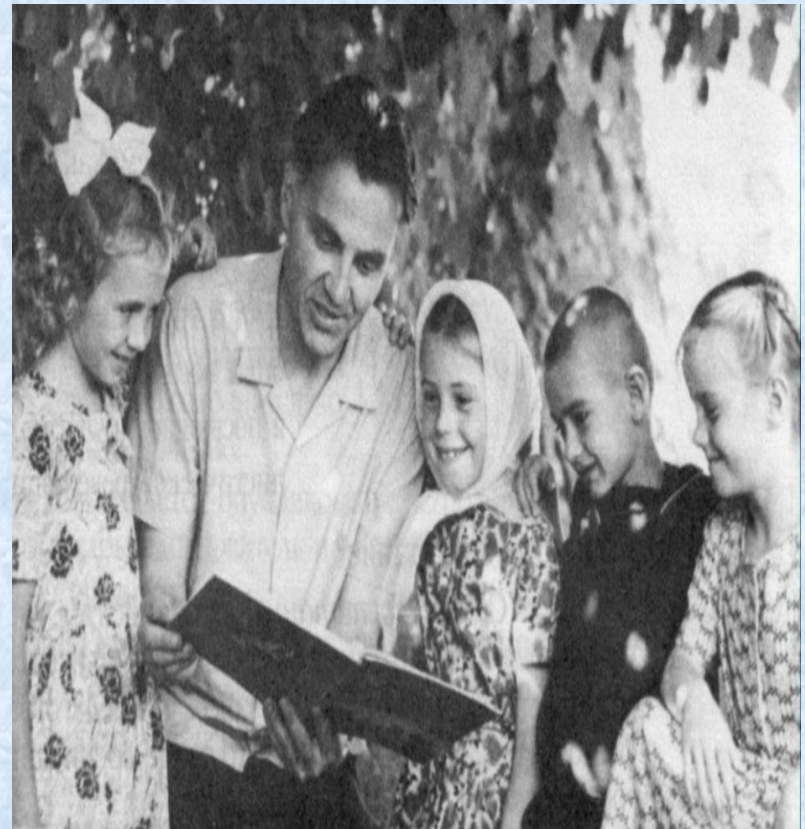
Книга помогает понять, как ввести маленького человека в мир познания окружающей действительности, как пробудить и утвердить в его душе благородные чувства и переживания, как воспитать человеческое достоинство, веру в доброе начало в человеке, безграничную любовь к людям и родной земле.

«УЧИТЕЛЬ ДОЛЖЕН БЫТЬ ДЛЯ РЕБЕНКА ТАКИМ ЖЕ ДОРОГИМ ЧЕЛОВЕКОМ, КАК МАТЬ.» В.А СУХОМЛИНСКИЙ

Основное внимание

Сухомлинский уделял воспитанию. Выделял целью начальной школы – научить детей учиться.

Сформировать чувства любви к Родине, своему народу, ненависти к ее врагам, помочь детям осознать свои творческие способности и силы потому что «В ЭТОМ ОСОЗНАНИИ - ЕСТЬ САМА СУЩНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ».



«СЕМЬЯ- ЭТО ПЕРВИЧНАЯ СРЕДА, ГДЕ ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН НАУЧИТЬСЯ ТВОРИТЬ СЕБЯ.» В.А.СУХОМЛИНСКИЙ.



В книге автор дает ценные советы не только *учителям*, но и *родителям* в процессе воспитания их детей.

«НАДО ТАК ВВЕСТИ ИХ В ШКОЛЬНЫЙ МИР, ЧТОБЫ ПЕРЕД НИМИ ОТКРЫВАЛИСЬ ВСЕ НОВЫЕ И НОВЫЕ РАДОСТИ, ЧТОБЫ ПОЗНАНИЕ НЕ ПРЕВРАЩАЛОСЬ В СКУЧНОЕ УЧЕНИЕ. И ВМЕСТЕ С ТЕМ, ЧТОБЫ ШКОЛА НЕ ПРЕВРАТИЛАСЬ В БЕСКОНЕЧНУЮ, ВНЕШНЕ УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ, НО ПУСТУЮ ИГРУ». В.А.

СУХОМЛИНСКИЙ.

Автор предлагал обучать дошкольников преимущественно вне школьных стен, на улице: «Среди природы ребенку надо дать возможность послушать, посмотреть, почувствовать. Нельзя превращать детей в пассивный объект восприятия слов».

Занятие Сухомлинский заканчивал на «самом интересном месте»: «Пусть малыши с нетерпением ожидают завтрашнего дня».

Сухомлинский предлагал **чередовать** восприятие музыкальных произведений с восприятием природной музыки: «тишины полей и лугов, шелеста дубравы, песни жаворонка в голубом небе, шепота созревающих колосьев пшеницы, жужжания пчел и шмелей». Школа должна научить малышей ценить прекрасное, «чтобы красота мира творила красоту в них самих».

РЕБЕНОК – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ПО ПРИРОДЕ, ПОЭТОМУ НУЖНО
УЧИТЬ ЕГО «ЧЕРЕЗ СКАЗКУ, ФАНТАЗИЮ, ИГРУ, ЧЕРЕЗ
НЕПОВТОРИМОЕ ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО». **В.А.СУХОМЛИНСКИЙ.**



УСПЕХ В УЧЕНИИ — ЭТО ТРОПИНКА, ВЕДУЩАЯ К ТОМУ УГОЛКУ
ДЕТСКОГО СЕРДЦА, В КОТОРОМ ГОРИТ ОГОНЕК ЖЕЛАНИЯ БЫТЬ
ХОРОШИМ. В.А.СУХОМЛИНСКИЙ

Учителям начальной школы судьба дает
шанс с каждым своим выпуском
становиться *все моложе и ярче в душе* ,
ведь дети как ангелы приходящие к нам с
надеждой и верой в прекрасное.

«Я ПРЕДСТАВЛЯЮ СЕБЕ ДЕТСКИЕ ГОДЫ КАК ШКОЛУ МЫШЛЕНИЯ, А УЧИТЕЛЯ -КАК ЧЕЛОВЕКА, ЗАБОТЛИВО ФОРМИРУЮЩЕГО ОРГАНИЗМ И ДУХОВНЫЙ МИР СВОИХ ВОСПИТАННИКОВ». В.А. СУХОМЛИНСКИЙ.

Сухомлинский искренне считает что *человека можно воспитать только добром.* «Только тот сможет стать педагогом кто никогда не забывает что он и сам был ребенком».

Трудно представить что-либо другое, в большей мере уродующее душу ребенка, чем **эмоциональная толстокожесть, порожденная не справедливостью.** Испытывая безразличное к себе отношение, ребенок теряет чуткость к добру и злу. Он не может разобраться, что в окружающих его людях *доброе* и что *злое*. В его сердце поселяется *подозрительность, неверие в людей*, а это - самый **главный источник озлобленности.**

ЧТО САМОЕ ГЛАВНОЕ БЫЛО В МОЕЙ ЖИЗНИ? БЕЗ РАЗДУМИЙ ОТВЕЧАЮ-ЛЮБОВЬ К ДЕТЯМ. В.А.

СУХОМЛИНСКИЙ

Сухомлинский акцентирует внимание на том, что процесс обучения должен быть эмоционально окрашен, доставлять детям настоящую радость: «Я глубоко уважаю дидактику и ненавижу прожектерство. Но сама жизнь требует, чтобы овладение знаниями начиналось исподволь, чтобы учение - этот самый серьезный и самый кропотливый труд ребёнка - было в то же время и *радостным трудом, укрепляющим духовные и физические силы детей.* Это особенно важно для малышей, которые еще не могут понять цели труда, сущности трудностей».

НА ЛЮБВИ К ДЕТЯМ ДЕРЖИТСЯ МИР» В.А.

СУХОМЛИНСКИЙ



В.А.Сухомлинский



«Как можно меньше вызовов в школу матерей и отцов для моральных нотаций детям, для устрашения сыновей отцовской «сильной рукой», для предупреждения об опасности «если и дальше так будет продолжаться» – и как можно больше духовного общения с детьми и родителями»

В целом, книга помогает осмыслить педагогическую практику, актуальные задачи школы, потребности общественного развития. В произведении четко прослеживаются три составные части воспитательного процесса: педагог – воспитанник - коллектив. Следуя этой структуре, книга раскрывает все тонкости воспитания детей, воспитания их, главным образом, как личностей и порядочных граждан.

«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА ДОЛЖНА ДАВАТЬ УЧЕНИКУ ТВЕРДЫЙ КРУГ ЗНАНИЙ. ВСЯКАЯ НЕЯСНОСТЬ И НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ В ЭТОМ ВОПРОСЕ ОСЛАБЛЯЕТ НЕ ТОЛЬКО НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ, НО И ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗВЕНЬЯ ОБУЧЕНИЯ». В. А. СУХОМЛИНСКИЙ.

В заключение автор сам подводит итоги своей **«школы радости»**: «Самым главным успехом своей воспитательной работы я считал то, что дети прошли школу человечности, научились чувствовать человека, близко принимать к сердцу его радости и горести, жить среди людей, любить свою Родину и ненавидеть ее врагов. Они поняли преобразующую роль труда, прекрасно овладели родной речью, **научились 5 вещам: наблюдать, думать, читать, писать, передавать мысль словом**. Я убедился, что научить говорить, читать и писать детей можно до 7-летнего возраста, то есть по существу до обучения в 1 классе. Если эта цель достигнута, духовные силы ребенка освобождаются для мысли и творчества».

**«Я ПОНЯЛ: ЧТОБЫ СТАТЬ НАСТОЯЩИМ ВОСПИТАТЕЛЕМ ДЕТЕЙ, НАДО
ОТДАТЬ ИМ СВОЕ СЕРДЦЕ.» В.А.СУХОМЛИНСКИЙ.**



КОНЕЦ.