

Литературно-образовательный проект "МНОГОТОЧИЕ"



**18.00**

**04.05.2018 г.**

Центральная  
городская  
библиотека  
имени  
Максима Горького

*Мрича Огоевцева*

**Маленькая поэтесса  
с огромным бантом**

**Беларусь, город Витебск, проспект Фрунзе, дом 30А**





**Видео 1**  
**Стихотворение «Он сказал: прощайте,  
дорогая...»**





**Видео 2**  
**Н. Гумилёв**







Александръ Блокъ.



**Видео 3**  
**«Баллада о толченом  
стекле»**



ИРИНА ОДОЕВЦЕВА

# ДВОР ЧУДЕС

*СТИХИ*

(1920—1921 г.).

ПЕТРОГРАД

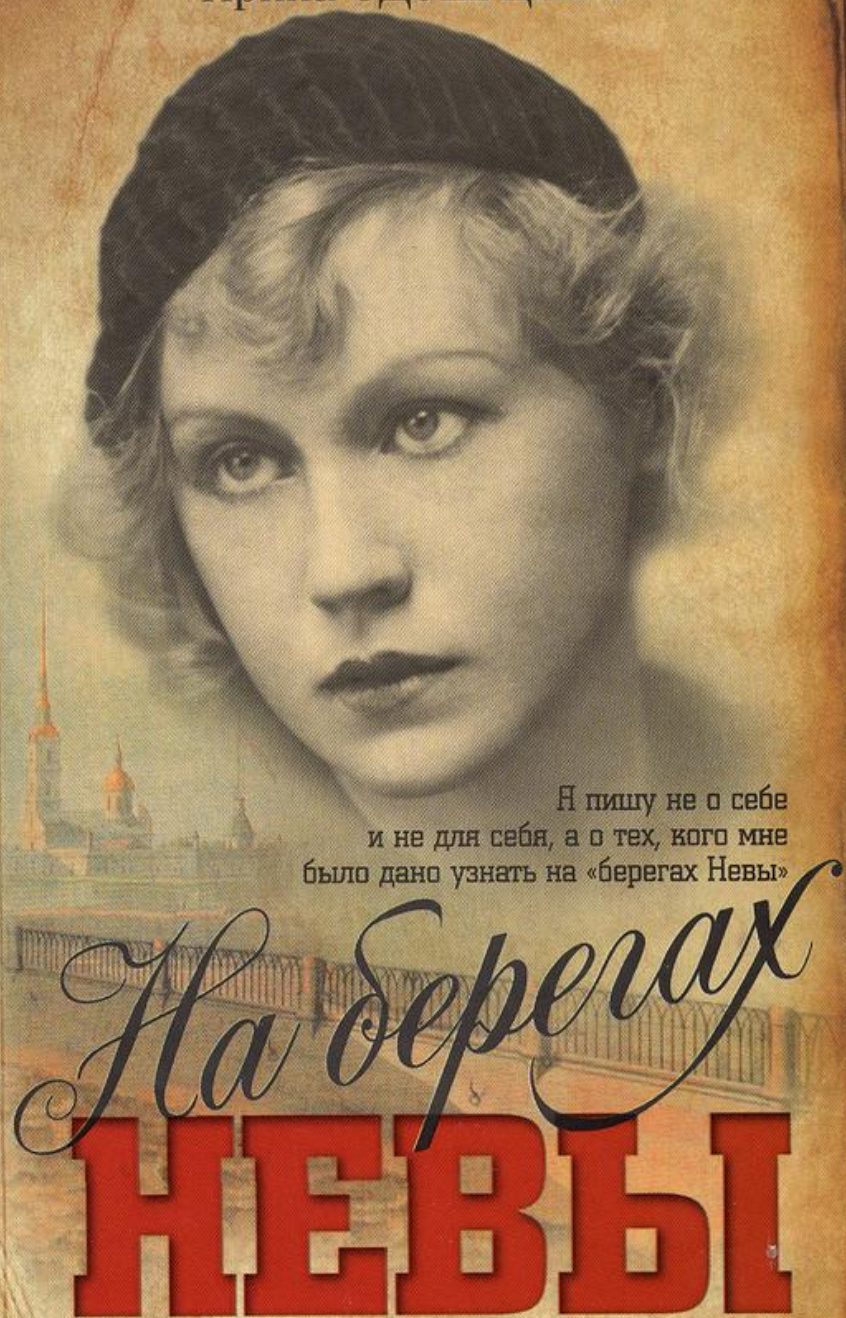
1922



Георгій Ивановъ и Ирина Одоевцева. (Писатель Георгій Ивановъ и его жена писательница Ирина Одоевцева, проведя лето подъ Ригой, сегодня возвращаются въ Парижъ). Шаржъ Civis'а.



Ирина ОДОЕВЦЕВА



Я пишу не о себе  
и не для себя, а о тех, кого мне  
было дано узнать на «берегах Невы»

*На берегах*  
**НЕВЫ**



Ирина ОДОЕВЦЕВА



Я счастлива, что  
могу донести до вас  
дыхание и чувства тех,  
кто так долго жил без родины...

*На берегах*  
**СЕНЫ**

**Видео 4**  
**Стихотворение «В этот вечер  
парижский...»**







Ирина Одоевцева.

Орина Одоевцева одна из первых, отважившаяся на романъ. Тема — история рожденія женщины — отъ первыхъ признаковъ зрѣлости до потери невинности — довольно рискована, но авторъ безъ опаски, легко скользитъ мимо всѣхъ двусмысленныхъ мѣстъ и попутно открываетъ намъ разные мелкіе, дамскіе секреты, о которыхъ не догадаться мужчинамъ. Женскіе образы отъ этого становятся правдивѣе, живѣе, но что остается отъ нашего идеала? Вѣра, Люка, — кто не плѣнился бы ими въ жизни? А въ романѣ онѣ глядятъ на насъ глазами, отъ которыхъ старательно отгораживаешься. Зато мужчины польщены: вѣдь Азраиль это просто Арсеній, вступающій въ связь съ двумя сестрами, — типъ не Богъ вѣсть какого полета. Правда, сказано, что мужскіе типы даются писательницамъ только съ большимъ трудомъ. Но мы-то знаемъ, чего стоятъ мужчины. Теперь намъ авторитетно и компетентно раскрываютъ сущность женщины. Устанавливается идеальное равенство и товарищескія отношенія между тѣми, кого можно назвать «одного поля ягодами». Чего же лучше? Только немножко грустно. Передъ нами не рожденіе женщины, но конецъ любви. И — начало настоящей, хотя и очень опасной славы молодой писательницы смѣлости, изящества и занимательности, которой отрицать не приходится; а по старой мужской привычкѣ никто не дерзнетъ

На фоне моего портрета '52 года.



И. И. Махонин и И. В. Одоевцева.

И. И. Махонин и И. В. Одоевцева. Ганьи (комната И. Одоевцевой), 1972 г.  
Фото Р. Герра. Публикуется впервые



**Видео 5**  
**Эмиграци**  
**я**





**Видео 6**  
**Возвращен**  
**ие**

**Видео 7**  
**Интервью в**  
**Париже**



**Видео 8**  
**Интервью 1988**  
**Г.**



otzyv.ru



ИРИНА  
ВЛАДИМИРОВНА  
ОДОЕВЦЕВА

1895  
1990

*фото Елены Рожновой*

**Видео 9**  
**Стихотворение «Гори,  
звезда...»**