

Литературно-образовательный проект "МНОГОТОЧИЕ"



18.00

04.05.2018 г.

Центральная
городская
библиотека
имени
Максима Горького

Мрича Огоевцева

**Маленькая поэтесса
с огромным бантом**

Беларусь, город Витебск, проспект Фрунзе, дом 30А





Видео 1
**Стихотворение «Он сказал: прощайте,
дорогая...»**





Видео 2
Н. Гумилёв





Александръ Блокъ.



Видео 3
**«Баллада о толченом
стекле»**



ИРИНА ОДОЕВЦЕВА

ДВОР ЧУДЕС

СТИХИ

(1920—1921 г.).

ПЕТРОГРАД

1922



Георгій Ивановъ и Ирина Одоевцева. (Писатель Георгій Ивановъ и его жена писательница Ирина Одоевцева, проведя лето подъ Ригой, сегодня возвращаются въ Парижъ). Шаржъ Civi's'a.



Ирина ОДОЕВЦЕВА



Я пишу не о себе
и не для себя, а о тех, кого мне
было дано узнать на «берегах Невы»

На берегах
НЕВЫ

Ирина ОДОЕВЦЕВА



Я счастлива, что
могу донести до вас
дыхание и чувства тех,
кто так долго жил без родины...

На берегах
СЕНЫ

Видео 4
**Стихотворение «В этот вечер
парижский...»**







Ирина Одоевцева.

Орина Одоевцева одна из первых, отважившаяся на романъ. Тема — история рожденія женщины — отъ первыхъ признаковъ зрѣлости до потери невинности — довольно рискована, но авторъ безъ опаски, легко скользитъ мимо всѣхъ двусмысленныхъ мѣстъ и попутно открываетъ намъ разные мелкіе, дамскіе секреты, о которыхъ не догадаться мужчинамъ. Женскіе образы отъ этого становятся правдивѣе, живѣе, но что остается отъ нашего идеала? Вѣра, Люка, — кто не плѣнился бы ими въ жизни? А въ романѣ онѣ глядятъ на насъ глазами, отъ которыхъ старательно отгораживаешься. Зато мужчины польщены: вѣдь Азраиль это просто Арсеній, вступающій въ связь съ двумя сестрами, — типъ не Богъ вѣсть какого полета. Правда, сказано, что мужскіе типы даются писательницамъ только съ большимъ трудомъ. Но мы-то знаемъ, чего стоятъ мужчины. Теперь намъ авторитетно и компетентно раскрываютъ сущность женщины. Устанавливается идеальное равенство и товарищескія отношенія между тѣми, кого можно назвать «одного поля ягодами». Чего же лучше? Только немножко грустно. Передъ нами не рожденіе женщины, но конецъ любви. И — начало настоящей, хотя и очень опасной славы молодой писательницы смѣлости, изящества и занимательности, которой отрицать не приходится; а по старой мужской привычкѣ никто не дерзнетъ

На фоне моего портрета '52 года.



И. И. Махонин и И. В. Одоевцева.

И. И. Махонин и И. В. Одоевцева. Ганьи (комната И. Одоевцевой), 1972 г.
Фото Р. Герра. Публикуется впервые



Видео 5
Эмиграци
я



Видео 6
Возвращен
ие

Видео 7
Интервью в
Париже



Видео 8
Интервью 1988
Г.



otzyv.ru



ИРИНА
ВЛАДИМИРОВНА
ОДОЕВЦЕВА

1895
1990

фото Елены Рожновой

Видео 9
**Стихотворение «Гори,
звезда...»**