

Философия XIX и XX вв.

1. Классическая философия XIX в.
2. Неклассическая философия XIX в.
3. Особенности философии XX в.



Западная философия 19-20 век.

- Иррационализм.
- «Философия жизни» А. Бергсон
- Философия Ницше
- З.Фрейд. Психоанализ
- Неофрейдизм
- Философия экзистенциализма
- Врачи-философы. Г. Селье и Я. Морено

НЕКЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ XIX в.

Основная характеристика - иррационализм: отвергается понимание мира как целостной закономерной системы. Окружающий мир – это разрозненный хаос, неподконтрольный разуму.

НАПРАВЛЕНИЯ:

Волюнтаризм: признает волю первоосновой всего сущего.

❖ А. Шопенгауэр

Философия жизни: центральными являются вопросы о смысле, цели и ценности жизни, стремление понять «жизнь из нее самой». Отдается предпочтение живому чувству, инстинкту как средствам постижения мира.

❖ Ф. Ницше

❖ А. Бергсон

Психоанализ: междисциплинарное направление в современной философии и психологии, объясняющее роль бессознательного и других, связанных с ним психических процессов в жизни человека и общества.

❖ З. Фрейд

❖ К.Г. Юнг

❖ А. Адлер

Артур Шопенгауэр



Артур Шопенгауэр: ВОЛЮНТАРИЗМ

Окружающий мир есть лишь мир представлений в сознании человека.

Сущность мира – воля.

Мировая воля есть сила, движение, творящее все вещи и процессы

Воля лежит в основе сознания; является всеобщей сущностью вещей.

Воля действует без всякого познания, определяется не мотивами, а причинами (раздражителями).

Точно так же, как воля человека определяет его поступки, так и действующая во всем мире всеобщая воля, воля предметов и явлений вызывает внешние события в мире, движение предметов, возникновение явлений.

Воля присуща не только живым организмам, но и неживой природе в виде "бессознательной", "дремлющей" воли.

Философия жизни -

**В.
Дильтей**

**Ортега-и-Гассет
Хосе,
Георг Зиммель**

**Анри Бергсон: "Творческая
эволюция",
"Восприятие изменчивости"**

**Фридрих Ницше: "По ту сторону
добра и зла", "Так говорил Заратустра"**

Иррационалистичная философская школа, в центре которой понятие "жизнь", как целостная реальность, не тождественная ни духу, ни материи.

- ▶ Осн. труды: «Творческая эволюция», «Очерк о непосредственных данных сознания», «Восприятие изменчивости»
- ▶ Проводил аналогию между музыкой и жизнью нашей души
- ▶ Учение о «жизненном порыве» как некоей космической силе, обусловившей ход эволюции
- ▶ Жизнь – первичная субстанция, материя – вторична
- ▶ Жизнь рвется ввысь, а сгоревшие остатки ее образуют мертвую материю
- ▶ Преодолевая сопротивление этой материи, жизнь разбивается на три момента: растения, животные, человек.
- ▶ Основные способности жизни – инстинкт, интеллект, интуиция

Анри Бергсон (1859-1941)

- ▶ **Инстинкт** – способность сознания создавать так называемые органические инструменты. Он ближе всего стоит к жизни, к ее потребностям, к ее необходимости. Это внерациональная, неинтеллектуальная способность духа. Инстинкт – материальное познание, он познает сами вещи, их сущность
- ▶ **Интеллект** склонен к рассудочной, строго мыслительной деятельности. Интеллект превращает мир в мертвую, развернутую в пространстве материю, расчлененную на отдельные предметы
- ▶ **Интуиция** – это своеобразный род интеллектуальной симпатии, путем которой переносятся внутрь предмета, чтобы слиться с тем, что есть в нем единственного и невыразимого. Интуиция непосредственна как инстинкт и разумна как интеллект. Когда мы подходим к миру с позиции интуиции, он превращается в живое динамическое целое, непостижимое в понятиях и законах

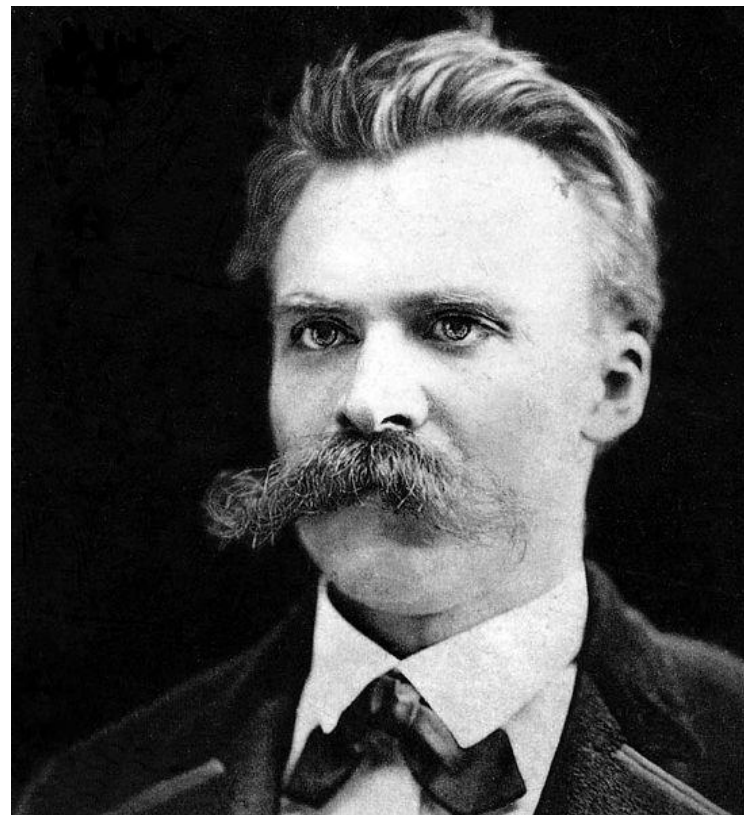
Основные способности жизни

- ▶ А.Бергсон сформулировал учение о сознании как о потоке переживаний, которому присуще свое время
- ▶ Главная характеристика этого времени – неделимость и целостность, в нем невозможно выделить отдельные моменты, оно предполагает постоянное взаимопроникновение прошлого и настоящего, постоянное творчество новых форм, развитие и становление
- ▶ Длительность определяет духовное своеобразие каждого индивида, в длительности человек тянет за собой свое прошлое, и чем более это прошлое актуализировано, чем более человек живет внутри себя, тем более он оригинален и неповторим
- ▶ «Есть просто непрерывная мелодия внутренней жизни, которая тянется как неделимая от начала и до конца нашего сознательного существования»

Сознание как поток переживаний

Фридрих Ницше: философия ЖИЗНИ

Идея «смерти Бога»
Идея «воли к власти»
Идея «сверхчеловека»
имморализм (не путать с
аморализмом!)



Мир рассматривается в процессе непрерывного становления, это мир постоянной борьбы за существование, столкновения воли. Ницше, как и другие философы-современники, биологизирует мир, который для него в основе – «органический мир». Становление его - проявление воли к власти, которая и порождает относительно устойчивый порядок действительности, так как большая воля побеждает меньшую. В отличие от Шопенгауэра Ницше исходит из плюрализма воли, их борьба формирует действительность. «Воля» понимается конкретнее – как воля к власти. Наконец, он отстаивает необходимость укрепления воли, критикуя Шопенгауэра за его стремление успокоить последнюю. Необходимо стремиться не к небытию, а к полноте жизни – таков принцип философии Ф. Ницше. Он критически относится к идее развития: есть лишь становление и *«вечное возвращение»*.

Периодически наступает эпоха *нигилизма*, воцаряется хаос, отсутствует смысл. Возникает необходимость воли, появляется примирение с самим собой и мир снова повторяет сам себя. Вечное возвращение – судьба мира, на ее основе складывается «любовь к року». Познание мира недоступно логике, обобщающей науке, познание – средство овладения миром, а не получения знания о мире. Истина – лишь «полезное заблуждение». В процессе познания мы не проникаем в сущность мира, а лишь даем интерпретацию мира, воля к власти проявляется в создании своего «мира» человеческим субъектом.

Критикуя современную ему культуру, Ницше отмечает особое историческое место своей эпохи. Это эпоха, когда «Бог умер», и Ницше провозглашает новую эру прихода *сверхчеловека*. Его Заратустра – пророк этой идеи. Современный человек слаб, он есть «нечто, что нужно преодолеть». Христианская религия как религия сострадания – религия слабых, она ослабляет волю к власти. Отсюда антихристианство Ницше (при высокой оценке личности Иисуса). Христианская церковь, считает он, все перевернула («любую истину превратила в ложь»). Необходима «*переоценка ценностей*». Переоценке подлежит и традиционная мораль. Современная мораль – эта мораль слабых, «рабов», это орудие их господства над сильными. Один из виновников морального переворота - Сократ, и поэтому Ницше идеализирует досократиков, у которых мораль не была еще извращена.

Ницше превозносит аристократическую мораль, которой присущи отвага, щедрость, индивидуализм. В ее основе - связь человека с землей, радость любви, здравый рассудок. Это и есть мораль сверхчеловека, сильного, свободного человека, который освобождается от иллюзий и реализует высокий уровень «воли к власти», возвращаясь «к невинной совести хищного зверя». Декларируемый Ницше «аморализм» и связан с заменой «морали рабов» на «мораль господ». Новая мораль, по сути, - новая интерпретация мира. Философия Ницше нередко получала неоднозначные оценки: ее пытались использовать идеологи фашизма, в ней видели идеологию империалистической буржуазии. В то же время она оказала влияние на ряд течений в современной философии и культуре

Зигмунд Фрейд: психоанализ

«Я и Оно»

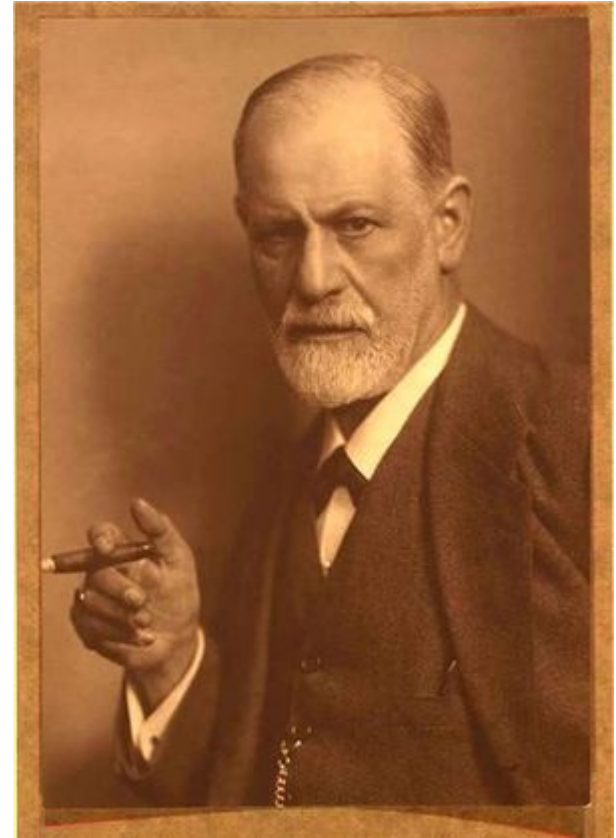
Оно (Ид) - бессознательное

Я (Эго) – сознание

Сверх-Я (Супер-Эго) –
надсознательное: ценности,
социальные установки и т.п.

Либи́до

Сублимация



Психоанализ

Психологическая и философская концепция, которая считает основой бытия человека полет бессознательного. Основатель – Зигмунд Фрейд (фрейдизм -> неофрейдизм)

В конце 30-х годов возник неофрейдизм, представители которого (Е.Фромм, К.Хорни и др.) попробовали отойти от биологизма Фрейда и создать социологическую и культурологическую доктрину

- **Неврозы обусловлены действием довольно мощного пласта людской психики, мощного, однако невидимого, скрытого; этот пласт психики он назвал бессознательным.**
- **«Бессознательное» и является основным понятием фрейдизма, является объектом глубоко психологического и социально-философского исследования.**
- **Влияние фрейдизма на общественную мысль в 30-е годы XX ст. было огромным; учение Фрейда содействовало развертыванию так называемой "сексуальной революции". Самым важным же становится то, что оно уже неопровержимо доказывало: человека и его поведение нельзя свести к умственным расчетам, что в целом человек возникает значительно более сложно, чем это казалось классической культуре.**

Философия XX века. Фрейдизм и неопрейдизм

- **Фрейдизм** - объяснял явления, относящиеся к человеку, обществу, культуре, на основе учения З. Фрейда о бессознательном.
- **Неопрейдизм** - это философское и психологическое направление, отмежевывавшееся от ортодоксального фрейдизма.
- Благодаря фрейдизму и неопрейдизму получили рациональное объяснение многие явления общественной и индивидуальной жизни, которые прежде были совершенно непонятными.



*Сигизмунд Шломо Фрейд
(1856-1939)*

Учение Юнга об архетипах

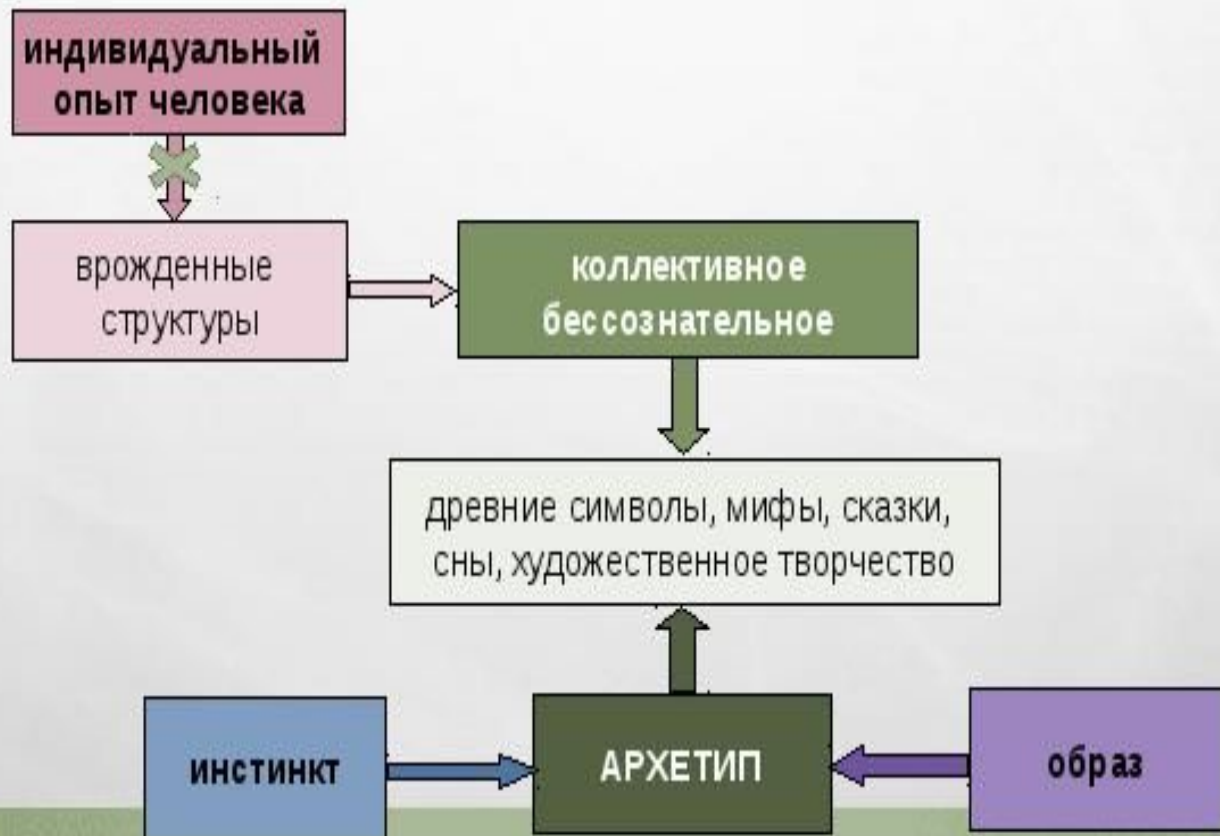


Архетипы

представляют формальные образцы поведения или символические образы, на основе которых оформляются конкретные, наполненные содержанием образы.

Конкретные образы соответствуют в реальной жизни стереотипам сознательной деятельности человека.

НЕОФРЕЙДИЗМ. К.Г. ЮНГ (1875-1961)





Альфред Адлер

(1870-1937)

Австрийский психолог, психиатр и мыслитель, один из предшественников неофрейдизма, создатель системы индивидуальной психологии. Его собственный жизненный путь, возможно, явился важным подспорьем в создании концепции индивидуальной теории личности.

ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКАЯ ОРИЕНТАЦИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ

НЕОФРЕЙДИЗМ

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ А. АДЛЕРА

Адлер полагал, что все дети испытывают чувство неполноценности, являющееся неизбежным следствием их физических размеров и недостатка сил и возможностей

Это чувство **ПОБУЖДАЕТ ЧЕЛОВЕКА БОРЬТЬСЯ ЗА ПРЕВОСХОДСТВО НАД ОКРУЖАЮЩИМИ**, стремиться к совершенству.

Такие побуждения являются основной мотивационной силой в жизни человека (начиная с 5-летнего возраста).

СТРЕМЛЕНИЕ К ПРЕВОСХОДСТВУ

КОНСТРУКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

соотносится с благополучием других людей

ДЕСТРУКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

эгоистично, и реализуется за счет других людей

ОПРЕДЕЛЯЕТ СТИЛЬ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, т.е. индивидуальный способ достижения жизненных целей

Жизненная цель определяет черты характера человека

(30-60ГГ. XX В.) НЕОФРЕЙДИЗМ

- **К.Хорни** - видный представитель неопрейдизма, описывала эмоциональное благополучие как "состояние внутренней свободы", при котором "все способности человека полностью востребованы. Под состоянием внутренней свободы Хорни понимала освобождение от чувства тревоги, вызванной ощущением опасности, сознанием того, что тебя не любят и не ценят. Базальная тревога - основополагающая концепция Хорни, вынуждает человека отказываться от своих истинных чувств и тщательно разрабатывать стратегии психологической защиты, которые отдаляют его от истинных симпатий, антипатий, опасений и желаний.
- **Г.Салливан** - считал, что с самого рождения человек нуждается в ласке, нежности, любви и стремится избежать тревоги и беспокойства, которые доставляет ему внешний мир. Это стимулирует человека к взаимодействию с другими людьми и к построению межличностных отношений.



Карен Хорни



Карен Хорни (1885 – 1952)

Социокультурная теория личности

- ▶ - представитель **неофрейдизма**, отличие от учения З. Фрейда в отрицании роли физической анатомии в разнице между мужчиной и женщиной и в отрицании теории инстинктов. Подчёркивала важность **культурных и социальных факторов**, влияющих на формирование личности. Считала, что у человека от рождения представлены **две потребности** – в **удовлетворении и в безопасности**.

Эрих Фромм



- ✧ Эрих Фромм (1900— 1980) — самый видный представитель психологии неопрейдизма.
- ✧ Разработал концепцию «гуманистического психоанализа».
- ✧ Главное открытие Фромма связано с признанием социальной обусловленности теории и терапии психоанализа.
- ✧ Фромм отвергает биологизм Фрейда и пытается понять человека в зависимости от социальных условий его существования.



Неофрейдизм. Э.Фромм (1900-1980)

- Человек утратил свою «первую», биологическую природу.
- Биологическое «снимается» социальным. В основе противоречивой «второй природы» лежат экзистенциальные дихотомии:
 1. Человек часть природы ↔ Выходит за ее пределы, создает искусственный мир культуры.
 2. Человек лишен гармонии с миром ↔ Стремится к ней
 3. Человек конечен и смертен ↔ Зная о своей конечности, утверждает вечные ценности и идеалы
 4. Человек одинок в обществе ↔ Стремится к солидарности с другими людьми, в том числе в связи поколений.

Возникающие в обществе движения выражают эти дихотомии.

Инстинкты в человеке заменяет характер. Каждая эпоха порождает типы характеров. Современная индустриальная эпоха подавляет в людях открытость и непосредственность, требуя дисциплины и порядка.

Концептуальные различия психоанализа и неопрейдизма.

	 З.Фрейд (1856-1939)	 К-Г. Юнг (1875-1961)	 Э. Фромм (1900-1980)
1.Характеристика личности	Человек эротическое существо.	Человек архетипическое существо.	Человек психо-социальное существо.
2.Природа бессознательного.	Индивидуальный пансексуализм (все пронизано сексуальностью).	Коллективно-бессознательный архетип (образ, символ, лежащий в основе всех психических процессов).	Совокупность социально-психологических свойств, неизменных в своей сущности.
3.Механизмы развития психики.	Вытесненная сексуальность.	Оборачиваемость единого жизненного потока энергии.	Конфликтная ситуация, обусловленная социокультурными причинами.
4.Механизм адаптации личности.	Сублимация (перенаправление энергии либидо в другую сферу - культурную ... и т.д.	Синхронность беспричинных и причинных связей, смысловая связь.	Выработка социального характера в процессе социализации. Типы: рецептивный, эксплуататорский, накопительный, рыночный.
5.Гармонизация личности.	Рациональное подавление сексуальности.	Соответствие различных типов культур архетипу бессознательного.	Формирование продуктивного социального характера.

Неофрейдизм

- «Социальный характер», в котором выражается совокупность фундаментальных потребностей человека.
- Иррациональные мотивы человеческой деятельности, изначально присущие каждому индивиду.
- Перенесли центр тяжести на исследование межличностных отношений.
- Неофрейдизм считает индивида с его бессознательными влечениями изначально независимым от общества и противостоящим ему, при этом общество рассматривается как источник «всеобщего отчуждения» и признается враждебным коренным тенденциям развития личности.
- Через исцеление индивида может и должно произойти исцеление всего общества.

ОСОБЕННОСТИ ФИЛОСОФИИ XX ВЕКА

- Множество философских систем, соответствующих многообразию культур и их диалогу;
- Новые философские традиции, сориентированные на различия между культурами и людьми, а не на их единство.
- Отказ от принципов классической философии: от безусловного доверия разуму; от идеи субстанции как единой основы всего сущего; от диалектики как логики преодоления и разрешения противоречий; от принципа историзма; от традиционного европейского рационализма.
- Значительный интерес к мистике, к иррациональному как способу познания, к восточной философии).
- Два направления: сциентизм и антисциентизм.

СЦИЕНТИЗМ

Наука - высшая ступень человеческого разума, научное знание - культурная ценность, в соответствии с которой необходимо ориентировать все иные формы духовного освоения бытия (в т.ч. философию).

АНТИСЦИЕНТИЗМ

Наука - угроза существования человека и всей человеческой цивилизации.