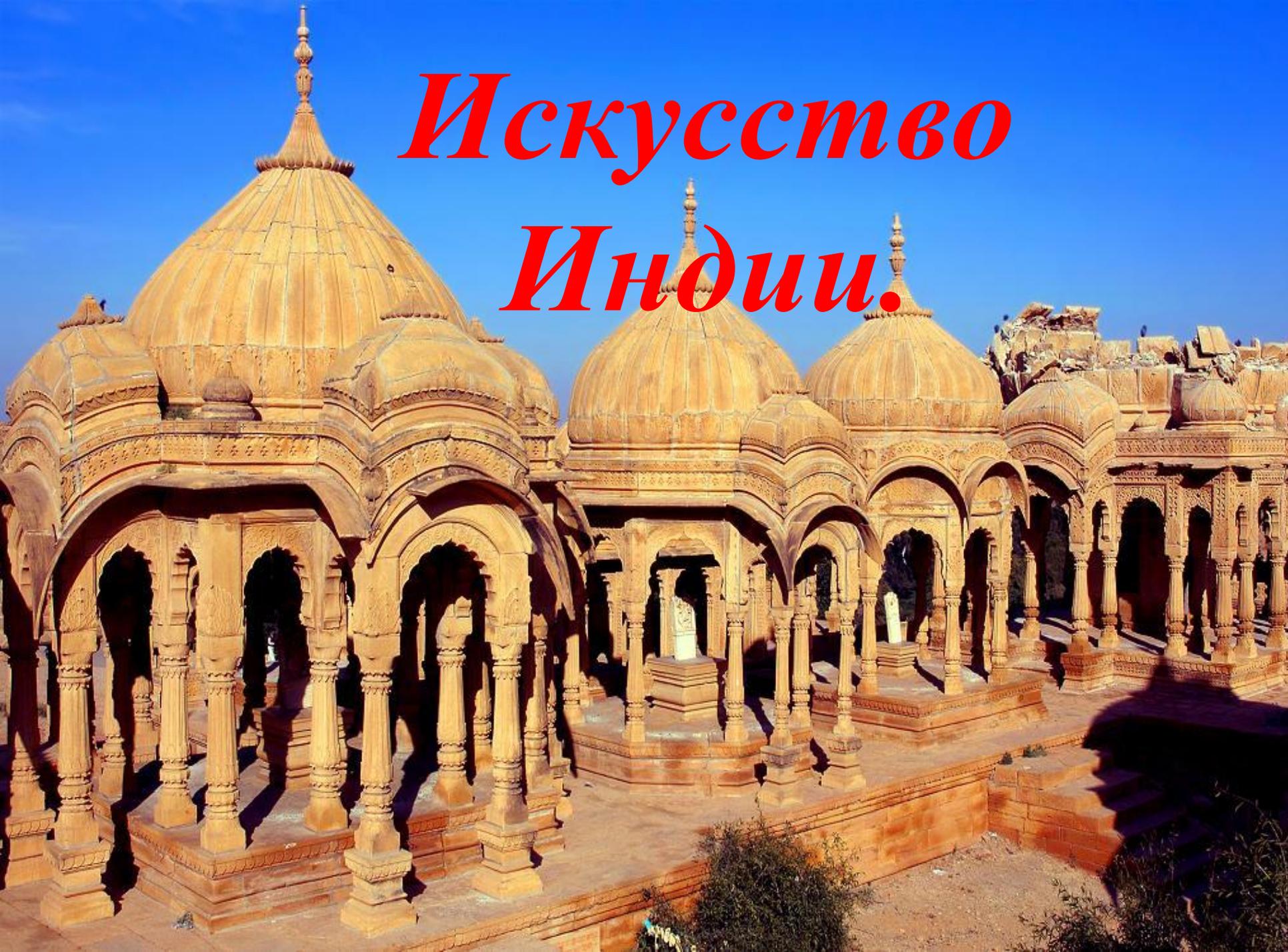


# *Искусство Индии.*



- *В 1-м тыс. до н. э. господствующей религией стал брахманизм. Во главе пантеона богов встала триада богов.*

# *Брахма – создатель*



- *Согласно Пуранам, Брахма является саморожденным, не имеющим матери, рождённым из цветка лотоса, выросшего из пупа Вишну в самом начале процесса сотворения материальной Вселенной.*

# *Вишну – охранитель*



- *Основные функции Вишну — поддержание дхармы и разрушение зла. С целью наказать злодеев и защитить добродетельных людей Вишну периодически нисходит в этот мир в виде аватар.*

# Шива-разрушитель



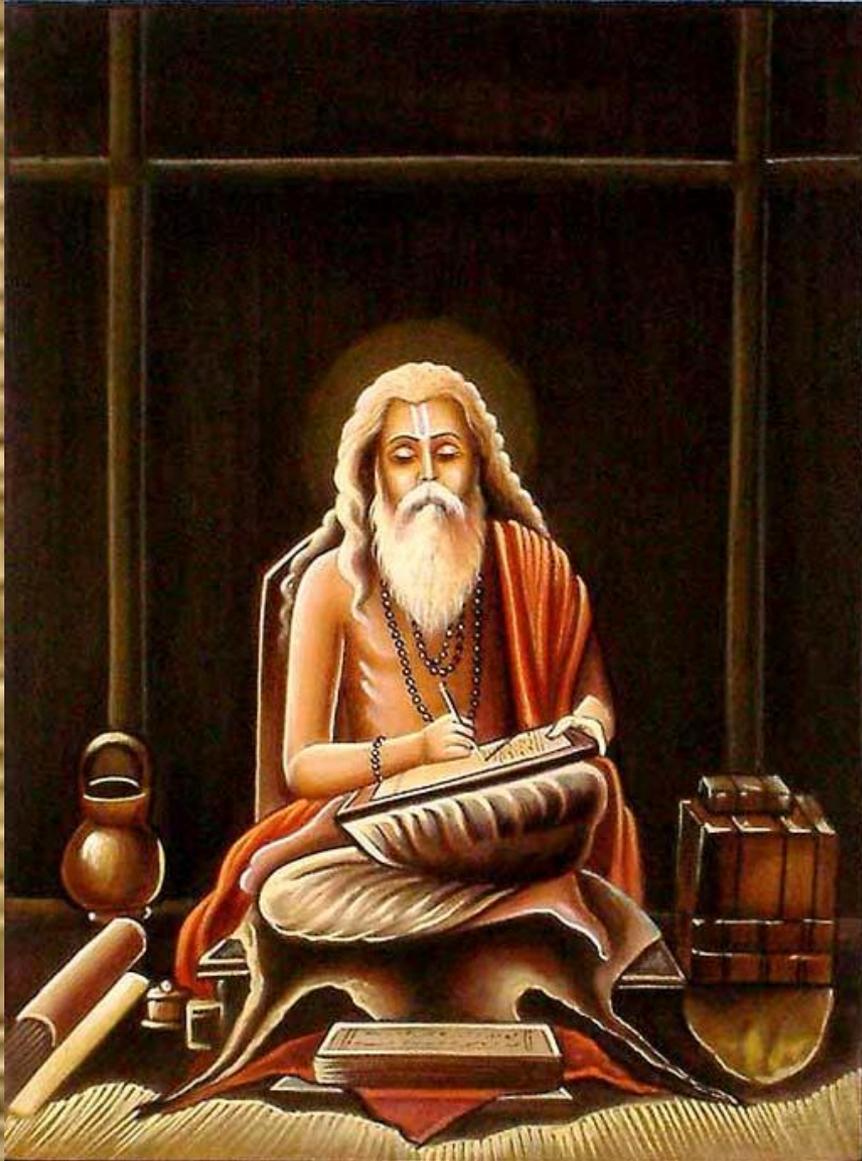
- **Согласно «Шива-пуране»,  
является создателем и  
Вишну, и Брахмы.  
Олицетворяет  
одновременно  
разрушительное и  
созидательное начала.**

- **Сформировалась кастовая система: общество делилось на четыре варны (касты). Две высшие касты жрецов (брахманов) и военных (кшатриев) занимали привилегированное положение. Ниже их стояли крестьяне, ремесленники и торговцы (вайшьи) и слуги (шудры).**

# Брахманы



# *Брахманы*



# *Кшатриу*



# *Вайшыи*



# Шудры



***• Бурно развивалась  
архитектура, строились  
дворцы, украшенные  
драгоценными камнями.***

- **Источником сюжетов и образов для мастеров 1-го тыс. до н. э. стали эпические поэмы «Махабхарата» («Великая битва потомков Бхараты») и «Рамаяна»**

# *Ступа в Санчи*



# *Храм солнца в Конараке*



# *Храм Ранганатхи в Шрирангаме*

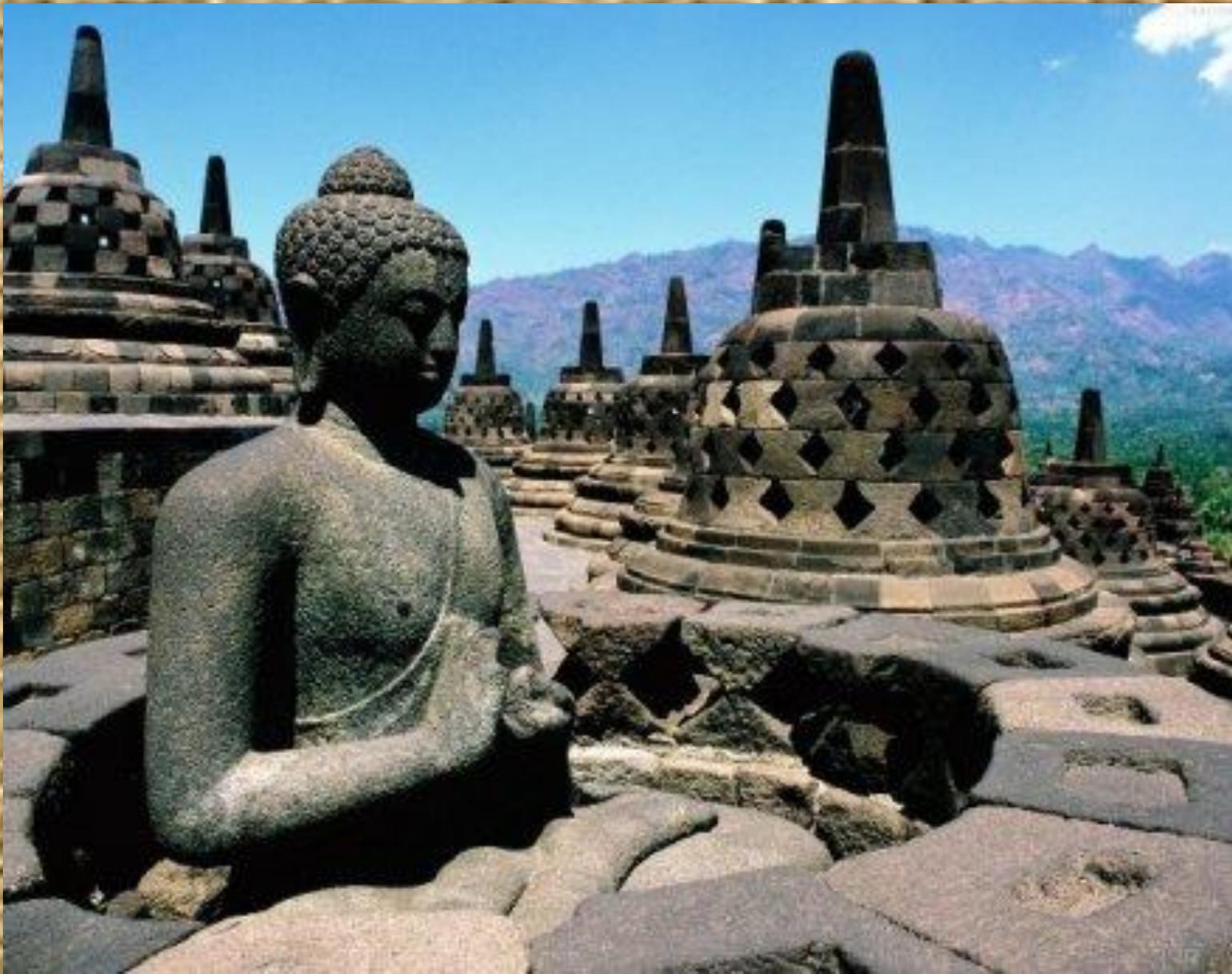


# *Тадж-Махал.*



- *На протяжении всего своего развития скульптурное искусство Древней Индии напрямую зависело от традиций буддизма. С формированием буддийской веры, на территории Индии возводилось множество храмов, посвященных Будде.*

# *Статуя Будды*



# *Скульптуры в украшении храмов*

