

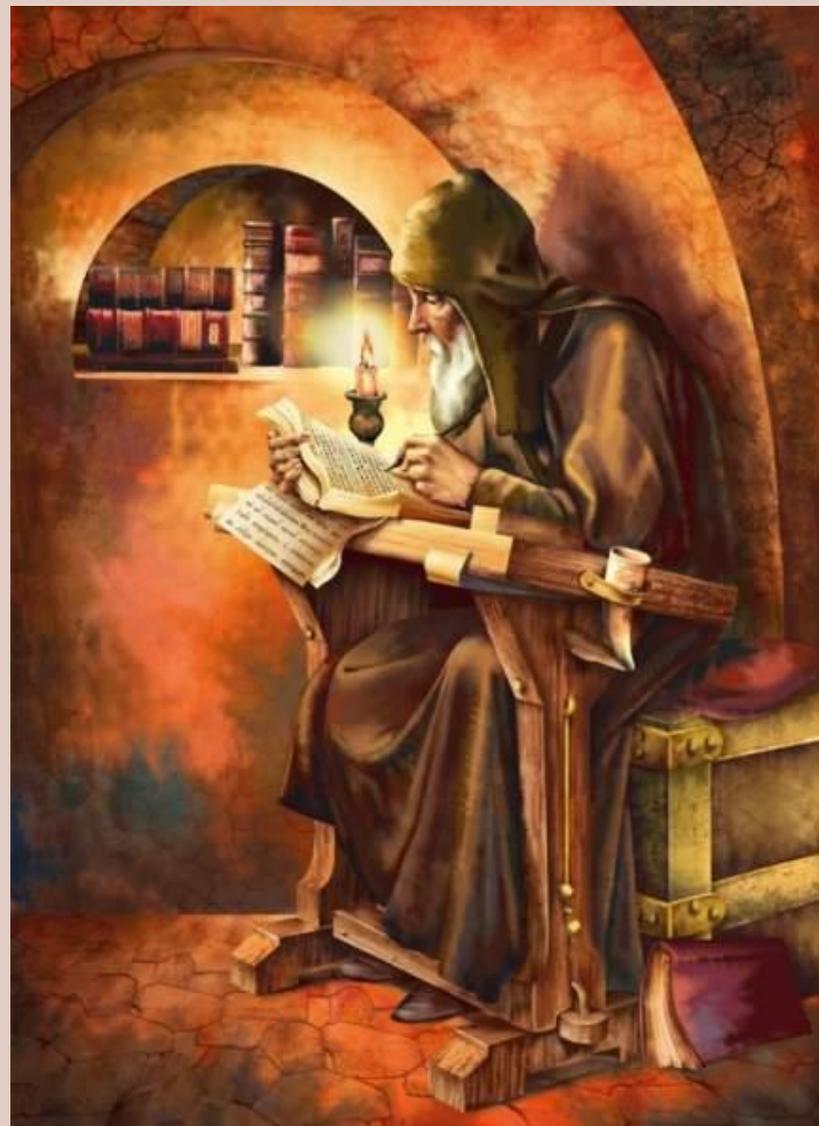


ПАМЯТЬ
6 класс

ПАМЯТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Учёные, историки, философы всегда стремились сохранять и изучать память прошлых времён. Познание всегда предшествует знанию.

Человеческий разум способен освоить и осознать всё. Но для того чтобы делать открытия, нужно иметь базу. Чем она обширнее, тем больше возможностей для совершенствования.





МНЕМОЗИНА

В древнегреческом пантеоне особенно почитаемой и любимой была богиня памяти - титанида

Мнемозина. Она обитала в горном мире и знала земные проблемы. Богиня памяти в греческой мифологии обладала способностью извлекать из прошлого давно забытые события. Ей же приписывалось и умение предвидеть будущее.

ПАМЯТЬ ЧЕЛОВЕКА

9 МЕСЯЦЕВ



**ПАМЯТЬ – ЭТО СПОСОБНОСТЬ
НАКАПЛИВАТЬ, ХРАНИТЬ И
ВОСПРОИЗВОДИТЬ В СОЗНАНИИ
ИНФОРМАЦИЮ.**

ИНФОРМАЦИЯ



- **Живое слово
Учителя**
- **Книги**
- **Журналы**
- **Газеты**
- **Телевидение**
- **Радио**
- **Интернет**

Как наш мозг справляется с полученной информацией?

ВИДЫ ПАМЯТИ

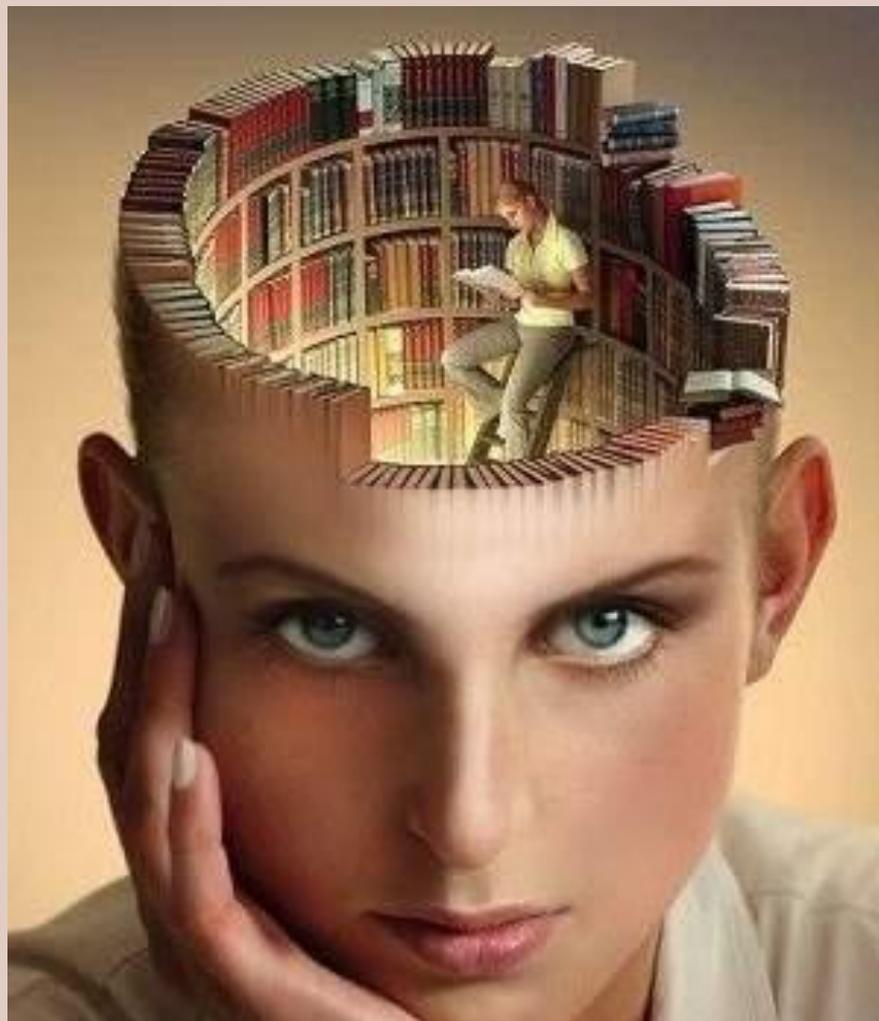


НАГЛЯДНО- ОБРАЗНАЯ

Это события, которые зафиксированы сразу после сигнала органов восприятия. Так, например, начинающие танцоры именно этим типом памяти фиксируют необходимые движения и трюки, показанные учителем.

ВИДЫ ПАМЯТИ

СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКАЯ (СМЫСЛОВАЯ)



В данном случае в памяти фиксируются не образы предметов и действий, а слова, которыми был объяснен материал. Прочитав что-нибудь, человек не запоминает все слово в слово, но легко может пересказать смысл прочитанного – в этом и заключается суть такой памяти.

ВИДЫ ПАМЯТИ



ДВИГАТЕЛЬНАЯ

Двигательная память позволяет запоминать мышечные комбинации, позволяющие в точности повторять заученные движения. Так пальцы рук запоминают переборы и аккорды гитары, все тело запоминает связку из танцев.

ВИДЫ ПАМЯТИ

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ

Этот тип памяти позволяет человеку вновь и вновь окунаться в пережитые некогда в прошлом переживания и эмоции. Вспоминая прошлое, вы можете уловить чувство успеха или неуверенности, страха или восторга. Чем ярче эмоция, тем лучше и четче она вспоминается в последствии.



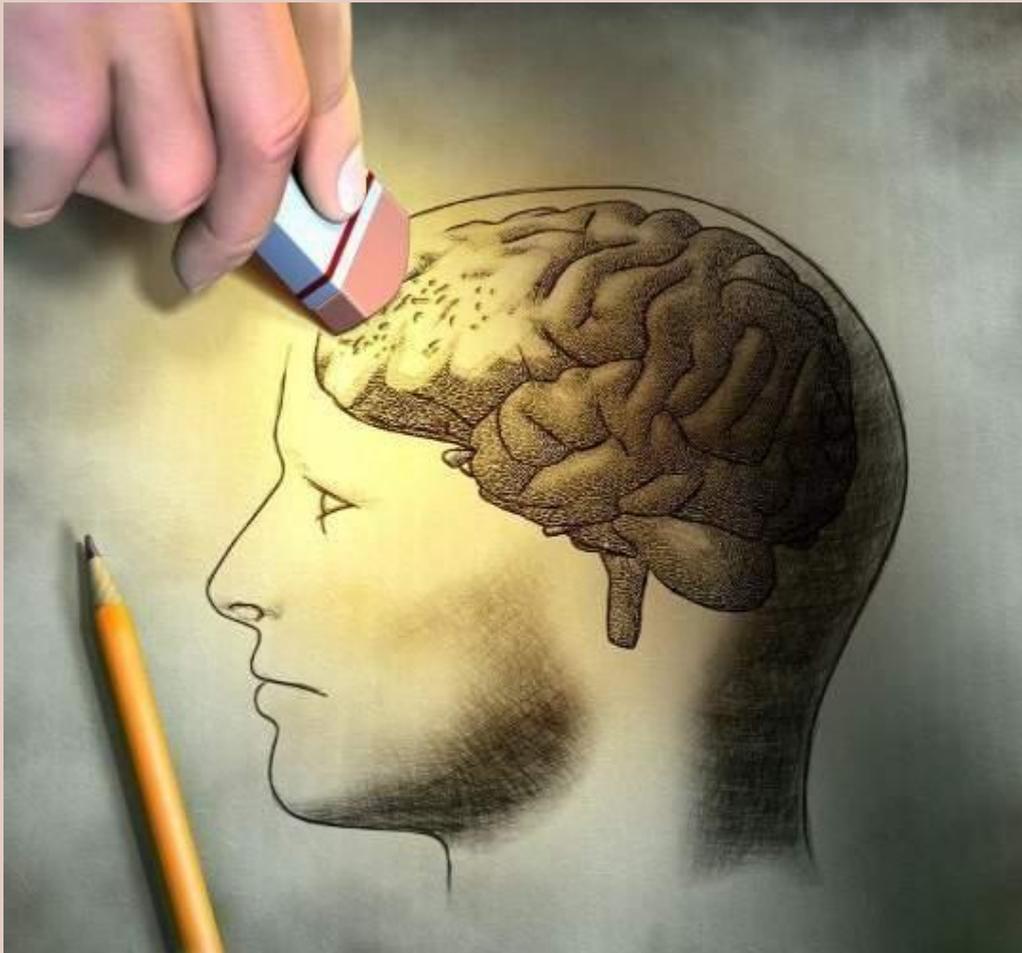
ПРОЦЕСС ПАМЯТИ

Память работает по-разному в разных ситуациях.



ВИДЫ ПАМЯТИ

КРАТКОВРЕМЕННАЯ



**Кратковременная
– это «рабочая»
память,
способствует
быстрому
усвоению
информация.
Яркое проявление
–
запоминание
слов.**

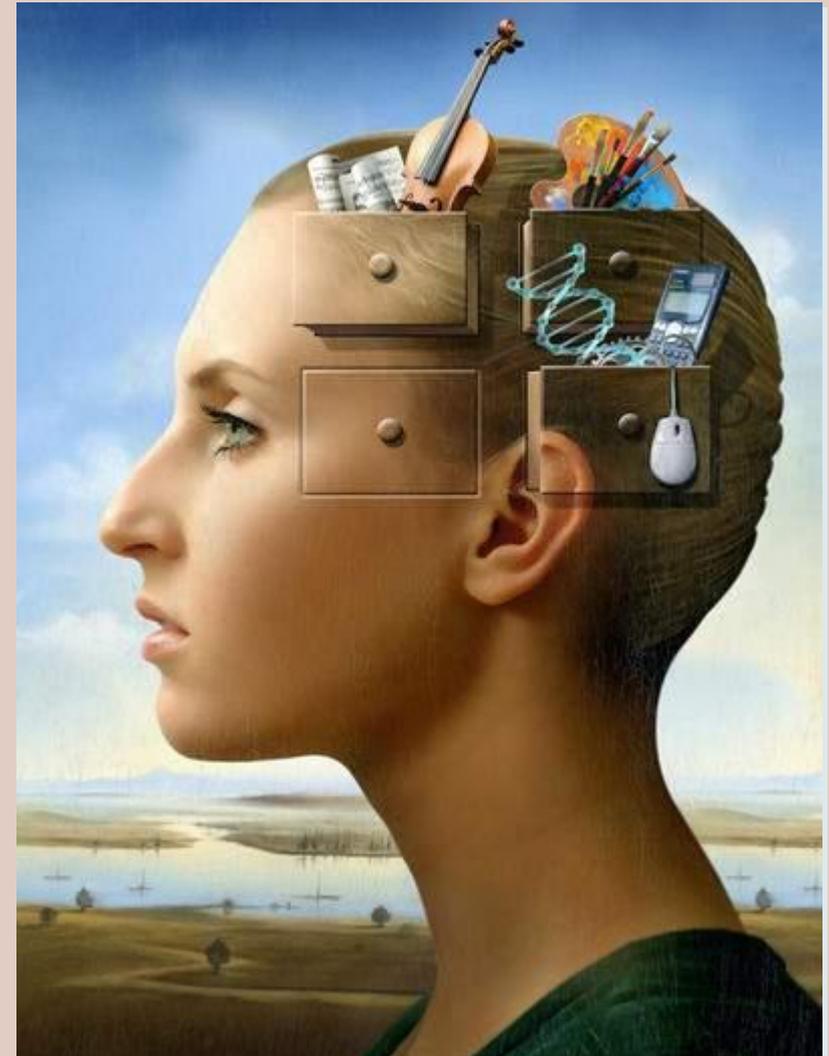
Процесс запоминания:



1. Разделите материал на более мелкие части
2. Изучайте информацию в небольшой период времени (15-30 мин.)
3. Частый обзор материала
4. Не зубрите
5. Расскажите информацию другому человеку
6. Выключите телевизор, радио , уберите в сторону телефон и т.д.
7. Используйте диаграммы и карты

ФАКТОРЫ ВЛИЯЮЩИЕ НА КАЧЕСТВО ПАМЯТИ

- **Значимость информации для человека, наличие интереса к ней;**
- **понятность информации;**
- **умственные способности человека;**
- **трудолюбие;**
- **тренированность памяти**



ВНИМАНИЕ

**ВНИМАНИЕ – ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ
НАПРАВЛЕННОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ НА
ТОТ ИЛИ ИНОЙ ОБЪЕКТ**



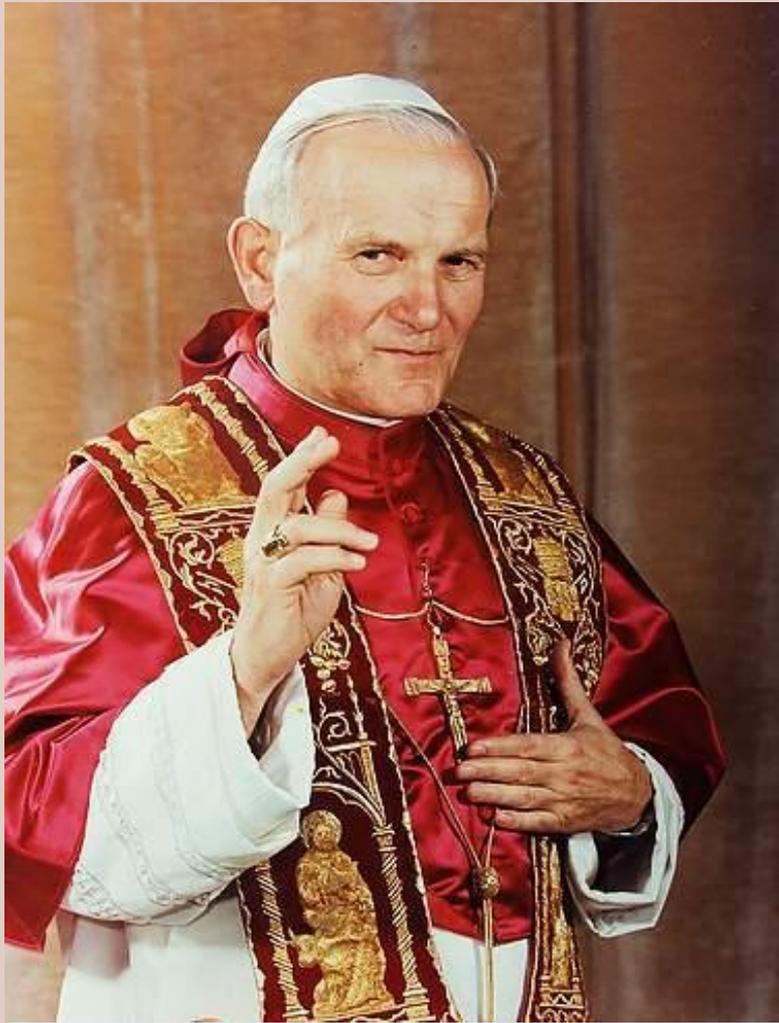
- 1. ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬ —
удержание внимания на
каком-либо объекте.**
- 2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ -
способность удерживать в
центре внимания несколько
разнородных объектов или
субъектов.**
- 3. ПЕРЕКЛЮЧАЕМОСТЬ –
постановка новой цели**

ФЕНОМЕНАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

Бонапарт Наполеон
обладал необычайной
памятью. Он мог
запоминать бесчисленное
количество людей, карты
и расположение войск.
Его талант позволял ему
действовать оперативно и
разрабатывать
беспроигрышные
стратегии, предугадывая
действия противника на
несколько шагов вперед.



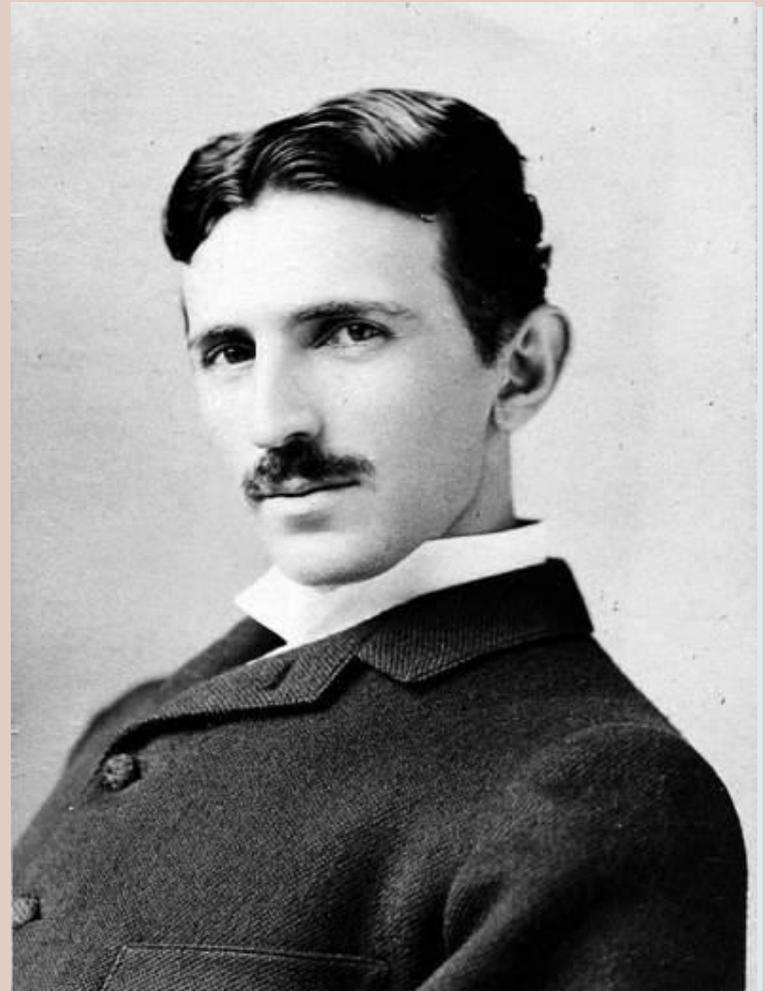
ФЕНОМЕНАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ



Папа Иоанн Павел II – духовный наставник и глава католической церкви с 1978 – 2005гг. Иоанн Павел II также обладал фотографической памятью. Способность концентрировать внимание на деталях позволили ему выучить 21 язык и свободно говорить на более чем 100 различных диалектах.

ФЕНОМЕНАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

Никола Тесла –
изобретатель, физик и
инженер, широко
известный благодаря
своему вкладу в создание
устройств, работающих на
переменном токе. Тесла
обладал
«фотографической
памятью» и редко
пользовался
необходимостью
записывать что-либо.



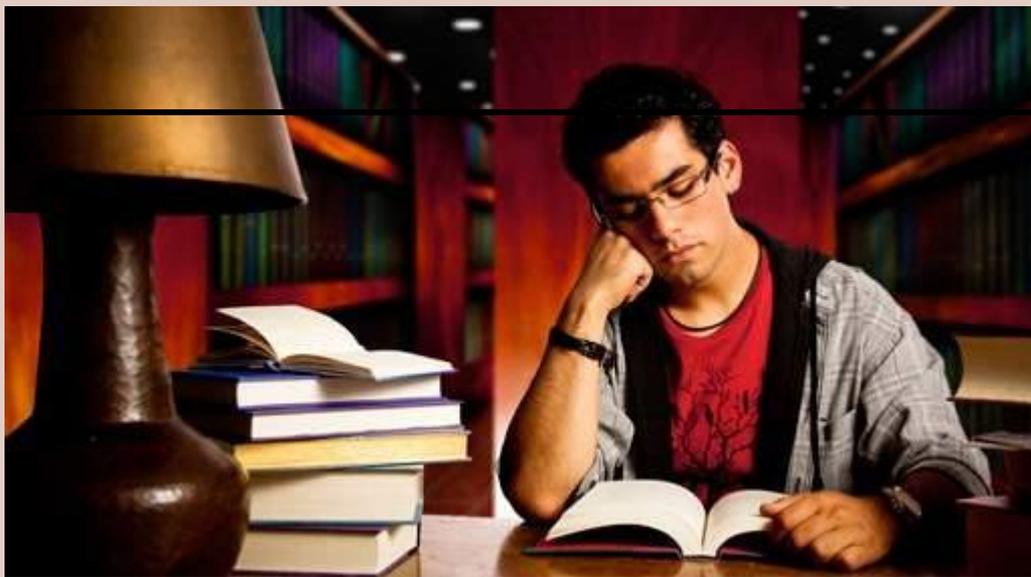
ФЕНОМЕНАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ



Моцарт Вольфганг Амадей - великий австрийский композитор. Ему достаточно было услышать музыкальное произведение один раз, чтобы исполнить его и записать на бумаге. Прослушав «Мизерере» Аллегри (в 9 частях), он сумел по памяти записать всю партитуру.

ВНИМАНИЕ И ПАМЯТЬ

Внимание и память представляют собой взаимосвязанные функции мышления. Без умения максимально сконцентрироваться на том объекте, который требуется запомнить и получения эмоциональной отдачи от изучения данного объекта, просто невозможно хорошо выучить тот или иной нужный материал. По сути,



заинтересованность
и внимательность

— это самые
главные
факторы памяти
абсолютно
любого успешного
человека.