

**Символизм во французской поэзии  
второй половины XIX века**



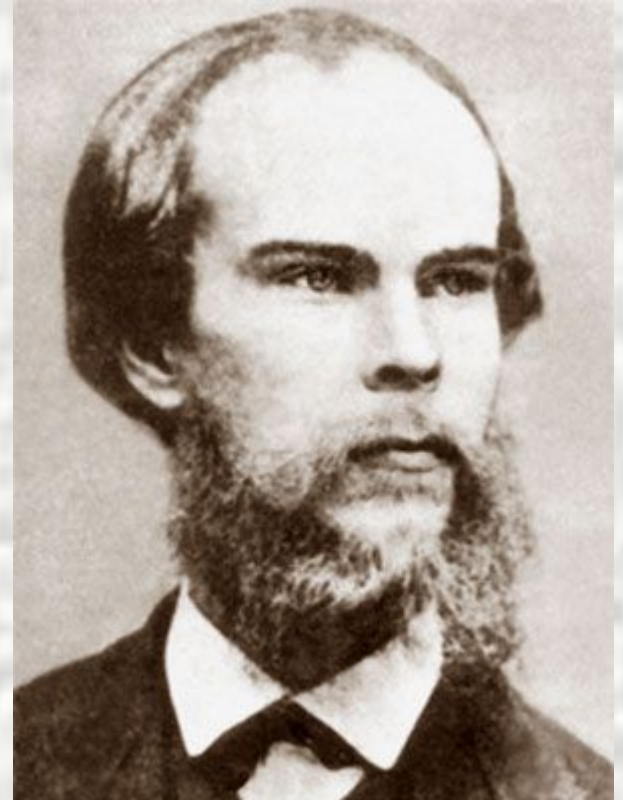
**Геннадий Викторович  
Косяков,  
д.филол.н., профессор**

# Поэты Франции



# Поль Верлен (1844-1896)

- Мотив странничества
- Символ Вечной Женственности
- Символ поэта-теурга
- Символ зари



# Артю́р Рембо (1854-1891)

Артю́р Рембо – замечательный поэт, которого никуда не денешь даже не из XIX, породившего его века, сколько из нашего XX, безмерно возвысившего его столетия.

Л. Мартынов



# Сонет «Гласные»

*A noir,  
E blanc,  
J rouge,  
U vert,  
O blue...*

*O l' Omega...*



# Своеобразие поэзии Рембо

- Концепция ясновидения
  - Созвучие ассоциаций
    - Сложный подтекст
- Поэтическое неистовство

# Красота и Смерть

«Офелия»;

«Спящий в долине»



# Стихотворение «Пьяный корабль»

***Шторм освятил мои морские пробужденья.  
И десять дней подряд, как будто пробка в  
пляс***

***Средь волн, что жертв своих колесовали в  
пене,***

***Скакал я, не щадя фонарных глупых глаз.***

***Пер. Л. Мартынова***



