



Быт и культура жителей
Санкт-Петербурга в *1812* году.

Содержание

1812 (3)

Люди 1812 года(4): А.С.Пушкин(5)
(Творчество Пушкина(6))
Дворянская служба и образ жизни столичных дворян(7).
Декабристы(8): Декабрист в повседневной жизни(9)
Люди и чины(10)

Быт и жизнь Петербуржцев

(20): Быт императорской семьи (21), Быт дворян(22), Крестьянский быт(23).

Сватовство. Брак. Развод(24)

Бал(25)

Карточная игра(26)

Пuzzle(27)

Культура(11)

Развитие искусства в Пушкинском Петербурге(12).

Музеи в Петербурге(13): Кунсткамера(14)

Петербургцы, просвещение, образование и научная жизнь(15): Просвещение,

образование и научная жизнь(16), Пути развития академической науки и научно-технического прогресса(17), Библиотеки и книжные лавки(18): Газетно-журнальная

печать(19).

Сознание людей(28)

1812 год



На общественно - культурную жизнь России первой половины XIX в. огромное влияние оказали два события в истории страны — Отечественная война 1812 г. и движения декабристов. Так как в 2012 году — мы празднуем 200-летие войны, то я решила раскрыть именно эту тему в своей работе.

Люди 1812 года

Война 1812 года дала целому поколению русской дворянской молодежи тот жизненный опыт, который привел заблудившихся патриотов к идее восстания (Декабристы). Одной из ярких личностей в этот период, был юный и талантливый А.С. Пушкин, который в этот период времени обучался в царскосельском лицее.



Дворянская служба и образ жизни столичных дворян.



Дворянство Московской Руси представляло собой «служилый класс», то есть состояло из профессиональных слуг государства, главным образом военных. Их ратный труд оплачивался тем, что за службу их «помещали» на землю, иначе — «верстали» деревнями и крестьянами. Но ни то ни другое не было их личной и наследственной собственностью. Переставая служить, дворянин должен был вернуть пожалованные ему земли в казну.

Люди и чины



- Все чины были разделены на 14 классов:
- Первые пять составляли генералитет (*V* класс сухопутных воинских чинов составляли бригадиры; этот чин был впоследствии упразднен)
 - *VI-VIII* составляли штаб-офицерские
 - *IX-XIV* — обер-офицерские чины

Табель о рангах ставила военную службу в привилегированное положение. Это выражалось, в частности, в том, что все 14 классов в воинской службе давали право наследственного дворянства, в статской же службе такое право давалось лишь начиная с *VIII* класса.

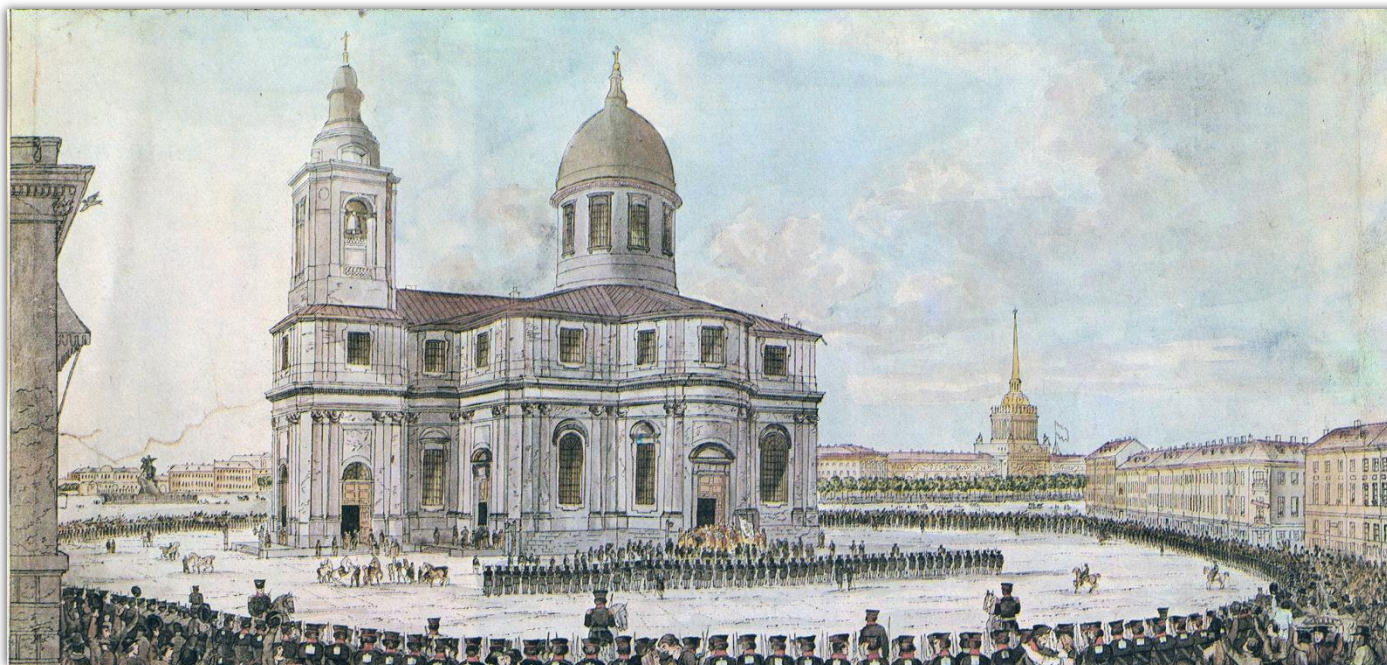
Культура

(Петербург в первой половине 19 столетия: Пушкинский Петербург)



Биографический, литературоведческий, историко-архитектурный и культурологический смысл понятия 'Пушкинский Петербург'. Понятие 'Пушкинский Петербург' как обозначение исторического типа русской культуры

Развитие искусства в период войны 1812 года



Пластический строй архитектуры Петербурга. Приобретение городом художественной целостности. Тектоничность, логическая выстроенность, четкая структурность пластического образа как характерные черты петербургской скульптуры.

Музеи в Петербурге.



В этот период продолжает формироваться система культурно-просветительных учреждений. В атмосфере патриотического подъема, вызванного событиями Отечественной войны 1812 г., возникла идея создания в России национального музея, который должен был вести просветительную работу. Этот проект был реализован только с созданием Исторического музея в Москве уже в пореформенное время.

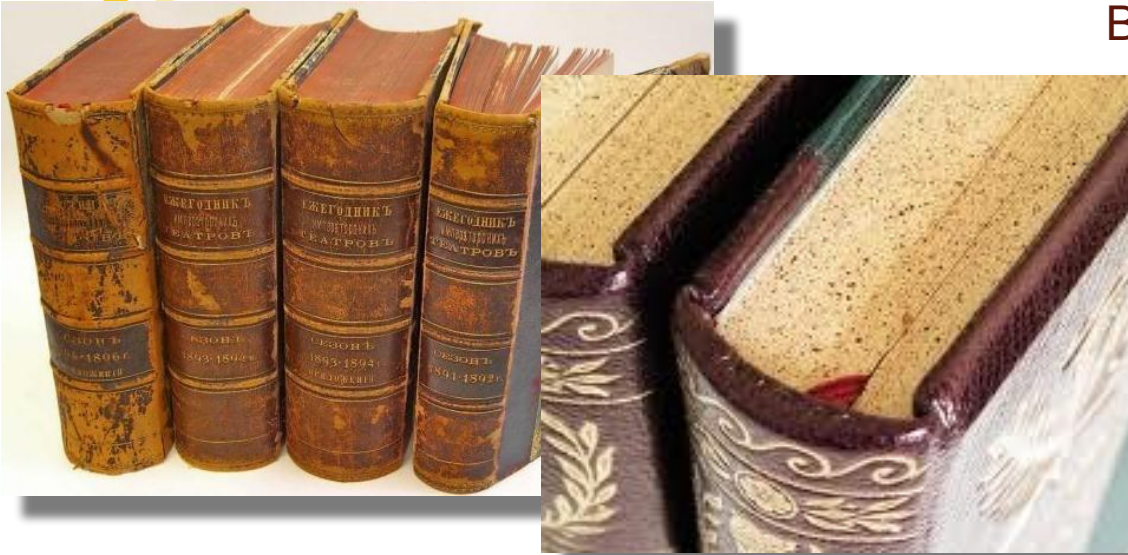
Кунсткамера



В то время уже была построена Кунсткамера.

Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук, — первый музей России, учреждённый императором Петром Первым и находящийся в Санкт-Петербурге. Во время войны он продолжал свою работу.

Просвещение, образование и научная жизнь



В начале *XIX* в. приоритетным было общее образование. К первой половине *XIX* в. относятся попытки участия общественности в распространении образования.

Просвещение охватывает широкий круг проблем, связанных и с интересом к книге и ее распространением, и с формированием системы культурно-просветительных учреждений. В дореформенной России интерес к книге несомненно увеличивался, продолжала расширяться и сама читательская среда.

Пути развития академической науки и научно-технического прогресса.



Университеты продолжали оставаться основной формой высшей школы в России. Помимо университетов существовали и другие высшие учебные заведения: Медико-хирургическая академия и Главный педагогический институт в Петербурге, Лазаревский институт восточных языков в Москве, духовные, военные, технические училища и академии, многие из которых носили характер закрытых учебных заведений.

Библиотеки и книжные лавки.

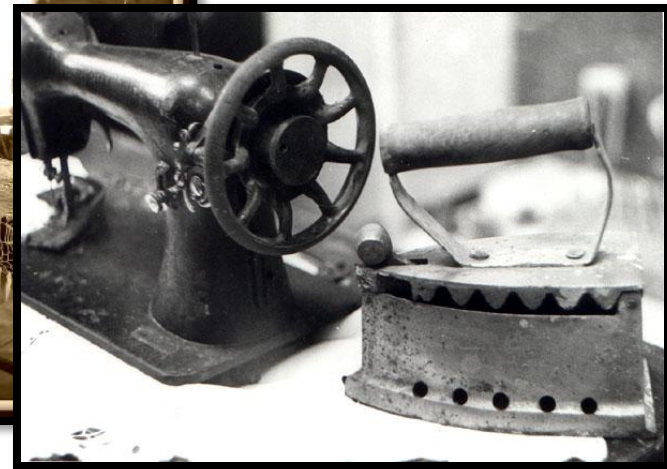


Происходил рост книжных изданий, появились крупные отечественные книгоиздатели. Расширялась книжная торговля. Развитие библиотечного дела в этот период было связано с открытием публичных библиотек в некоторых губернских и уездных городах. Эти библиотеки, как правило, возникали благодаря усилиям местной общественности.

Быт и жизнь Петербуржцев



В быту крестьян уже были чунные утюги и швейные машины, горшки, самовары и другие предметы кухонного быта.



В жинзи обеспеченных людей были бал, сватовство и дуэли.

Сватовство. Брак. Развод



Как правило, знакомства происходили весной, а браки осенью, хотя этот обычай не был жестким.

О едином свадебном обряде в условиях крепостного быта говорить нельзя. Крепостное принуждение и нищета способствовали разрушению обрядовой структуры.

Бал



Танцы были важным структурным элементом дворянского быта. Их роль существенно отличалась как от функции танцев в народном быту того времени, так и от современной.

Карточная игра



Азартные игры выработали свою терминологию. В России наиболее распространены были фараон и штосе — игры, в которых наибольшую роль играл случай. Играющие в этих играх делятся на банкомета, который мечет карты, и понтера. Игра может происходить один на один.

Дуэль



Дуэль (поединок) — происходящий по определенным правилам парный бой, имеющий целью восстановление чести, снятие с обиженного позорного пятна, нанесенного оскорблением. Таким образом, роль дуэли — социально-знаковая.

Существенно, что оценка меры оскорбления — незначительное, кровное или смертельное — должна соотноситься с оценкой со стороны социальной среды (например, с полковым общественным мнением). Человек, слишком легко идущий на примирение, может прослыть трусом, неоправданно кровожадный — бретером. Дуэль, как институт корпоративной чести, встречает оппозицию с двух сторон.