

# Педагогика в средние века и эпоху Возрождения



# 1. Религиозно-сословный характер обучения и воспитания в средние века

- В 476 г. пала Римская (Западная) империя. Эта дата – точка отсчета европейского Средневековья, которое завершилось в начале XVII века. В ту эпоху действовали факторы, которые создавали европейское средневековое общество и определяли специфику школы и воспитания
- Первым и главным фактором являлась христианская традиция. Второй фактор – влияние античной традиции (содержание школьных программ, комментированный характер обучения, гуманистические идеалы воспитания)
- Средневековье условно подразделяют на три периода:
  - V – X вв. – раннее Средневековье; XI – XIII вв. – развитое
  - Средневековье; XIV – XVI вв. – позднее Средневековье,
  - больше известное как Эпоха Возрождения или Ренессанс

- Возникновение средневекового образования традиционно связывается с развитием христианской церковной культуры и ее ролью в обществе
- Религиозность определяла образ мыслей, уклад жизни и, конечно же, цели и содержание воспитания. Католическая церковь стала духовным центром западноевропейского Средневековья и монополизировала сферу образования
- Проповедуя общечеловеческие нравственные заповеди – любовь к людям, равенство, справедливость, христианство ориентировало на небесную жизнь, рассматривая земной путь как подготовку к спасению души
- Поэтому философско-педагогическая мысль европейского Средневековья цель воспитания видела в спасении души. Основой воспитания признавалось Божественное начало



- Главной книгой, источником любых знаний для христиан стала Библия, которая состоит из Ветхого и Нового Завета. Основными учебными книгами были Абецедарий и Псалтирь
- Абецедарием называлось пособие, написанное на латыни, которое напоминает современный букварь. Пособие приобщало учеников к основам христианской веры
- Работа с учащимися по этому пособию сопровождалась устными наставлениями на родном языке

**ABECEDARI**  
 VM. ENE BVQVICE,  
 is katerih se ti mladi inu preprostí Slo  
 uenci, mogo lahko tar hitru  
 brati inu písfatí nas  
 uuzhiti.



Rom. XIII.  
 Et omnis Lingua confitebitur Deo.  
 M. D. LV.



- Псалтирь (книгу псалмов) сначала заучивали наизусть, а потом (после усвоения алфавита) читали. Такой способ обучения был вызван господством *схоластики* (от греч. *shcolastikos* – школьный, ученый) в общественной мысли Западной Европы в период с XI и до начала XVI вв.





# Создание новой идеологии, обучения и воспитания

- Пьер Абеляр (1079–1142) пытался соединить веру и разум, учил достигать высокого общественного положения с помощью образования, утверждая, что знание – результат прежде всего самостоятельной работы





- Гуго Сен-Викторский (1096–1141) подчеркивал неразрывную связь между религиозным и светским началами в воспитании



Написал сочинение **«Дидаскалион»** («искусство читать», то есть, как учиться и как обучать), представляющее собой школьную программу (семь свободных искусств) и духовное руководство. Его педагогическое рвение распространялось также на послушников, которым он посвятил самоучитель, дававший им возможность получить элементарные знания в стенах монастырей. Оставил нам копии прочитанных им курсов, большую переписку, в частности, со святым Бернардом, и духовные трактаты.



- Винсент де Бове (1190–1264) в воспитании на первое место ставил нравственность

Винцент из Бове - монах, энциклопедист. В педагогическом трактате "О воспитании знатных детей" требует осознанного и радостного смиренного подчинения ученика учителю, добровольного принятия наказаний с пониманием их пользы. «Кто не умеет подчиняться, тот не умеет управлять».



- *Ученичество* являлось основной формой обучения в среде ремесленников и купеческой среде. Мастер обычно брал за определенную плату одного-двух учеников, которые становились для него даровыми работниками
- Во многих договорах об ученичестве обуславливалось, что мастер позволил ученику посещать в течение одного года или двух лет школу или сам выучит его грамоте. Завершивший учебу становился подмастерьем и работал у мастера за плату пока не открывал собственное дело





- Светские феодалы, помимо школьного обучения, прибегали к иному пути формирования подрастающего поколения – рыцарскому воспитанию, программа которого включала "семь рыцарских добродетелей": владение копьем и мечом, фехтование, езда верхом, плавание, охота, игра в шахматы, умение слагать стихи и петь в честь дамы сердца
- Но сначала юношей обучали военному искусству. Обучение грамоте не было обязательным. Постепенно рыцарское сословие приходило в упадок. Утратилась традиция рыцарского воспитания, но не бесследно. Так, кодекс чести, идеи эстетического и физического развития рыцарства переступали узко-сословную грань и питали идеалы гуманистической педагогики эпохи Возрождения





## 2. Средневековые школы и университеты

- В целом в раннесредневековой Европе сложились несколько типов церковных школ: монастырские, приходские, соборные (епископальные, кафедральные) школы. Универсальными методами обучения были заучивание и воспроизведение образцов
- Бытовало убеждение, что усидчивость – наилучший способ овладения христианским школьным знанием. "Сколько напишут букв на пергаменте школяры, столько ударов они нанесут дьяволу", – таков был девиз школы





- В период с XII по XV в. школьное образование постепенно выходит за стены церквей и монастырей. В первую очередь это выразилось в появлении так называемых городских школ и университетов
- Городские школы рождались и из системы ученичества, из цеховых и гильдейских школ, а также школ счета для детей торговцев и ремесленников. Происходила определенная дифференциация городских школ. Часть из них, например, школы счета, давали элементарное образование и готовили в латинские (городские) школы







- Университеты возникли в системе церковных школ. В конце XI начале XII в. отдельные кафедральные и монастырские школы превращаются в крупные учебные центры, которые затем становятся первыми университетами ( Парижский университет (1200), который вырос из Сорбонны – богословской школы при Нотр-Даме, подобным же образом возникли другие европейские университеты: в Неаполе (1224), Оксфорде (1206), Кембридже (1231), Лиссабоне (1290)). Во второй половине XIII в. в университетах появились факультеты или колледжи

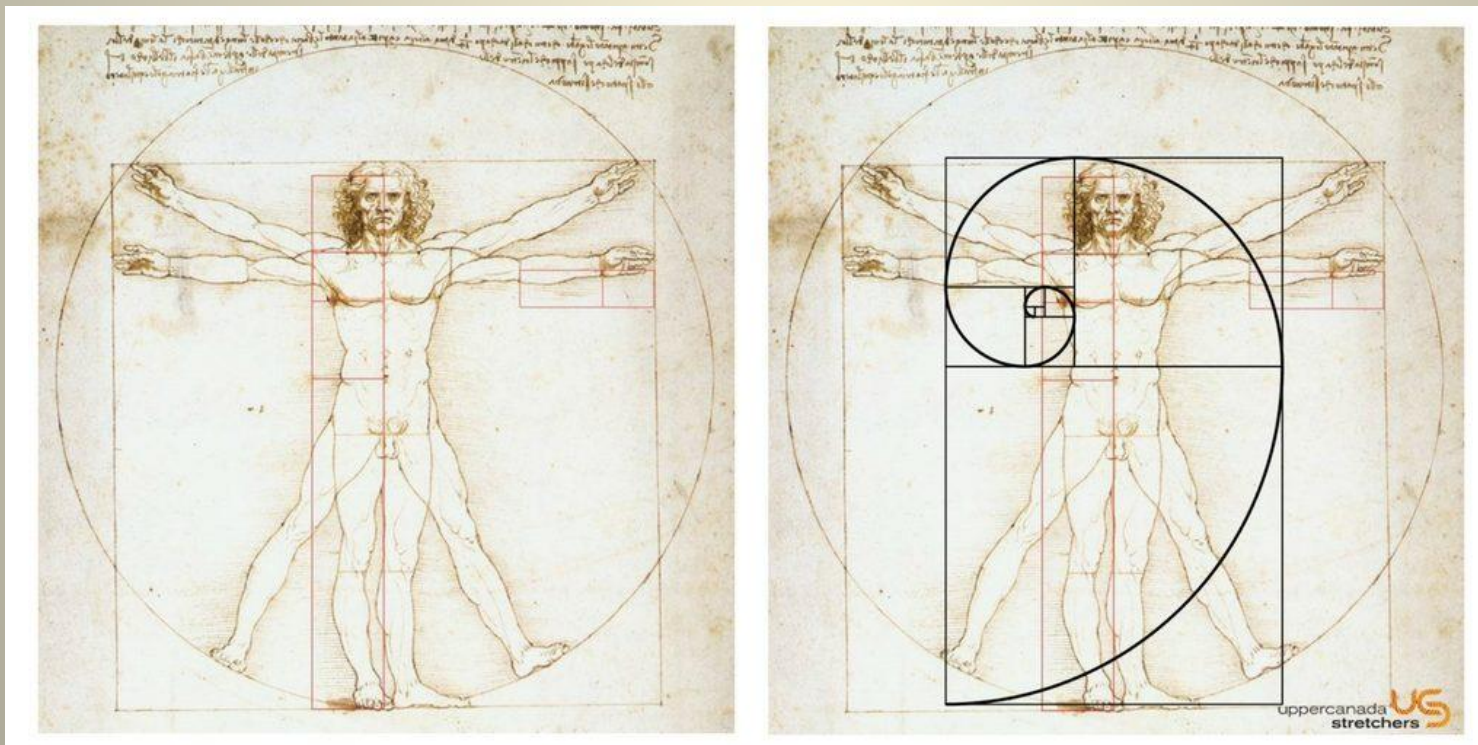
Ими назывались те или иные учебные подразделения, а также корпорации студентов и профессоров этих подразделений

Университеты явились альтернативой схоластике, вырождавшейся в "науку пустых слов". В XIV-XV вв. пропасть между новейшим знанием и схоластикой увеличилась



# Гуманистическая педагогика эпохи Возрождения

- Прекрасной страницей в истории мировой культуры, педагогической мысли оказалась эпоха позднего европейского Средневековья (конец XIV – начало XVII вв.), прошедшая под знаком гуманистических идей Возрождения
- Гуманизм (от лат. *humanus* – человеческий, человечный) – признание ценности человеческой личности, ее права на свободное развитие и проявление своих способностей, утверждения блага человека как критерия оценки общественных отношений. Особенностями культуры и образования Эпохи Возрождения стали их светский характер, гуманистическая философия и обращение к античному наследию





- Лучшие умы Европы этого времени провозглашали человека главной ценностью на земле и прокладывали новые пути воспитания, стремясь раскрыть в человеке все лучшее. В философско-педагогической мысли в обновленном виде появился идеал духовно, физически и эстетически развитой личности, который был наполнен конкретно-историческим содержанием. Идеальные представители Возрождения сами нередко являлись носителями такого идеала, будучи эталонами мудрости, нравственности, духовности





## К новым направлениям в развитии педагогической мысли этого периода относятся:

- четкое представление идеала воспитания – всестороннее и гармоничное развитие личности, которое базируется на трех слагаемых: классическое образование, интенсивное физическое развитие и духовно-гражданское воспитание (педагогическая триада Эпохи Возрождения);
- провозглашение принципа уважения личности ребенка в противовес суровой дисциплине и наказаниям;
- выдвижение на первый план нравственного воспитания с целью формирования у детей таких качеств, как жизненная активность, способность к выполнению гражданского долга, почитание старших, благочестие;
- новое понимание процесса обучения как добровольного, сознательного и радостного, развивающего активность и самостоятельность учащихся;
- обогащение программы классического образования за счет введения греческого, правильного латинского и родного языков, античной литературы, а также расширения естественного цикла знаний;
- осознание важной роли учителя в обучении и воспитании детей, который должен быть высокообразованным, доброжелательным, проницательным и хорошо разбираться в детской природе, учитывать индивидуальные особенности детей.



# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ (XIV-XVI ВВ.)

Гуманистический идеал – человек образованный и просвещенный, высоко нравственный, физически развитый и душевно стойкий.



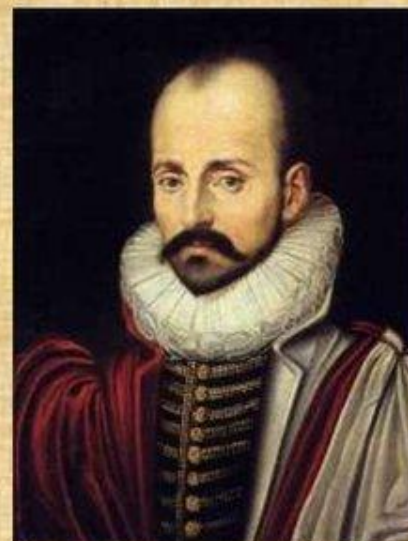
Витторино да  
Фельтре,  
Италия



Франсуа  
Рабле,  
Франция



Томас Мор,  
Англия



Мишель  
Монтень,  
Франция





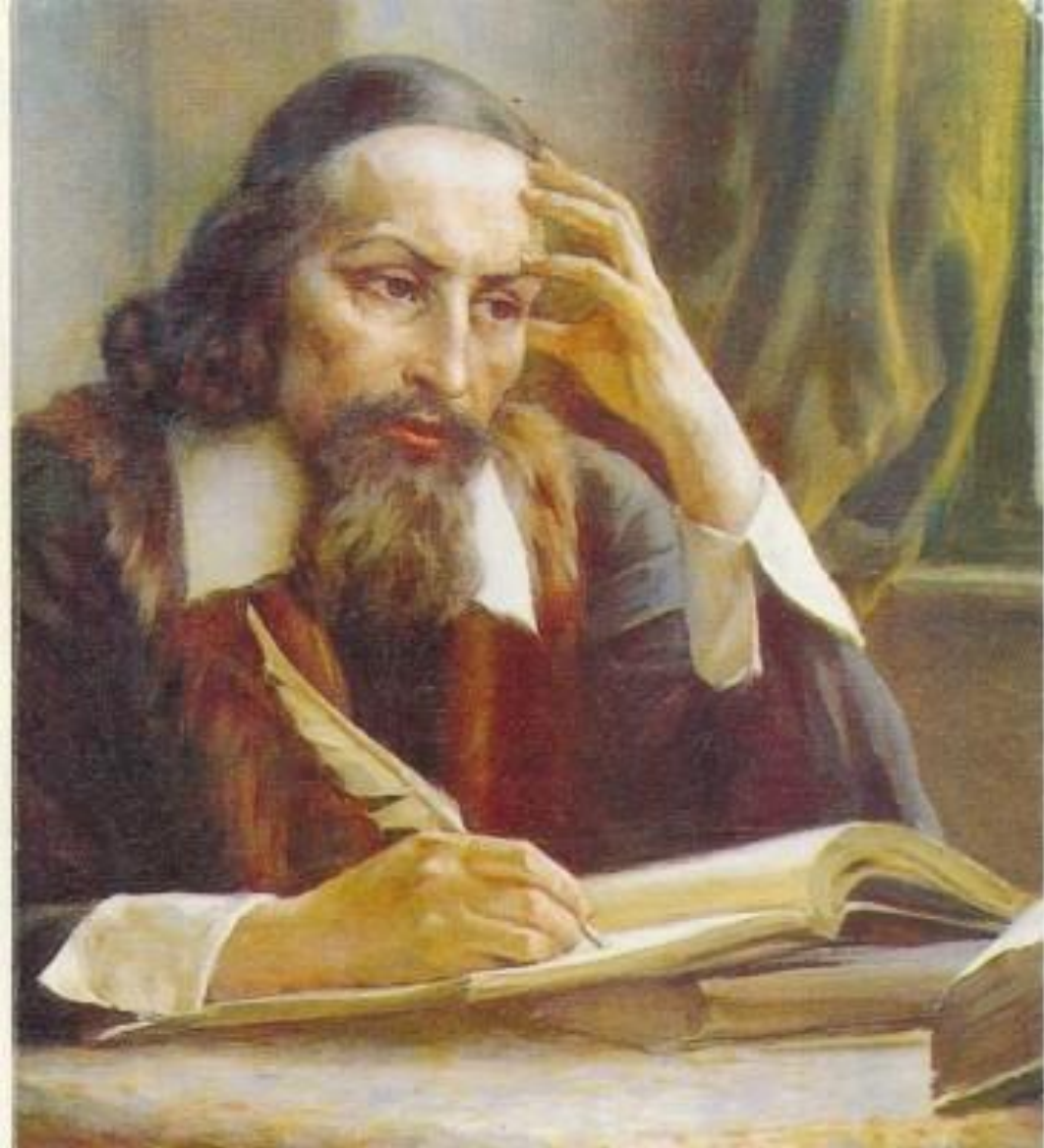
# Ян Амос Коменский

(1592—1670)



Чешский ученый, основоположник классической педагогики





- Родился в Южной Моравии (Чехия) в семье члена общины Чешских братьев
- Учился в Гернборнском и Гейдельбергском университетах в Германии
- После Коменский был проповедником, а



Гейдельбергский университет

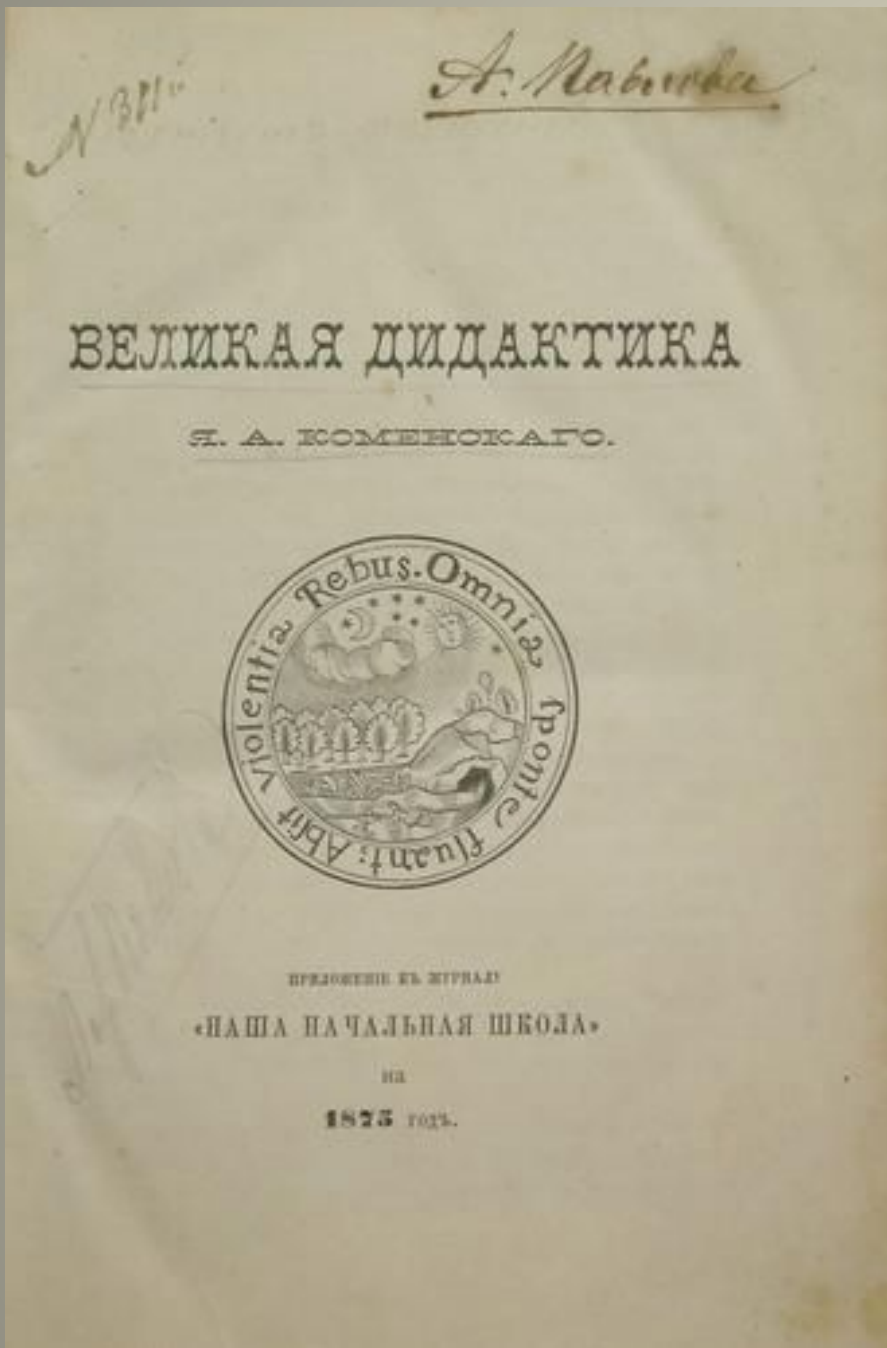


- Во время учебы он ездил по городам Европы, побывал в столице Голландии Амстердаме
- На родину он вернулся зрелым 22-летним молодым человеком с желанием обучать детей по составленной им системе
- Он стал руководителем школы в Пшерове, затем Фульнике и одновременно был священником общины Чешских братьев

Школа чешских братьев







- 4 февраля 1628 начинает свой труд "Великая дидактика"
- Полное название книги : «Великая дидактика, содержащая универсальное искусство, как всех учить всему, или верный и тщательно продуманный способ создавать по всем общинам, городам и селам каждого христианского государства такие школы, в которых бы все юношество того или иного пола, без всякого исключения могло бы обучаться наукам, совершенствоваться в нравах, исполняться благочестия, и таким образом в годы юности научиться всему, что нужно для настоящей и будущей жизни»



- Исходя из природы человека, Коменский делил жизнь подрастающего поколения на четыре возрастных периода, по 6 лет каждый:

Детство	от рождения до 6 лет
Отрочество	от 6 до 12 лет
Юность	от 12 до 18 лет
Возмужалость	от 18 до 24 лет

- «Только образуя и воспитывая человека, мы сможем построить благоустроенные государства и хозяйственные системы»



# Возрастная периодизация по Коменскому

- младенец
  - дитя
  - отрок
  - юноша
  - муж
  - старец
- дряхлый старик



- В 1631 году Коменский издал объемный труд «Открытая дверь языков»
- Вскоре он написал учебники по астрономии, физике и первое в истории руководство для семейного воспитания и обучения детей – «Материнская школа»





- Вклад Коменского в педагогику огромен. Он предложил **принцип природосообразности обучения**, при котором оно осуществлялось бы по единым законам человеческой природы: «Я задумал найти непоколебимое основание науки о преподавании и вот, после многих трудов, я нашел их из непреложных законов природы, которые и положены в обоснование мною моей Великой Педагогики»



Педагогический музей им. Коменского в Праге



# Дидактические принципы Яна Коменского

**1) принцип сознательности и активности:** *«Правильно обучать юношество - это не значит вбивать в головы собранную из авторов смесь слов, фраз, изречений, мнений, а это значит - раскрывать способность понимать вещи, чтобы именно из этой способности, точно из живого источника, потекли ручейки (знания)»*

**2) принцип наглядности:** *«Ничего не может быть в сознании, что заранее не было дано в ощущении»*

**3) принцип постепенности и систематичности знаний:** *«Порядок - душа всего»*

**4) принцип упражнений и прочного овладения знания и навыками:** *«Обучение нельзя довести до основательности без возможно более частых и особенно искусно поставленных повторений и упражнений»*

# Для обеспечения прочного усвоения знаний Ян Коменский предлагал:

деление учащихся на классы

классно-урочную систему занятий

использование учебников

давать учащимся домашние задания

регулярное повторение материала во время занятий – как самим учителем, так и учениками

тщательное планирование учебной работы на крупные и мелкие отрезки времени вплоть до тщательного планирования работы на каждом уроке

учителю переходить от простого к сложному, от общего к частному, от легкого к трудному, от конкретного к абстрактному



- Ян Амос Коменский оказал огромное влияние на развитие педагогической мысли и школы во всем мире
- Его учебники, являлись лучшими учебными книгами для первоначального обучения в течении 150 лет
- Педагогическая теория Коменского имеет научный характер и является большим вкладом в мировую культуру



*Педагогическая теория и  
образовательная практика Западной  
Европы  
XVII- середина XIX вв*



# План

1. Концепция воспитания джентльмена Дж. Локка
2. Педагогическая теория «свободного воспитания» Ж-Ж. Руссо
3. Педагогическая теория и практика И.Г. Песталоцци
4. Педагогическая теория И.Ф. Гербарта
5. Социально-педагогические эксперименты Р. Оуэна

# Концепция воспитания джентльмена Дж. Локка

- Дж. Локк (1632 – 1704 гг.) – педагогический труд – «Мысли о воспитании» -
- «Правильно мыслить более ценно, чем многое знать»





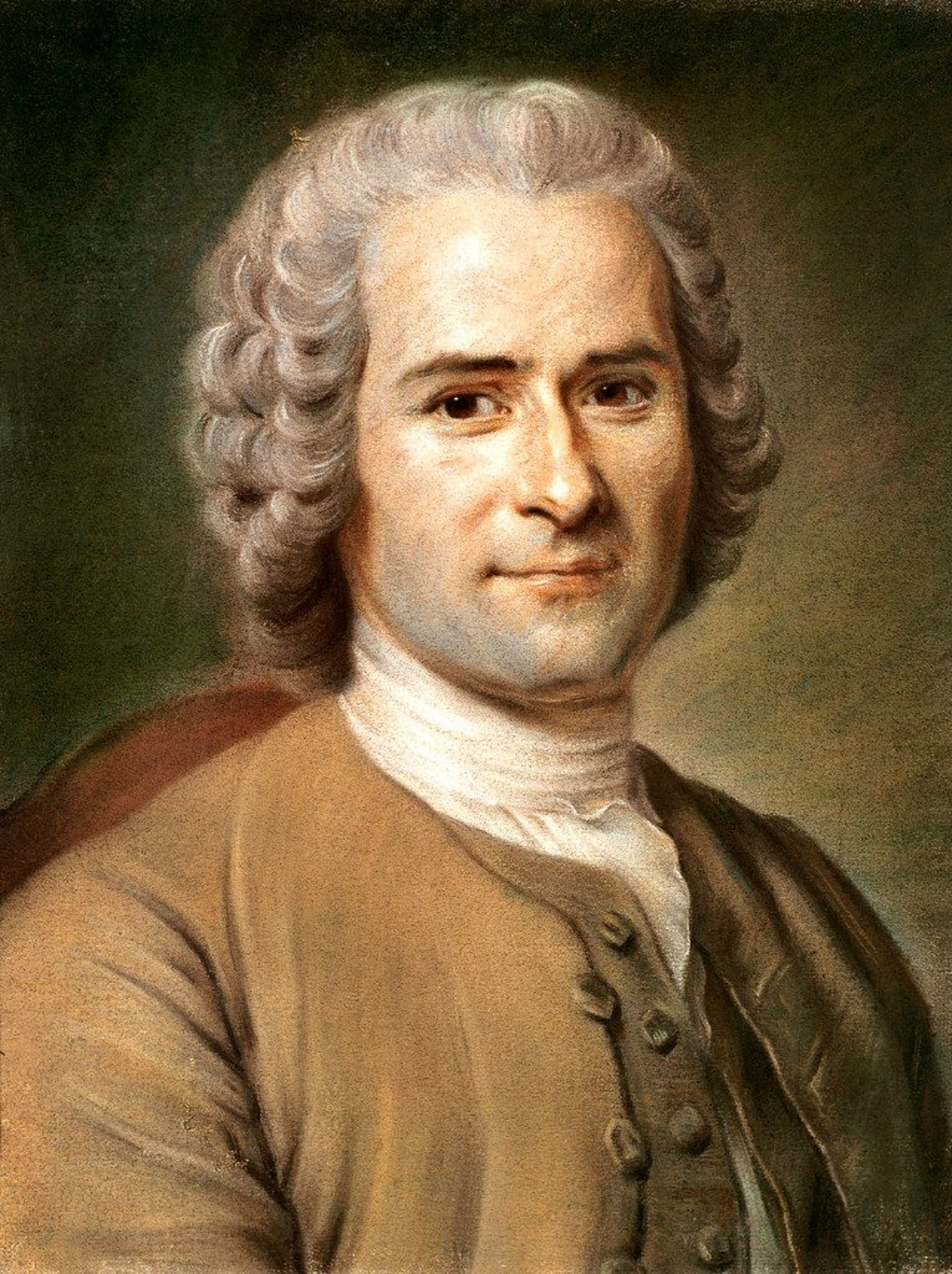
- Теория «воспитания джентльмена» Дж. Локка носит эмпирико-сенсуалистический характер (эмпирика - греч. – опыт), раскрывая происхождение знаний и идей из чувственного опыта
- По Дж. Локку в сознании человека нет «врожденных идей» и представлений, душа ребенка подобна «чистой доске» (tabula rasa)
- Отсюда большая роль отводится воспитанию (примеру), а приоритет отдается домашнему воспитанию

- Суть концепции в следующем. Существует *внешний опыт* – через ощущения, органы чувств человек познает мир и *внутренний опыт* – деятельность рассудка, который перерабатывает внешние ощущения
- Рассудок определяет выбор человека – что есть счастье и польза (утилитаризм)
- Поэтому большое значение придается воспитанию разума человека, развитию мышления



- Суть концепции в следующем. Существует *внешний опыт* – через ощущения, органы чувств человек познает мир и *внутренний опыт* – деятельность рассудка, который перерабатывает внешние ощущения. Рассудок определяет выбор человека – что есть счастье и польза (утилитаризм). Поэтому большое значение придается воспитанию разума человека, развитию мышления
- Цель образования – воспитание джентльмена (умственное, нравственно-религиозное, физическое, эстетическое, трудовое)
- Джентльмен – это дворянин, отличающийся утонченностью в обращении (этикет), имеющий качества буржуазного бизнесмена и предприимчивого человека





## 18 век Эпоха Просвещения

- Путем просвещения можно воспитать «нового человека» и добиться «царство разума»
- Ж. Ж. РУССО – (1712-1778 гг.) – теория «свободного воспитания» или «естественного воспитания». Его педагогический труд называется «Эмиль или о воспитании»



- «Назад к природе!»
- Человек испорчен обществом, поэтому воспитывать ребенка надо вне этого общества (культуры) на лоне природы
- Свобода – естественное право человека, отсюда уважение личности ребенка, против подавления личности ребенка, против принуждения как метода.
- Воспитание получают из трех источников:
  - 1) от природы – развивает способности и чувства
  - 2) от людей – учат как ими пользоваться
  - 3) от вещей – обогащают собственный опыт.
- Правильное воспитание, когда эти 3-и фактора действуют согласовано,
- привести это в гармонию – задача воспитателя

# Возрастная периодизация Ж.Ж. Руссо:

- 0 – 2 лет – физическое воспитание (главное)
- 2-12 лет - «сон разума», развитие внешних чувств, накопление сил ребенка (не читать книг кроме Д. Дефо «Робинзон Крузо»)
- 12-15 лет – умственное воспитание (главное)
- 15- до 21 года – нравственное воспитание, период «бурь и страстей».
- - Религиозное воспитание – «естественная религия», против сообщения религиозных истин. Сам юноша придет к «религии сердца», через размышления о мудром устройстве мира
- - Трудовое воспитание – обязательно, цель - научить владеть разными видами сельскохозяйственного и ремесленного труда, чтобы зарабатывать свой хлеб и сохранить свою свободу
- - Против наказаний – «метод естественных последствий»





# Иоганн Генрих ПЕСТАЛОЦЦИ (1746 – 1827гг.)

- Швейцарский педагог, создатель теории «элементарного образования»
- Главный педагогический труд «Лингард и Гертруда» повествует о воспитательных возможностях семьи
- Организовывал приюты для детей-сирот, был там учителем и воспитателем.
- Создал институт (г. Ивердон), который включал:
  - – средняя школа
  - - учительская семинария
  - - приют для бедных детей

- Цель воспитания – разностороннее и гармоничное развитие всех природных сил и способностей человека
- Главный принцип – согласие с природой человека (природосообразность).
- Основа воспитания – формирование нравственности – деятельная любовь к людям
- «Теория элементарного образования» - процесс обучения и воспитания должен начинаться с самых простейших элементов и постепенно восходить к более сложному
- Выдвинул идею развивающего обучения
- - Разработал общие основы начального обучения и частные методики начального образования («отец частных методик»)
- - Обосновал идею соединения обучения и сельскохозяйственного труда для крестьянских детей



# Иоганн Фридрих ГЕРБАРТ (1776 – 1841 гг.)

- Немецкий педагог, создатель книг по педагогике, психологии, математике
- Последователь И. Канта – цель воспитания выводит из этики – формирование добродетельного человека
- Процесс воспитания из 3-х разделов:
- 1) Управление – (для младших классов) поддержание порядка, «подавить дикую резвость»
- Средства: угроза, надзор, приказания, запрет, наказание (детально разработал), дополнительные средства – авторитет и любовь педагога



- 2) Обучение – ввел термин «воспитывающее обучение», обучение основано на многосторонности интересов:
- а) познание окружающей действительности,
- б) познание общественной жизни и человека.
- «То, что изучается с удовольствием, изучается скоро и основательно».
- Выступал за классическое образование – гуманитарные знания.
- 3) Нравственное воспитание – (для старших классов) – интелектуализм – формирование в сознании учащихся нравственных понятий
- Сочетание нравственного и религиозного воспитания, как сдерживающего
- начала. В нравственном воспитании опора на хорошие черты ребенка



# Роберт ОУЭН (1771- 1858 гг.)



- Социально-педагогическая деятельность в г. Нью-Лэнарк (на бумажно-прядильной фабрике):
  - а) школа для детей рабочих от 1 до 6 лет (ясли, детский сад)
  - б) начальная школа от 6 до 10 лет
  - в) вечерняя школа для подростков, работающих на производстве с 10 до 14 лет
  - г) клубы для взрослых и семей рабочих (лекции, беседы, культурные развлечения)

- Представитель социалистов-утопистов – «Человек есть продукт обстоятельств (среды) и воспитания»
- Ведущая роль окружающей среды и воспитания в формировании человека
- Через улучшение условий жизни, просвещение народа и воспитания (нерелигиозное) появятся «новые люди», которые мирным путем установят социалистические отношения (совместный труд, общественная собственность, равенство)
- - Цель воспитания – всестороннее развитие человека
- - Идея соединения обучения с производительным трудом (на фабрике)
- - Коммунистические идеи – борьба с «троицей зла»: частной собственностью, религией, буржуазными формами брака
- - Неудачная попытка создания коммунистической колонии в Америке (1825-1828 гг.) – «Новая гармония» (общественная собственность, общий совместный труд и распределение продуктов труда, равные права для всех)