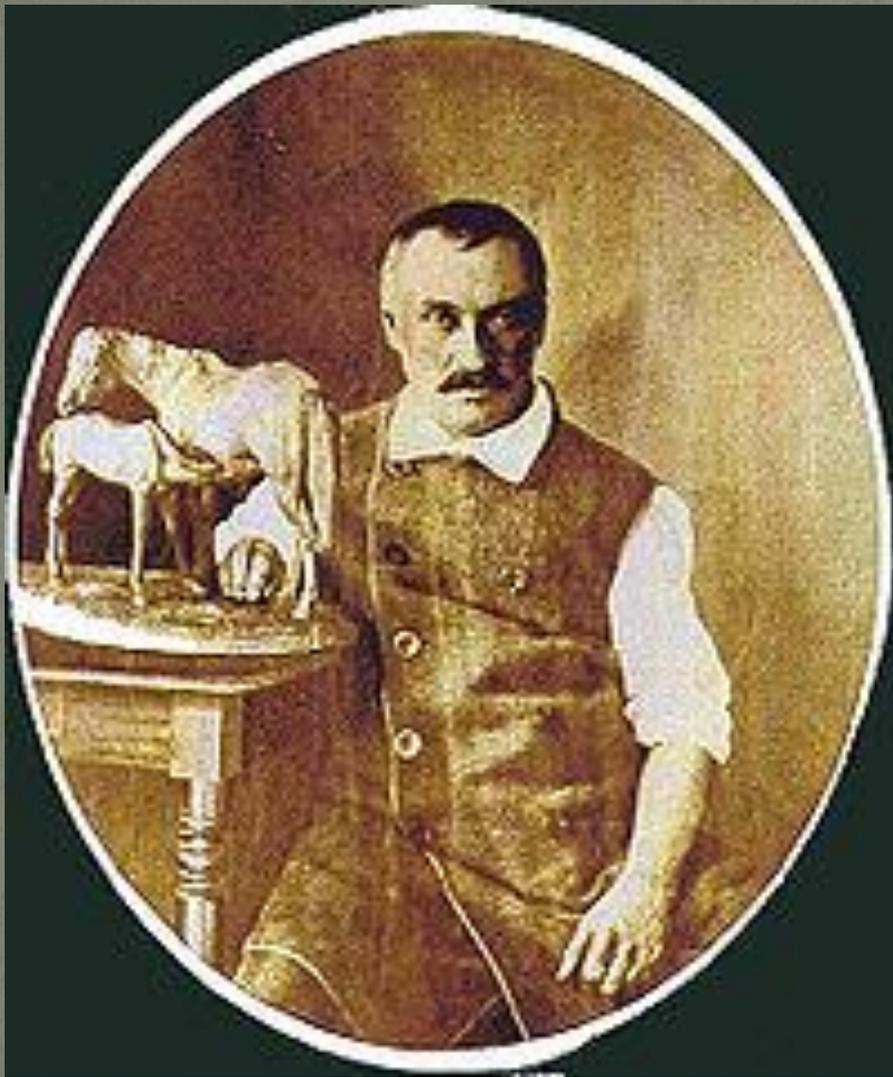


Пётр Карлович Клодт





Скульптор П. Клодт. Пётр Карлович Клодт (1805—1867) — русский скульптор из баронской семьи Клодт фон Юргенсбург балтийско-немецкого происхождения. Семья будущего скульптора (небогатая, хотя и родовитая) состояла из потомственных военных. Его прапрадед был одним из известных деятелей Северной войны, был генерал-майором шведской службы. Отец скульптора был боевым генералом, воевал в Отечественной войне 1812 года. Портрет прославленного генерала занимает достойное место в галерее Зимнего дворца.

Петр Клодт - "лошадиный ваятель"



Скульптор П. Клодт. Скульптурная группа
Аничкова моста. 1845-1850..



В Омске, где служил отец, он закончил Войсковое казачье училище, а после смерти родителя в 1822 году перебрался в Петербург и поступил в училище артиллерии. Клодт всерьез увлекся рисованием и лепкой, причем изображал преимущественно лошадей, находя в их повадках особую грацию и гармонию. По окончании училища Петр получил чин подпоручика и направление в учебную артиллерийскую бригаду.

Пора было забыть художественные увлечения и приступить к службе, но вместо этого молодой офицер предпринял рискованный шаг: подал в отставку и пустился в «вольное плавание», надеясь заняться любимым делом – скульптурой.

Если бы он не решился прервать семейную династию, Российская империя получила бы еще одного честного служаку, но зато не приобрела бы талантливого скульптора, украсившего своими работами город на Неве и другие европейские столицы.

«Не имел иного наставника, кроме природы»

- «Не имел иного наставника, кроме природы»
- Интересно, что один из лучших российских скульпторов так и не получил систематического художественного образования. Все познания о скульптуре, об изображении любимых им лошадей он получил опытным путем, самостоятельно изучая технику лепки с природы.
- Кузен Клодта, литератор Н.И. Греч вспоминал, что начинающий скульптор занимал жилье в полуподвальном помещении и, не имея средств на мастерскую, прямо к себе домой приводил лошадей, где бесконечно рисовал и лепил их во всевозможных ракурсах.

- Попутно он вырезал из дерева и лепил из глины маленькие фигурки своих любимых животных, которые затем продавались на выставках Комитета общества поощрения художников. Других заработков у безденежного барона не было.
- Легенда гласит, что однажды искусно выполненная фигурка офицера верхом на лошади оказалась на столе у Николая I: кто-то поднес ему в подарок безделушку, зная его пристрастие к кавалерии. Император велел разыскать талантливое мастера, Клодт был удостоен беседы, а затем высочайше рекомендован Академии художеств. И у самоучки-барона началась по-настоящему творческая жизнь.

Колесница Славы на Нарвских воротах



Общество поощрения художников назначило ему стипендию, Академия художеств приняла вольнослушателем, Клодт приобрел возможность не только посещать лекции, но также копировать скульптуры в музеях и дворцах, а кроме того, заводить полезные знакомства в кругу архитекторов, художников и скульпторов российской столицы.

Эти знакомства в начале 1830-х годов принесли начинающему скульптору первый крупный заказ – оформление Нарвских ворот. Клодту поручили создать шестерку коней, несущих колесницу богини славы.

Признанный авторитет

- Империя охотно признавала заслуги Клодта: скульптор-самоучка был пожалован званием академика и профессора скульптуры Академии художеств, его труды неоднократно отмечались различными наградами, - одним словом, творческая биография его развивалась вполне благополучно.



Одной из последних крупных работ Клодта была конная статуя императора Николая для памятника, созданного Огюстом Монферраном.

- В памятнике Николаю скульптор решил сложнейшую техническую задачу: конь императора опирается только на заднюю пару ног, что потребовало от автора уникально точных расчетов.
- В первые годы Советской власти памятник хотели уничтожить, как все, связанное с царизмом, но впоследствии признали шедевром технической мысли и оставили на прежнем месте.



В ноябре 1867 года Петр Карлович Клодт скончался на своей даче на мызе Халлола. Говорят, перед смертью он успел вырезать внучке из бумаги еще одну лошадку.