

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ЧАСТЬ 1. ИСТОРИЯ АНТИЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Афинский Акрополь



Античность (от лат. *Antiquitas* - древность)

Греко-римская древность, цивилизации Древней Греции и Древнего Рима в период с III тыс. до н.э. до V в. н.э.

Термин *Греция*, греки – негреческого (возможно, иллирийского) происхождения.

Так римляне называли греков-колонистов в Южной Италии.

Сами греки именовали свою страну – **Элладой** (от названия небольшого города и области в южной Фессалии), а себя – **эллинами**.

Античную культуру называют **детством** человечества, **колыбелью** европейской цивилизации.

Она – **исток, образец и духовная опора** европейских литератур.

Древняя Греция





Территория Древней Греции:

- южная часть Балканского полуострова;
- острова Эгейского моря;
- западное побережье Малой Азии.

Население Древней Греции полиэтническое: **эолийцы, ионийцы, дорийцы, ахейцы** (в Илиаде так называются все греки Пелопоннеса).

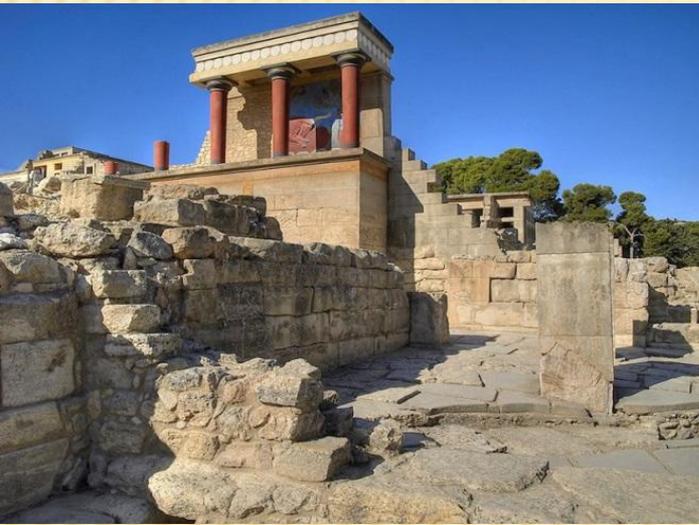


1) Материковая Греция –
территориальное ядро Древней
Греции.

Южная часть Балканского
полуострова – **Пелопоннес**, он
соединяется с основной
территорией Греции **Коринфским
перешейком**.

Центральная область Пелопоннеса
– **Аркадия**, ставшая символом
идеальной жизни на лоне природы
и воспетая многими поэтами.

По легенде, на Пелопоннесе обитал
бог лесов **Пан**.



Греция окружена морями.

Южную часть омывает **Средиземное море.**

К западу от полуострова — **Ионическое море**, а в нем **остров Итака** – родина **Одиссея**.

Через **Мраморное море**, через проливы **Геллеспонт (Дарданеллы)** и **Босфор**, **Понт Эвксинский (Черное море)** греки плыли в **Колхиду, Крым.**

Замечательную роль играет в судьбе греческой цивилизации **Эгейское море**. Это «внутреннее» море, вокруг него располагались греческие земли.

Замыкает Эгейское море **остров Крит** – самое сильное морское государство Древней Греции.

Очень известны **остров Родос** у побережья Малой Азии;

остров Лесбос, на котором жила поэтесса **Сапфо**, **остров Милос** (или **Мелос**, там была найдена **Венера Милосская**).

На западном малоазийском побережье – легендарный город **Илион (Троя)**, воспетый в гомеровской поэме.



Среди многочисленных гор три наиболее знамениты – **Олимп, Парнас** и **Геликон**.

Олимп – священная гора, на которой жили боги.

Парнас – священная гора, на южном склоне которой, в Дельфах, был храм Аполлона.

В нем предсказывал будущее **дельфийский оракул** (*от oro – говорю, прошу*).

Геликон – обитель муз. Там находились священные родники. Источник под названием **Гиппокрена** (*от греч. конский источник*) возник от удара копыта крылатого коня **Пегаса** по камню.

На Геликоне находится родник, в который смотрелся **Нарцисс**.





Море с многочисленными бухтами удобно для **рыболовства**, долины – для **земледелия** и **виноградарства**; изобилие полезных ископаемых, **руды, серебряные копи, мрамор** способствовали развитию **ремесел** и **металлургическому производству**.





Основными центрами древнегреческой культуры были **город Кносс на острове Крит**, прибрежные города материковой Греции **Микены и Тиринф, Афины**. **Кносс** - главный город крито-микенского периода. На Кноссе расположен знаменитый **дворец царя Миноса**. Недалеко от него – **лабиринт Дедала**, где обитал **Минотавр**.





Тиринф – город на полуострове Пелопоннес.

Знаменит своими **циклопическими** стенами (т.е. сложенными из таких больших камней, сдвинуть которые под силу только великанам циклопам).



Микены – город на полуострове Пелопеннес. Гомер называет их «златообильные».

Знаменит **Львиными воротами**, на которых – первая в истории **геральдическая** (от лат. глашатай) композиция, и богатыми микенскими гробницами.



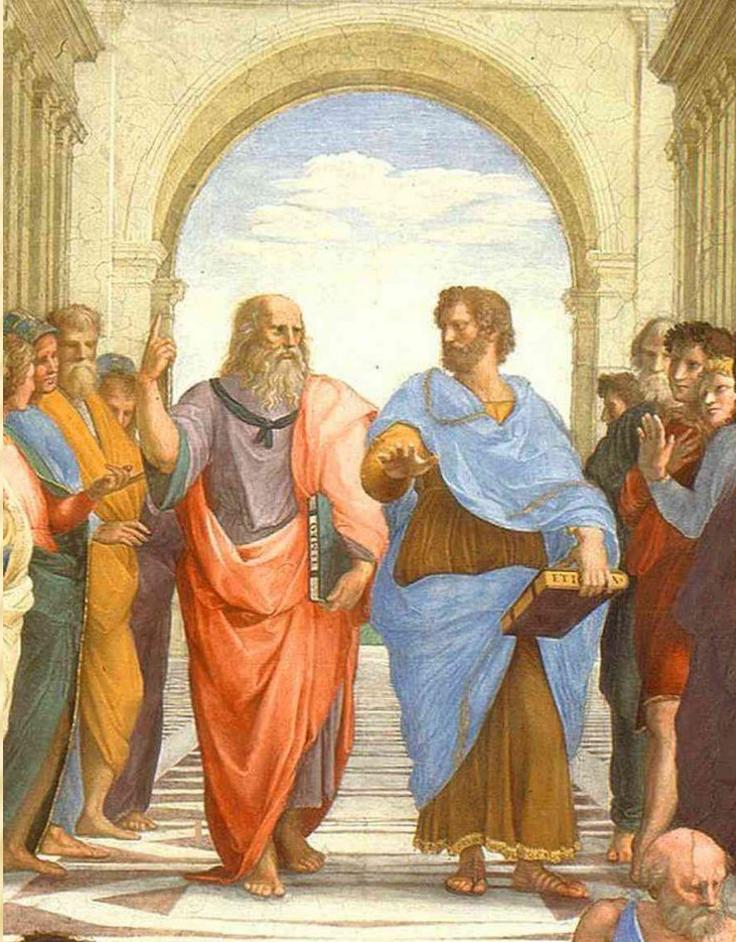
Афины – город-полис в **Аттике**, центр греческой цивилизации.

Назван в честь богини **Афины**.

С городом связаны имена философов **Сократа**, **Платона** и **Аристотеля**,

заложивших основы европейской философии; трагиков **Эсхила**, **Софокла** и **Еврипида**, стоявших у истоков драмы.





Образование

В Древней Греции сложились известные нам формы образования – гимнасий (гимназия), ликей (лицей), академия.

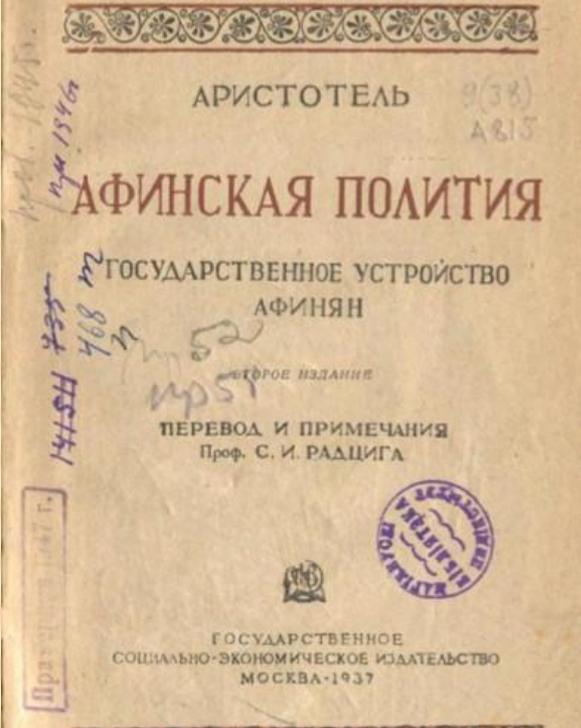
Гимнасий (от греч. *практика*) – учебное заведение, обучающее чтению, письму и физической культуре.

В **Ликее** (недалеко от Афин) учил Сократ, Аристотель.

Академия основана Платоном, она стала прообразом **академического образования**.

Основная задача – воспитание здорового, физически и духовно гармонично развитого **гражданина**.

Осуждая человека, греки говорили: «не умеет ни читать, ни плавать».

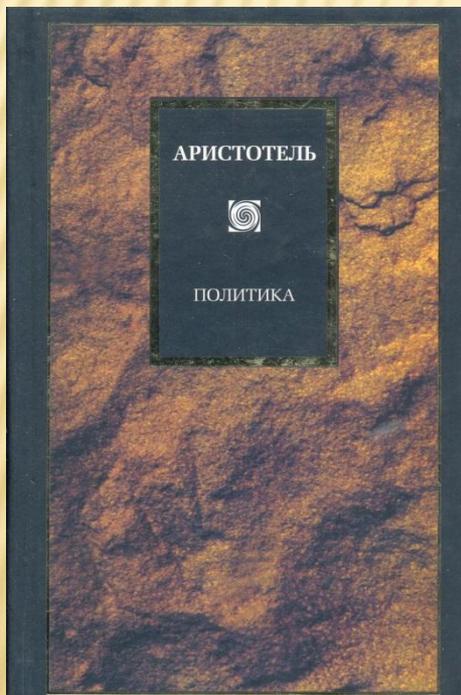


Греция была **родиной демократии**, народовластия.

Но античная демократия была **исторически ограниченной**.

Равенство прав и возможностей распространялось только на свободных граждан, а **рабы** в эту категорию не входили.

Аристотель: «Человек не может обойтись без орудий... Среди этих орудий одни – одушевленные, другие – неодушевленные... **Раб** – это одушевленная собственность и самое совершенное из орудий».



А. Ф. ЛОСЕВ

АНТИЧНАЯ
ЛИТЕРАТУРА



С. И. РАДЦИГ
ИСТОРИЯ
ДРЕВНЕ-
ГРЕЧЕСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ



Античная картина мира

Античный космос – символ мирового порядка и разумности.

Космос разумен, прекрасен, так как в нем царит гармония.

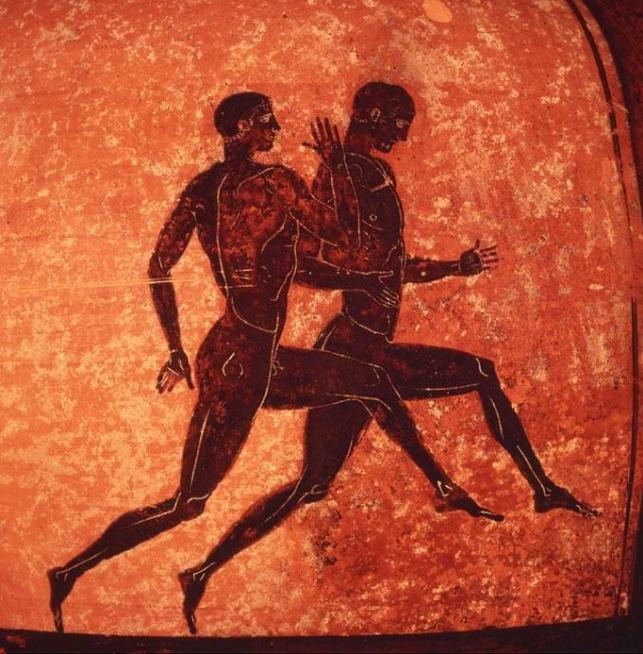
Человеку принадлежит срединная зона, заселенное человеком пространство – **ойкумена (заселённая земля)**.

Земное воплощение разумности мира – **город-государство (полис)**.

Это объединение частных землевладельцев и ремесленников, у которых равные права и одинаковая свобода по отношению к несвободным «варварам».

Преклонение перед космосом, его гармонией выражается в бережном отношении греков к ландшафту (**экосу**).

Стремление быть достойным своего космоса – в основе **калокагатии** – утверждения единства в человеке телесного и духовно-нравственного совершенства.



Основа греческой **демократии** — осознание общественной ценности ремесел.

Основа древнегреческого производства — **ремесло (техне)**.

Желанием приблизиться к гармонии, объясняется тяга греков к состязаниям.

Агональность (от *агон* — *борьба, состязание*) античной культуры проявлялась в разных сферах жизни:

-**спортивные (гимнастические) и конные** соревнования;

-**художественные** (поэтические и музыкальные) соревнования;

-состязания в области искусства **красноречия (риторики) и философские беседы (диалоги)**.

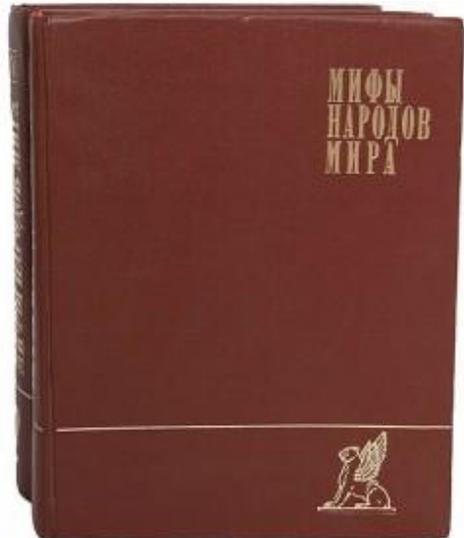
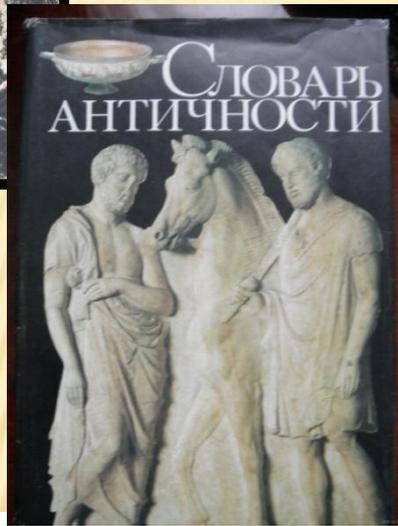


Характерные особенности античной литературы:

-мифологическая тематика;
ЭТО ПОЗВОЛИЛО СИМВОЛИЧЕСКИ
ВОПЛОЩАТЬ ВЫСОКИЕ
МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ;

-традиционализм – ЭТО ПОЗВОЛЯЛО
ВОСПРИНИМАТЬ КАЖДЫЙ ОБРАЗ **на фоне**
предшествующего опыта;

-поэтическая форма –поэтическая
форма давала возможность усиливать
выразительность высказывания,
используя **ритм, рифму.**



Выдающиеся представители культуры Древней Греции

Политики:

Перикл, Демосфен, Александр Македонский.

Ученые: Пифагор, Гиппократ, Евклид,
Архимед.

Философы: Гераклит, Демокрит, Сократ,
Платон, Диоген, Аристотель.

Творцы художественной культуры:

Гомер, Сапфо, Эзоп, Эсхил, Софокл, Еврипид,
Аристофан.



СИ. РАДЦИГ
ИСТОРИЯ
ДРЕВНЕ-
ГРЕЧЕСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

Культуру Древней Греции
обычно делят на несколько
периодов:

- 1) III-II тыс. до н.э. – эгейский,
или крито-микенский, или
ахейский;
- 2) XI-IX вв. до н.э. –
гомеровский («темные века»);
- 3) VIII-VI вв. до н.э. –
архаический;
- 4) V-IV вв. до н.э. –
классический;
- 5) конец IV- середина I вв. до н.
э. – эллинистический.





Крито-микенский период (ахейская Греция) - III-II тыс. до н.э.

Постепенное заселение территории Греции:

ионийцы (Аттика, Пелопоннес);

эолийцы (Фесалия, Беотия);

Завоевания **ахейцами** основной территории балканского полуострова.

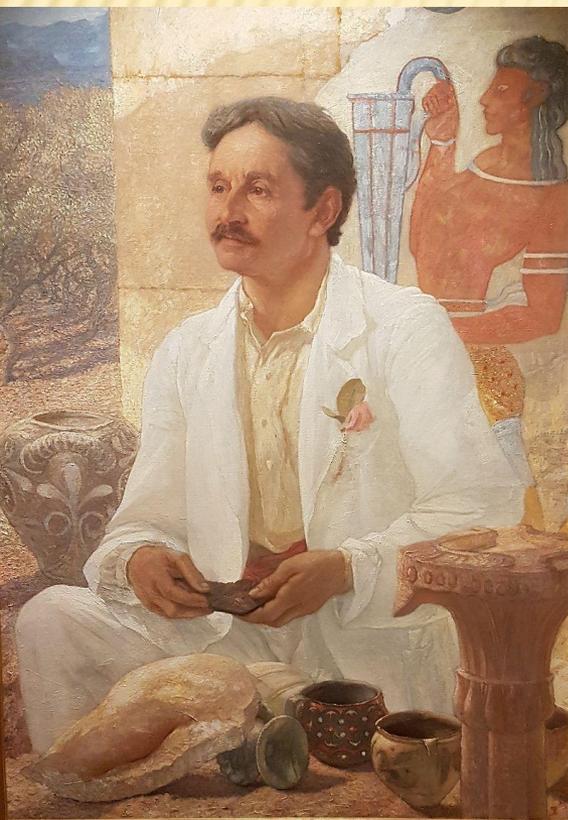
Формирование протогородов; развитие ремесел.

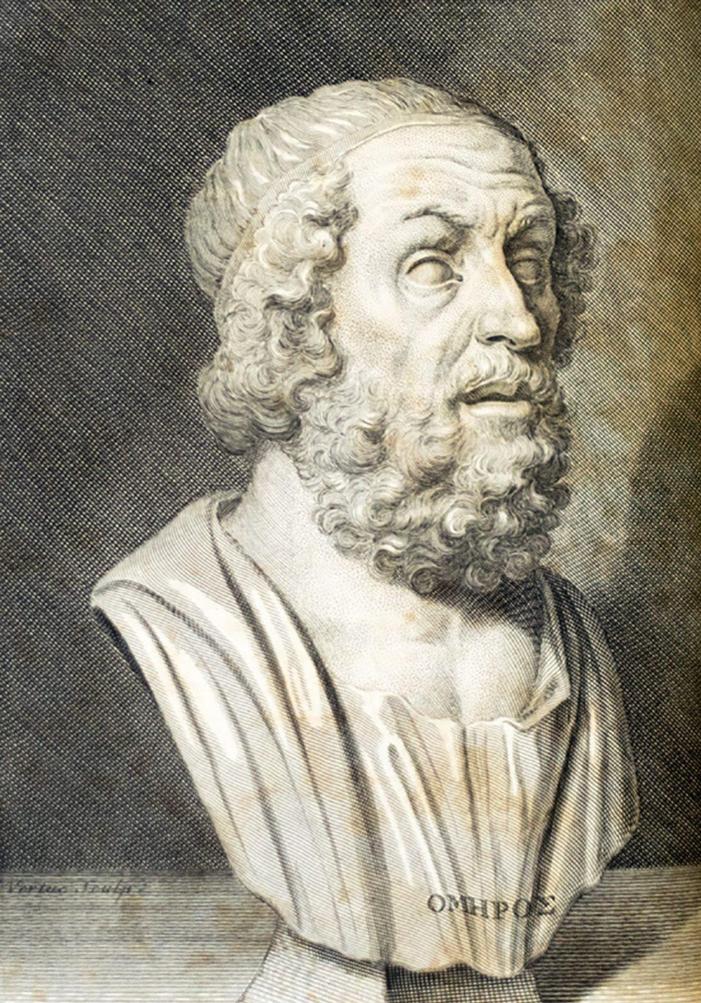
Греция превращается в страну **мощных крепостей и городов** (Тиринф, Микены, Афины, Фивы).

История этого периода - **постоянные войны**.

Артур Эванс - английский историк и археолог, **первооткрыватель критской культуры**. С 1900 г. вёл раскопки в

Кноссе, в своих трудах реконструировал историю, культуру и религию древнего Крита.





Гомеровский период (Темные века) XI-IX вв. до н.э.

Основной источник – поэмы Гомера.

XII в. – вторжение **дорийцев**,
упадок культуры.

Развитие **военного дела**, практики
обработки металла.

Рост аристократии.

Политическая структура:

-**народное собрание** (все свободные
мужчины-воины);

-**совет старейшин** (герусия – от греч.
старейшина; ареопаг – букв. холм
Ареса);

-**выборный военный вождь**

Архаический период VIII-VI вв. до н.э.

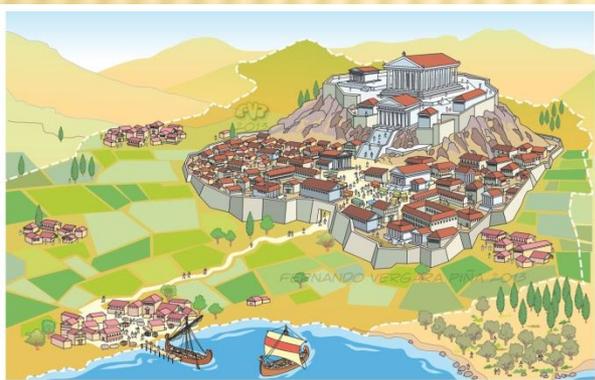


Время основания колоний в заморских землях – **Великая греческая колонизация** (Сицилия, Южная Италия, Херсонес, Феодосия, Кипр, Египет). Развитие **кораблестроения, ремесел, торговли.**

Объединение областей, развитие городов, формирование политических, территориальных, религиозных союзов. Преобразование **военного дела** (*гоплиты* – тяжело вооруженная пехота, *фаланги* – новый тип боевого строя).

Развитие и совершенствование **законодательства и тирании.**

Рождение **классического полиса** – **города-государства.**



Классическая Греция

V-IV вв. до н.э.

Период **иноземных вторжений и войн** (завоевание Крёза – царя Лидии; персидского царя Дария; войны с Карфагеном, Спартой; Пелопонесская война).

Походы **Александра Македонского** (356-323 гг. до н.э.). Александр - царь Македонии, основатель мировой эллинистической державы, самый прославленный полководец античности.

Золотой век древнегреческой культуры.





Эллинистическая Греция **Конец IV- середина I вв. до н.э.**

После смерти Александра Македонского – борьба за власть, войны против Македонии.

III в. до н.э. – вторжение римлян на Балканский полуостров.

Эпоха римского владычества в Греции.

Независимость сохранили только Афины и Спарта.

Синтез греческих и восточных традиций в культуре.

