

ПОСТАНОВКА ЗВУКА [С]

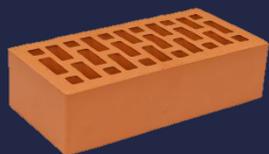
ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКА [С]



согласный



глухой



твёрдый

**АРТИКУЛЯЦІЯ
ЗВУКА [С]**



Губы не напряжены, растянуты, как при улыбке



Зубы сближены на 1-1,5мм, верхние и нижние резцы обнажены



Язык - кончик языка широкий, находится за нижними зубами, у нижних альвеол; передняя часть спинки языка широкая, она поднимается к верхним деснам и образует с ними линию в форме желобка; средняя часть спинки языка образует по середине продольный желобок, задняя часть спинки языка незначительно поднята, боковые края языка плотно прилегают к внутренней стороне верхних и отчасти нижних боковых зубов, закрывая проход воздуха к струе по бокам



Мягкое небо поднято, закрывая проход воздушной струе в ротовую полость



Голосовые связки разомкнуты и не вибрируют; воздушная струя узкая, холодная



Звучание - шум, похожий на свист



Воздушная струя узкая, холодная

**НЕДОСТАТКИ
ПРОИЗНОШЕНИЯ
СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ**

**Межзубный
сигматизм**

**Боковой
сигматизм**

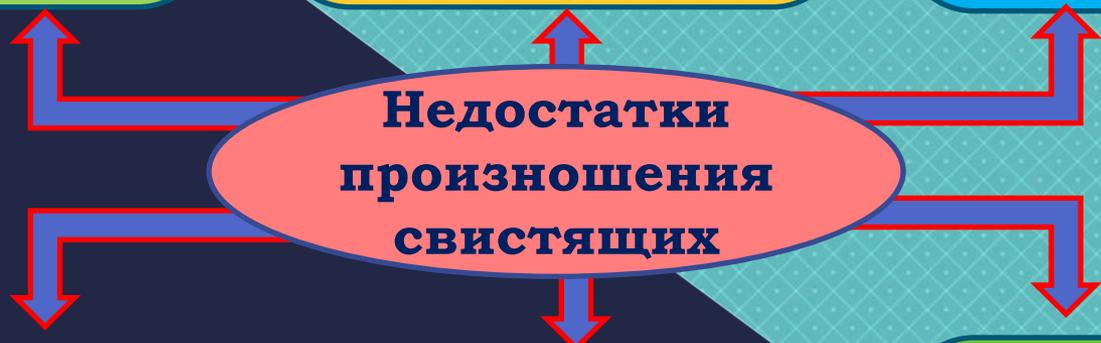
**Носовой
сигматизм**

**Недостатки
произношения
свистящих**

**Губно-зубной
парасигматизм**

**Призубный
парасигматизм**

**Шипящий
парасигматизм**



**СПОСОБЫ
ПОСТАНОВКИ
ЗВУКА [С]**

Способ 1

ПОСТАНОВКА ЗВУКА [С] ПО ПОДРАЖАНИЮ

Перед постановкой звука ребенку необходимо поставить нужный речевой выдох. Педагог показывает правильную артикуляцию звука [с] и его произношение. Внимание ребёнка фиксируется на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата и звучании данной фонемы. Далее предлагается ребенку повторить формируемый звук.

Способ 2

ПОСТАНОВКА ЗВУКА [С] ОТ ЗВУКА [Т]

Зубы должны быть приоткрыты, но не сжаты. Пусть ребёнок, следом за вами выдохнет и длительно произнесёт звук [т]. На ладони струйкой должен ощущаться выдох. Затем нужно растянуть губы в улыбку и в таком положении продолжать длительно произносить звук [т]. После звука [т] будет слышаться правильный звук [с].

Способ 3

ПОСТАНОВКА ЗВУКА [С] НА ВДОХЕ

Приоткрыв рот, ребенок должен разместить плоский широкий язык на дне ротовой полости так, чтобы соприкасался с нижними зубами. Затем ребенок должен сомкнуть (но не сжать) зубы в форме правильного прикуса и растянуть губы в улыбку. В этом положении после выдоха (плечи должны быть опущены) ребенок должен «втянуть» в себя немного воздуха, чтобы он «попал» на самый кончик языка.

Способ 4

ПОСТАНОВКА ЗВУКА [С] ОТ МЕЖЗУБНОГО ЗВУКА [С]

Попросить ребенка высунуть широкий язык между зубами. Кончик языка должен располагаться на уровне резцов или чуть высовываться вперед. Губы должны быть сильно растянуты в улыбку. В таком положении ребенок дует себе на ладонь, при этом холодная струя воздуха должна проходить по середине языка. Можно положить на ладонь кусочек ватки и сдвигать ее.

Способ 5

ПОСТАНОВКА ЗВУКА [С] ОТ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКА [С']

Во время длительного произнесения мягкого звука [с'] (внимательно следя за воздушной струей на ладони) ребенок должен постепенно округлять губы и, в конце концов, вытянуть их в трубочку, как при произнесении гласного звука [у] (только оставив более широкое отверстие). Вы беззвучно показываете ребенку, каким образом нужно менять форму губ, а он повторяет это за вами. Звук [с'] будет звучать более твердо. В дальнейшем постепенно переходим к правильной артикуляции звука [с].

Способ 6

ПОСТАНОВКА ЗВУКА [С] ОТ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКА [Ш]

Ребёнок должен длительно произносить звук [ш]. В это время необходимо язык продвигать вперёд, от альвеол к верхним резцам, а за тем к нижним резцам. Верхние резцы должны находиться прямо над нижними. Сначала будет слышаться смягчённый звук [ш], а потом неясный свистящий звук и, наконец, правильный звук [с].

Способ 7

ПОСТАНОВКА ЗВУКА [С] ОТ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКА [Ц]

Предложить ребенку произнести длительно и протяжно звук [ц]. При соблюдении этого условия слышится звук [с]. Если сразу не получается произнести изолированно звук [с], можно произнести сочетание звуков [цс], прерывая звучание звука [с] короткими паузами: цс-с-с-с. Далее паузы удлиняются и закрепляется произношение изолированного звука [с].

Способ 8

ПОСТАНОВКА ЗВУКА [С] С МЕХАНИЧЕСКОЙ ПОМОЩЬЮ

Используется колпачок от обычной шариковой ручки. Предложить ребенку широко улыбнуться, обнажить зубы, опустить кончик языка за нижние зубы, на середину языка положить палочку от колпачка и зажать зубами, слегка нажать палочкой, формируя, таким образом, по средней линии языка желобок для воздушной струи. Попросить ребенка подуть на кончик языка, при этом воздушная струя направляется в колпачок. Слышится звук [с].

При постановке звука [с] с механической помощью можно также использовать счётные палочки, ватные палочки, специальные зонды.

ПОСТАНОВКА ЗВУКА [С] ПРИ АНОМАЛИЯХ СТРОЕНИЯ РЕЧЕВЫХ ОРГАНОВ

При дизартрии необходимо отработать упражнения артикуляционной гимнастики, предназначенные для постановки звука [с], чтобы сформировать по средней линии языка «желобок». Ставить звук [с] ребенку лучше всего от межзубного звука [с] и с механической помощью.

При вертикальном прикусе, высоком нёбе, отсутствии нижних резцов, (когда есть верхние резцы) звук [с] нужно ставить при верхнем положении языка, когда его кончик упирается в верхние резцы. Можно использовать следующие способы постановки: от звука [т], от межзубного звука [с], от правильного звука [с'], от правильного звука [ш].

При нижнем выдвинутом прикусе ставить звук [с] нужно при нижнем положении языка, когда его кончик упирается в нижние резцы.

Можно использовать способ постановки от звука [т], но базовый звук [т] нужно произносить, прижимая язык к нижним зубам.

СПАСИБО!