

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Улыбка»**

Проект «Воспитание в фольклоре»

Вид проекта:

творчески–информационный

Срок реализации: 1 год

Воспитатель: Родионова Е. А.

Ребриха 2017

Актуальность проекта:

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.П. Зеньковского, Д.С. Лихачева является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Цель проекта:

- Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры, ее наследию. Формирование чувства любви и добра воспитание патриотизма.

Задачи:

- ***Воспитательные:***

- - воспитывать у детей гордость за свой народ, формировать уважение к традициям и обычаям страны, края. Прививать им интерес к прошлому родной страны;
- - воспитывать музыкальных, интеллектуальных, всесторонне развитых дошкольников.

- ***Развивающие:***

- -развивать познавательный интерес к народным традициям и праздникам на Руси.

- ***Образовательные:***

- - знакомить детей с потешками, песнями, загадками, пословицами и поговорками.
- - привлечь внимание детей к русской народной культуре;
- - познакомить детей с народными промыслами;

Значимость проекта

- **Проблема проекта:** Знаний детей о русской народной культуре и о народных промыслах России - недостаточно. Нравственно - патриотическому воспитанию детей отводится недостаточно времени в рамках образовательной деятельности в детском саду. Мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного искусства и с народными традициями, в том числе и народной музыкой.
- **Теоретическая значимость:** заключается в разработке содержания и форм работы с детьми средней группы по изучению народных традиций, фольклора, художественного промысла, которая предусматривает поэтапную организацию воспитательного процесса, участие педагогов ДООУ, детей и их родителей в решении проблемы.
- **Практическая значимость:** заключается в повышении качества воспитательного процесса, в развитии у детей нравственных качеств, создание методического материала по данной проблеме, поиске новых, эффективных форм и методов работы по нравственному воспитанию.

Этапы проекта:

- **1 этап:** Информационно-аналитический
- Введение в проблему
- Цель: Обоснование темы, уточнение ее актуальности, конкретная формулировка темы
- **2 этап.** Внедрение в практику
- Непосредственная работа над темой. Первичные умозаключения и вывод
- Цель: Накопление материала и опыта «для себя» в процессе повседневной учебно-воспитательной работы без специальной цели ее распространения.
- **3 этап** Представление опыта работы по теме
- Цель: Анализ, обобщение и описание опыта с целью передачи другим педагогам в виде реферата, мероприятий.
- **Интеграция образовательных областей:** «Художественно-эстетическое», «Познание», «Развитие речи», «Социально- коммуникативное», «Физкультурное».

Ожидаемые результаты проекта:

- -Воспитание толерантной, цельной, духовно-нравственной, творческой ребенка, готовой к интеграции в обществе с мотивацией на личности уровне возраста к традициям семьи, нации и других народов;
- -Проявление интереса к истории России;
- -Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
- -Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи)
- -Знание истории русского народного костюма, головных уборов.
- -Использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
- -Бережное отношение к предметам быта, произведениям народного творчества.

Использованная литература

- Тайчинов М.Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе // Педагогика. – 1999.
- Богомолова М.И., Шарафутдинов З.Т. Дошкольникам о Татарстане (средний дошкольный возраст): Учебно-методическое пособие для воспитателей детского сада. Набережные Челны Альметьевск, 1995.
- Баграмов А.А. Актуальные проблемы развития национальных отношений, интернационального воспитания. М., 1988.
 - Богомолова М.И. Интернациональное воспитание дошкольников. М.: Просвещение, 1988
- Корнеева Е.И. Фольклорные праздники и развлечения в патриотическом воспитании дошкольников (средний дошкольный возраст): Дисс. . канд. пед. наук. М., 1995.
- Ядрихинская Л.С. Воспитание культуры межнационального общения детей 5-8 лет в полиэтничной среде: Дисс. канд. пед. наук. Якутск 1998.
 - Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев.: Радянська школа, 1969.
- Корнеева Е.И. Фольклорные праздники и развлечения в патриотическом воспитании дошкольников (средний дошкольный возраст): Дисс. . канд. пед. наук. М., 1995.
- Богомолова М.И. Воспитание дружелюбия между детьми разных национальностей нашей страны (старший дошкольный возраст): Дисс. . канд. пед. наук. М., 1971.
- Дунин-Васович М. Воспитание дошкольников в духе мира // Универсальное и национальное в дошкольном детстве: Материалы международного семинара / Под ред. Л. А. Парамоновой; Сост. Т. А. Румер, Л. И. Эльконинова. – М., 1994;
- Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста. Под редакцией В. Н. Вершинина – Ульяновск: УИПКПРО, 2004.
- Молотиловой Л. К. Народные художественные промыслы России. Ассоциация «Народные художественные промыслы России». Каталог – альбом под - М. : Интербук бизнес. - 1998.245 с.
 - Петрушина О. Русский праздничный народный костюм.-М.; Мозаика-Синтез, 1999
 - Шевчук Л. В. Дети и народное творчество. – М. : Просвещение, 1985.
 - <http://superinf.ru>
 - <http://resobr.ru>
 - <http://nsportal.ru>
 - <http://maaam.ru>
- <http://doshvoznast.ru/metodich/konsultac63.htm>

Вывод:

- Русские народные традиции открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности. Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга.
- Приобщая детей к истокам русской национальной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

Народное творчество



Приобщаем детей к истокам русской народной культуры



Экскурсия в музей



Читаем сказки



В гостях у сказки



Взаимодействие с родителями

