

# Консультация к экзамену по литературе.

# Жанры литературы.

	<b>Эпос</b>	<b>Лирика</b>	<b>Драма</b>
<b>Виды</b>	Эпопея	Ода	Трагедия
	Роман	Элегия	Комедия
	Повесть	Гимн	Драма
	Рассказ	Сонет	Трагикомедия
	Сказка	Послание	Водевиль
	Басня	Эпиграмма	Мелодрама

**Лиро-эпические жанры: поэма, баллада**

# Эпические произведения:

- **Эпопея**: Л.Н.Толстой «Война и мир»,
- **Роман**: И.С.Тургенев «Отцы и дети», И.А.Гончаров «Обломов», М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города», Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание», М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»;
- **Повесть**: Н.В.Гоголь «Портрет»;
- **Рассказы**: М.Горький «Старуха Изергиль»;
- **Сказ**: Н.С.Лесков «Левша»;
- **Сказка**: М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»;

- **Басня**: И.А.Крылов;
- **Баллада**: М.Ю.Лермонтов «Бородино»;
- **Поэма**: А.С.Пушкин «Медный всадник», М.Ю.Лермонтов «Мцыри», Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», А.Блок «Двенадцать», В.В.Маяковский «Облако в штанах», А.Ахматова «Реквием», А. Твардовский «Василий Теркин».

# Драматические жанры

- Комедия: А.С.Грибоедов «Горе от ума», Н.В.Гоголь «Ревизор», А.П.Чехов «Вишневый сад»;
- Трагедия: А.Н.Островский «Гроза», М. Горький «На дне».
- Пьеса (драма): А.В.Вампилов «Старший сын», «Утиная охота»
- Водевиль: А.П.Чехов «Медведь»

# Лирические жанры:

- Элегия: В.Жуковский «Море», А.С. Пушкин «К морю», «Погасло дневное светило...»
- Сонет: А.Пушкин, В. Иванов, М. Волошин, В. Брюсов.
- Послание: А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд...», «И.И.Пущину («Мой первый друг, мой друг бесценный...»», М. Ю.Лермонтов «Кинжал»

# Терминология

- Фольклор.
- Фантастика.
- **Литературные направления:** классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм.
- **Литературные течения:** символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм.

- **Тема** (о чем?), **идея** (для чего?), проблематика (какие проблемы затронуты?).
- **Сюжет** (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, спад в развитии действия, развязка, эпилог).
- **Композиция** (прямая – в хронологическом порядке, обратная (ретроспективная), кольцевая).
- **Конфликт** (внутренний, внешний, социальный, личностный)
- **Герой, повествователь, рассказчик, персонаж.**

# Элементы описания (повествования):

- Интерьер
- Портрет
- Пейзаж
- Говорящая фамилия
- Ремарка
- Тип, характер героя (типичный, нетипичный)

# Речевая характеристика героя:

- Диалог
- Монолог
- Внутренняя речь (внутренний монолог)
- Характеристика автором или другим персонажем

# Приемы автора

- Антитеза (противопоставление)
- Деталь
- Символ
- Подтекст
- Прямое описание
- Ирония
- Сарказм
- Гротеск
- Сатира

- **Язык художественного произведения:** риторический вопрос, восклицание, афоризм, инверсия, повтор (анафора, эпифора, рефрен), обращения.
- **Изобразительно-выразительные средства:** сравнения, метафоры, эпитеты, олицетворение, метонимия, гиперболола, литота, аллегория, оксюморон.

# Звукопись:

- Аллитерация – повторение одинаковых согласных: «Город грабил, грёб, грабастал...» (В. Маяковский): повтор ГР.
- Ассонанс – повтор гласных звуков: «Послушный лук согну в дугу» (А. Пушкин): повтор У-У-У.
- Благозвучие – приятная мелодичная речь.