

# ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

СИНТАКСИС

# СОДЕРЖАНИЕ

---

**1** Водные слова

**2** Вставные конструкции

# Вводные слова

- Вводными называются слова, **грамматически не связанные с членами предложения** (т.е. не связанные с ними по способу согласования, управления или примыкания), **не являющиеся членами предложения и выражающие отношение говорящего к высказываемой мысли**, характеризующие способ ее оформления и т.п. Вводным словам **присуща интонация вводности**, выражающаяся в понижении голоса и более быстром их произнесении по сравнению с остальной частью предложения и в своеобразной безударности.

Вводные слова могут относиться или ко всему предложению в целом, или к отдельным его членам.

## СРАВНИМ

К счастью, никто  
меня не заметил

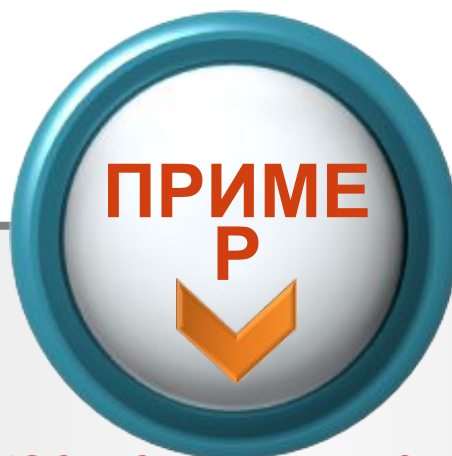
- ...Наше ветхое судно наклони-  
лось, зачерпнулось и  
торжественно пошло ко дну, к  
счастью, не на глубоком месте



В последнем случае вводное слово ставится непосредственно рядом с тем членом предложения, к которому оно относится.

Отношение говорящего к содержанию высказывания, его оценку, добавочные эмоциональные и экспрессивные оттенки

значения выражают не только отдельные слова, но и словосочетания вводного характера



- Вронский, к ужасу своему, почувствовал, что он сделал скверное, непростительное движение;
- В самом деле, ничего съестного в деревне мой кучер не нашел.

По выражаемому ими значению вводные слова и сочетания подразделяются на несколько разрядов.

Большую группу составляют вводные слова и словосочетания с модальным значением, выражающие оценку говорящим степени достоверности сообщаемого (уверенность, предположение, сомнение, неуверенность и т.п.)

Конечно, несомненно, безусловно, бесспорно, очевидно, без всякого сомнения, вероятно, по всей вероятности, по сути дела, разумеется, само собой разумеется, может быть, должно быть, наверное, пожалуй, по-видимому, действительно и др.

**Например:** На другой день к обеду, действительно, все сборы были кончены; Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека.

**случается**

**как  
водится**

Оценку сообщаемых фактов с точки зрения их обычности выражают вводные слова бывает

**как  
всегда**

**по  
обычаю**

**Например:**

По окончании игры спорили, как водится,  
довольно громко;

Я, например, случалось, иду по улице и  
натыкаюсь на людей.

Эмоциональную оценку сообщаемого дают вводные слова и словосочетания, выражающие чувства говорящего (радость, удовольствие, сожаление, удивление, негодование и т.п.)

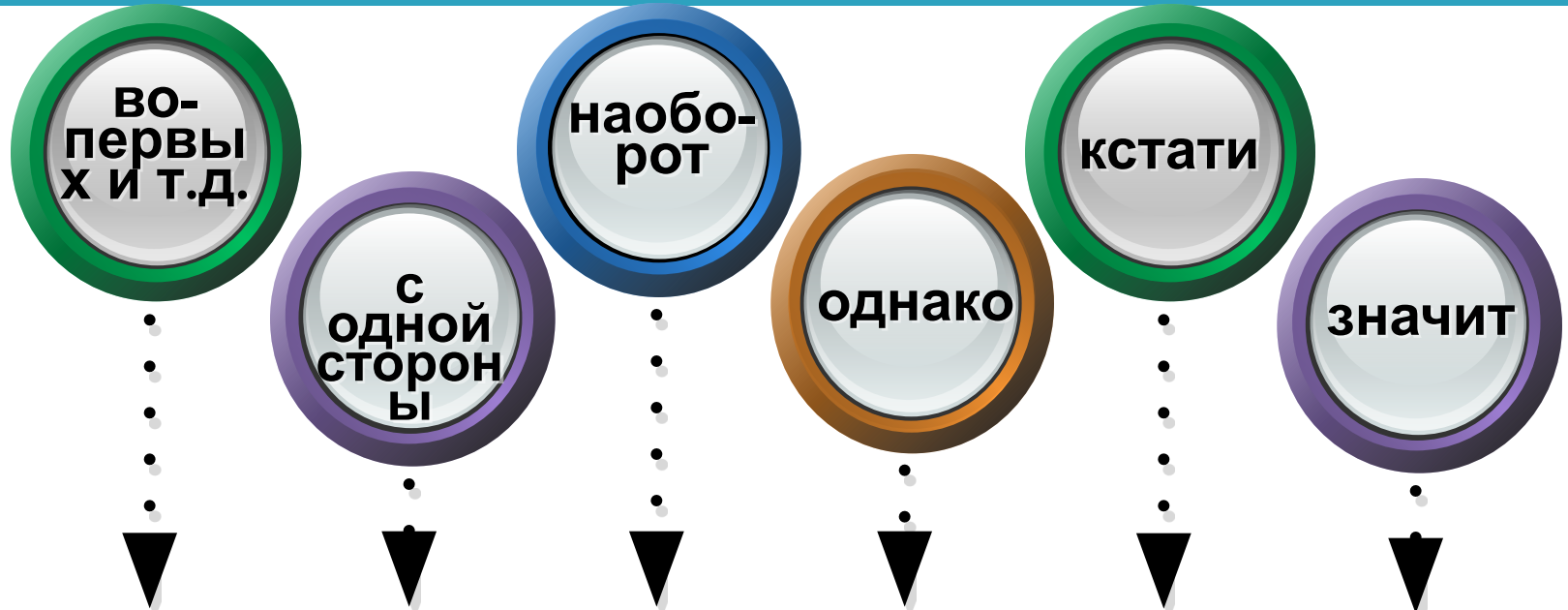
К счастью, к радости, к удовольствию, к сожалению, к несчастью, к удивлению, к изумлению, к огорчению, к прискорбию, к досаде, странное дело, неровен час, чего доброго, как нарочно и др.

**Например:** Но, как на беду, в это время подвернулся губернатор;

Руки мои, к страшной моей досаде, слегка дрожали, горло сохло .



На связь мыслей, последовательность изложения указывают  
вводные слова и словосочетания



Например:

Стало быть, вы не хотите перейти во владение Троекурову; Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а, напротив, была непрерывающей службой.

Многие вводные слова и словосочетания указывают на приемы и способы оформления мыслей, на экспрессивный характер высказывания:

Словом, одним словом, короче говоря, вообще говоря, иначе говоря, так сказать, другими словами, лучше сказать, грубо выражаясь, мягко выражаясь, по правде говоря, между нами говоря, смешно сказать, сказать по совести и др.

**Например:**

Признаться сказать, ни в какое время Колотовка не представляет отрадного зрелища Словом, стал дед Щукарь кучером и конюхом одновременно

Ряд вводных слов и словосочетаний указывает на источник сообщаемого



# Особая группа вводных слова и словосочетаний составляет:


обращенные к собеседнику или к читателю с целью привлечь его внимание к сообщаемому, внушить определенное отношение к излагаемому

Видишь (ли),  
видите (ли),  
понимаешь (ли),  
понимаете (ли),  
пойми, поймите,  
вообразите себе,  
извините,  
простите,  
пожалуйста.

Сделайте милость,  
помнишь (ли),  
помните (ли),  
помилуйте,  
послушайте,  
согласитесь,  
заметьте себе,  
позвольте

Например:

Одичаешь, знаете, если будешь все время жить взаперти;  
Растолкните мне, пожалуйста, что за чудеса такие.



Вводные слова могут указывать оценку меры того, о чем сообщается (самое большее, самое меньшее, по крайней мере и т.п.), а также иметь другие значения, выражающие отношение говорящего к высказываемой им мысли.

В качестве вводных слов употребляются или специально предназначенные для этой цели слова (впрочем, дескать, пожалуйста, итак, следовательно и др.), или слова различных частей речи в случаях выражения ими указанных выше значений (подавляющее количество вводных слов). Ср.: К удивлению мальчиков примешивался испуг (не вводное слово, член предложения). - К удивлению Пети, в участке не было ни воров, ни пьяниц, ни босяков (Кат.) (вводное слово, выражающее эмоциональную оценку сообщения).

Именами существительными (без предлога или с предлогом)

**Например:** правда, словом, без сомнения, к счастью, на беду, по преданию

**А**

Именами прилагательными (субстантивированными)  
**Например:** в общем, между прочим, самое главное

**Б**

Местоимениями (в сочетании с предлогом)  
Например: кроме того, напротив того.

**В**

Вводные слова именного типа выражаются

• Вводные слова глагольного типа выражаются:

▪ личными формами глагола

▪ инфинитивными сочетаниями

▪ деепричастиями

○ Вводные слова наречного типа соотносительны с наречиями, например: вероятно, видимо, несомненно, вернее, короче, кстати, наконец

# Вставные конструкции

- Вставными называются слова, словосочетания и предложения, которые вносят в основное предложение дополнительные сведения, попутные замечания, уточнения, пояснения, поправки и т.д.
- Подобно вводным конструкциям, вставные конструкции обычно синтаксически не связаны с основным предложением, внутри которого они еще более интонационно изолированы значительными паузами, характерными для так называемой интонации включения.



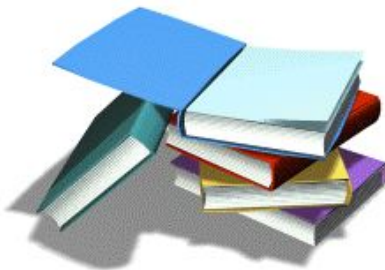
**В отличие же от  
вводных слов,  
вставные  
конструкции**

Не выражают  
отношения говорящего  
к высказываемой  
мысли

Не содержат оценки  
сообщения, указания на  
его источник, на связь с  
другими сообщениями и  
т.д.

## Кроме того

Если вводные конструкции могут занимать место в начале, в середине и в конце основного предложения, то вставные конструкции могут находиться только в середине и, реже, в конце основного предложения, но не в его начале.



Имеют форму  
членов предложения

Например: Отец лишился обыкновенной своей твердости, и горечь его (обыкновенно немая) изливалась в горьких жалобах

Не имеют форму  
членов предложения

Например: В тот же день я был уже на квартире Никитина.

- Вставные конструкции, с одной стороны, распространены в устной речи, а с другой - широко используются в языке художественной литературы.

