

TROYAN NATALYA

IMAGE SCHOOL

Стилевые направления

Стилевые направления – типы женщины

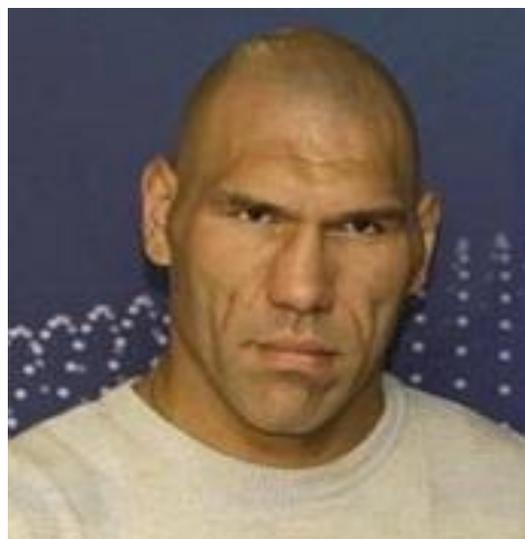
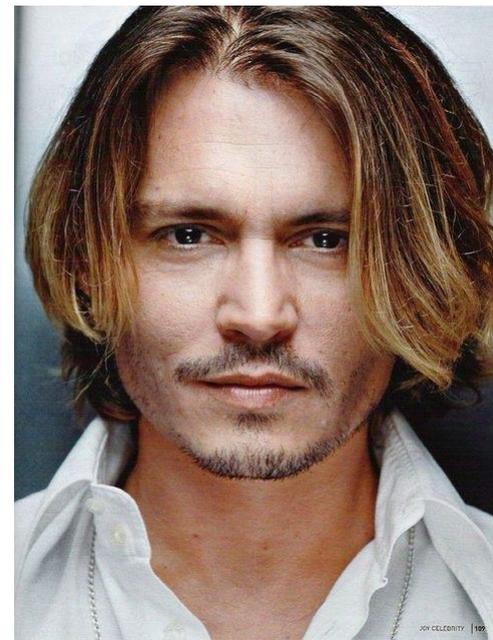
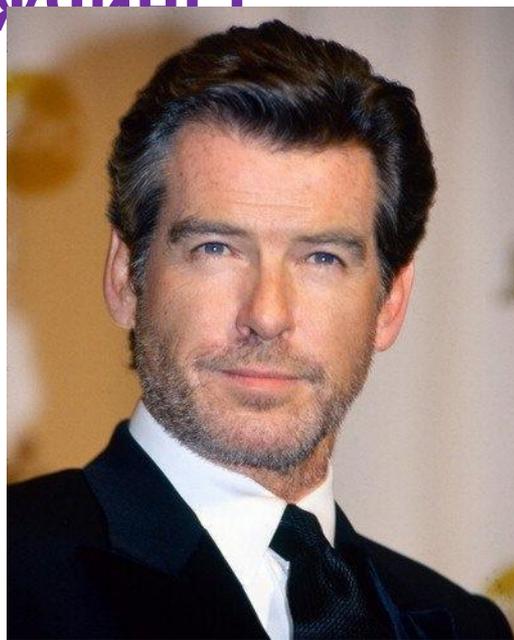


Стилевые направления – типы



TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL

мужчины





Основные стилевые направления

Драматическое

Классическое

Натуральное

Романтическое

Наивно-романтическое
спортивное



Драматический стиль

Идея:

- театральность;
- вычурность;
- сексуальность;
- помпезность;
- торжественность;
 - страсть;
 - порыв;
 - агрессия
 - эпатаж.

Характеристики лица:

- лица с хорошо очерченными линиями, четкие, высокие, графичны скулы;
- бровь или высоко поднятая, имеет излом или низкие, тяжело нависающие над глазами;
 - носы заостренные или крупные удлинненные;
 - полные чувственные губы или тонкие холодные.



Цвета:

- контрастные (черно-белый в т. ч.);
- светло-желтые и темно-фиолетовые;
- ярко-сочные, богатые (черно – красно – белый);
- золото + лиловый + фиолетовый;
- пурпурный;
- вишневый;
- бордовый и его сочетания.

Фактуры:

- разнообразный блеск;
- парчевый, металлизированный, лаковый;
- бархат;
- органза;
- парча;
- атласный шелк;
- гипюр;
- кружево с крупным плетением;
- мех (длинноворсовый)

Формы:

- облегающий силуэт;
- крупные, объемные формы (воротники, рукава, юбки);
- пульсирующий объем - объем и тесная форма в одном комплекте;
- глубокие декольте;
- высокие разрезы;
- обилие декора (броши, пояса, банты, острые углы).

Рисунки:

- крупный геометрический рисунок;
- контрастная полоса с крупным шагом;
- анималистические принты (хищники);
- крупные цветы.

Истоки драматического стиля:

- Готика;
- Барокко;
- Арт-деко.

Аксессуары



TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL

Формы: угольные, острые, агрессивные, либо объемные, массивные

Материалы: с блеском, лакированная кожа, либо кожа с блеском, полированный металл, граненые камни и стразы.

Декор обильный, в виде клепок, молний, цепей, страз и т.д. и т.п.

Обувь: каблук обязателен, тонкий острый, либо тяжелый массивный.

Туфли на платформе или массивной подошве. Голянище сапога высокое, м.б. ботфорты. Босоножки либо с широкими перемычками, либо с большим количеством тоненьких.

Сумки: геометрические, с жестким корпусом, объемные, большие торбы.

Головные уборы: шляпы с большими полями, объемные меховые шапки, банданы, шелковые платки, а-ля средниковые капюшоны, объемные береты.

Шарфы: длинные, объемно завязанные.

Перчатки: высокие, со шнуровками, с раструбом и любые перчатки экстравагантной расцветки.

Часы: с объемным крупным циферблатом, с черным циферблатом. Крепится циферблат может на крупный блестящий браслет или ремешок с блеском.

Очки: либо крупные, либо узкие вытянутые. Оправа для зрения д.б. блестящая, металл для солнцезащитных темной, либо яркой контрастной, слегка черные или зеркальные.

Украшения: крупные, массивные, защитные и их м.б. много. Крупные кулоны, перстни, массивные браслеты, серьги-кольцо.

Макияж строится на ярких, сочных цветовых пятнах, высоком контрасте и четкой графической проработке, используются все фактуры косметических средств (влажный глянцевый блеск, перламутр, матовые).

Тон лица: светлый, румяна наносятся диагонально по скуле, могут быть яркими, линию можно не растушевывать.

Глаза: можно использовать жидкую подводку и контурные карандаши. Тени подбираются по контрасту к цвету радужки глаза, к темным глазам берем светлые тени (серебряные, золотые, яркие) и наоборот, к светлым глазам яркие насыщенные (черные, фиолетовые, темно-синие).

Брови: изогнутой четкой линией, прокрашиваем карандашом.

Губы: Можно использовать контурный карандаш, помада может быть темной (бордовой, сливовой), ярко-красной. Либо губы стираются с лица, остаются бесцветными.

Прически:

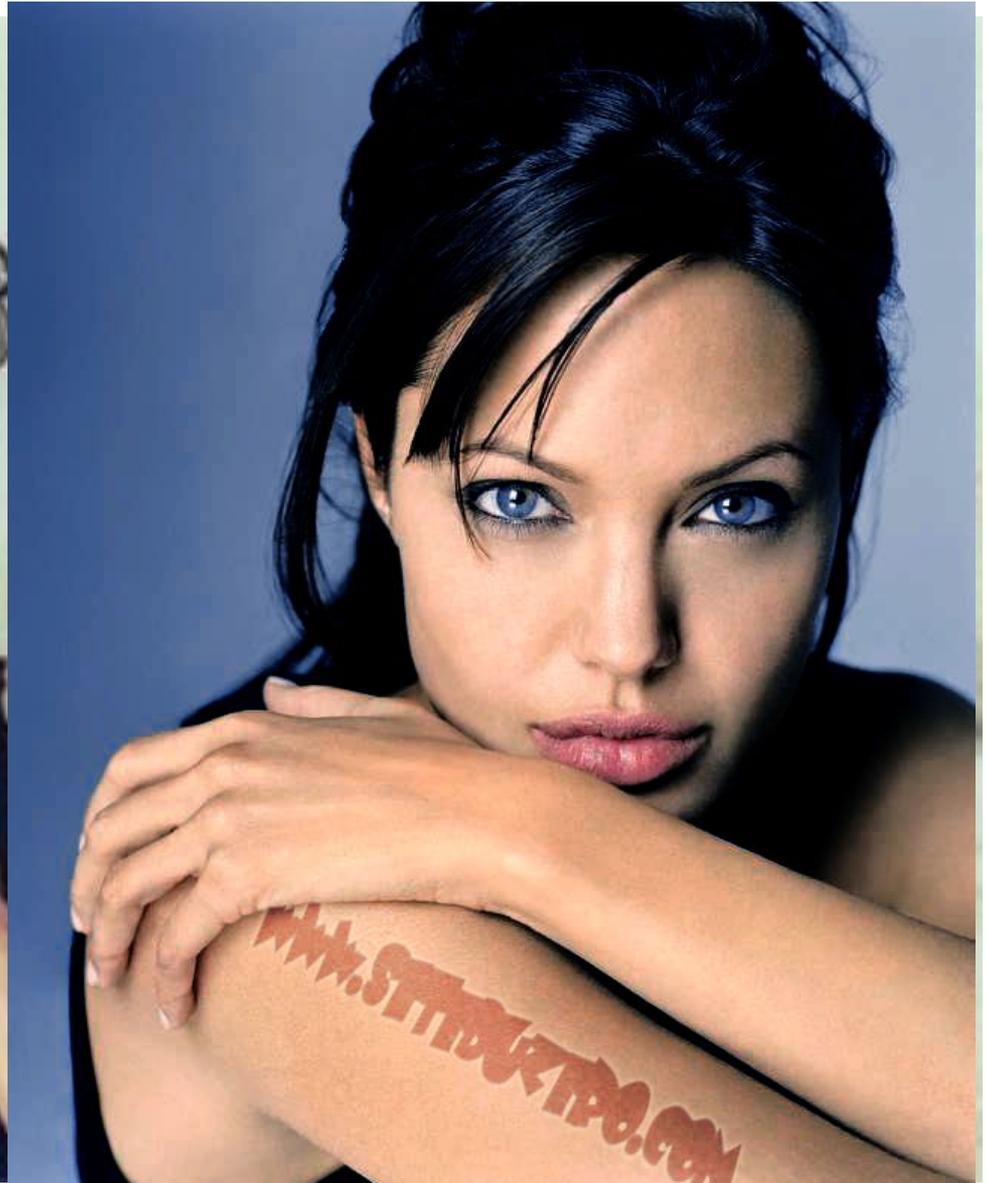
Длинные волосы:

- гладкие одной длины;
- пышные кудри с начесом, можно выбирать в высокую прическу.

2. Короткие стрижки:

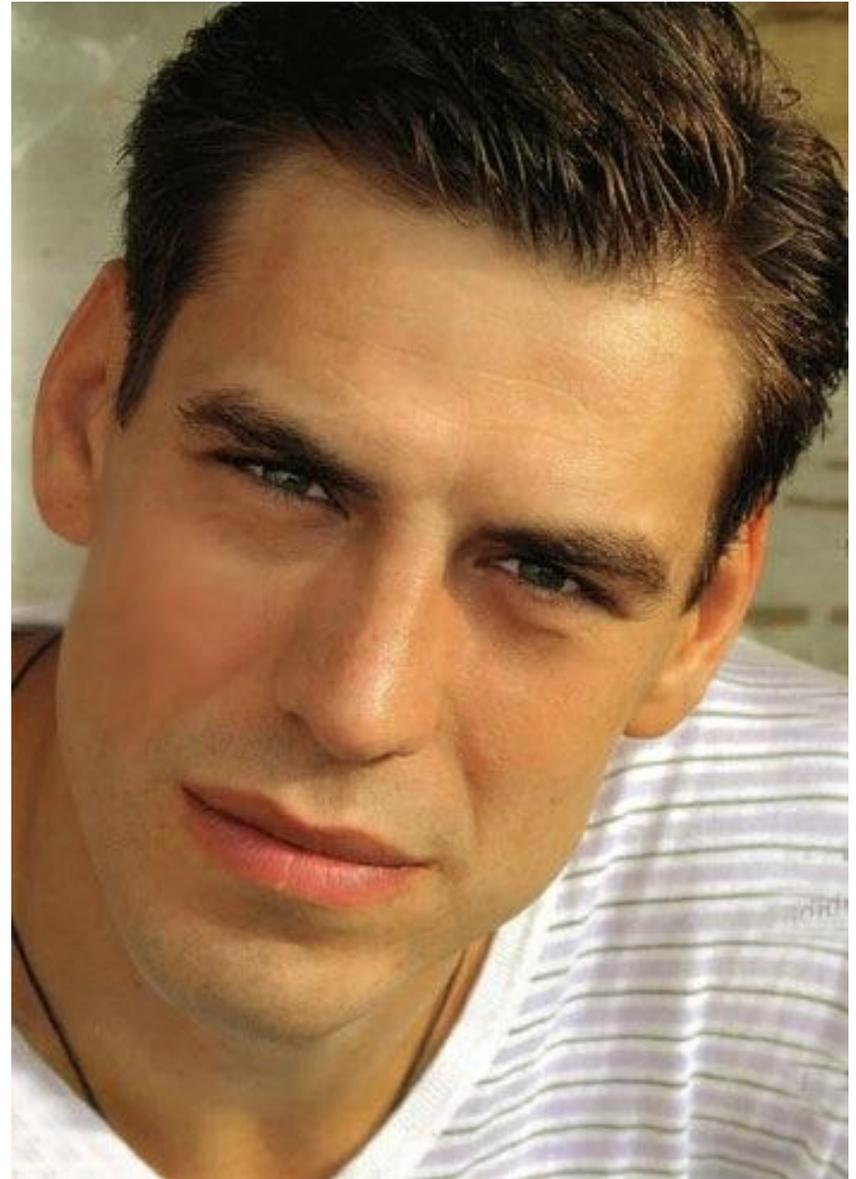
- а-ля мальчишеские;
- «рваные» и ассиметричные;
- креативные, четкие графические каре.

Цвет волос может быть контрастным, либо слишком темным, либо слишком светлым, либо контрастное мелирование.





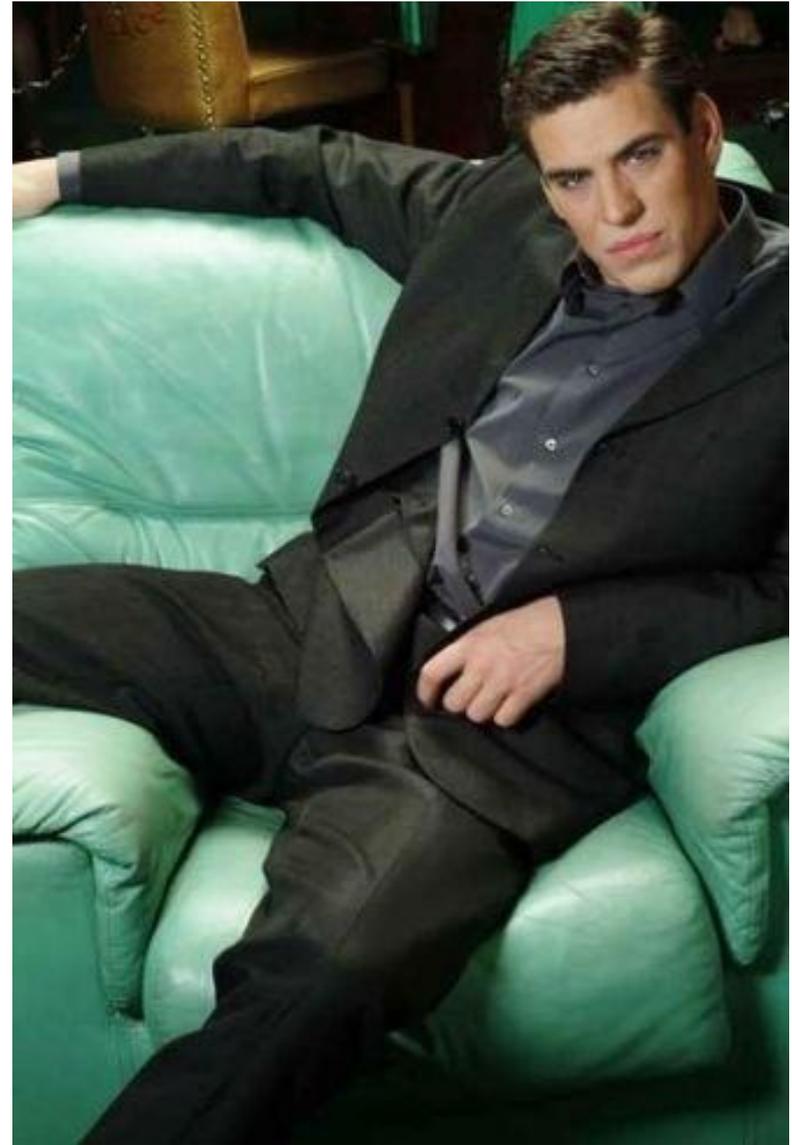




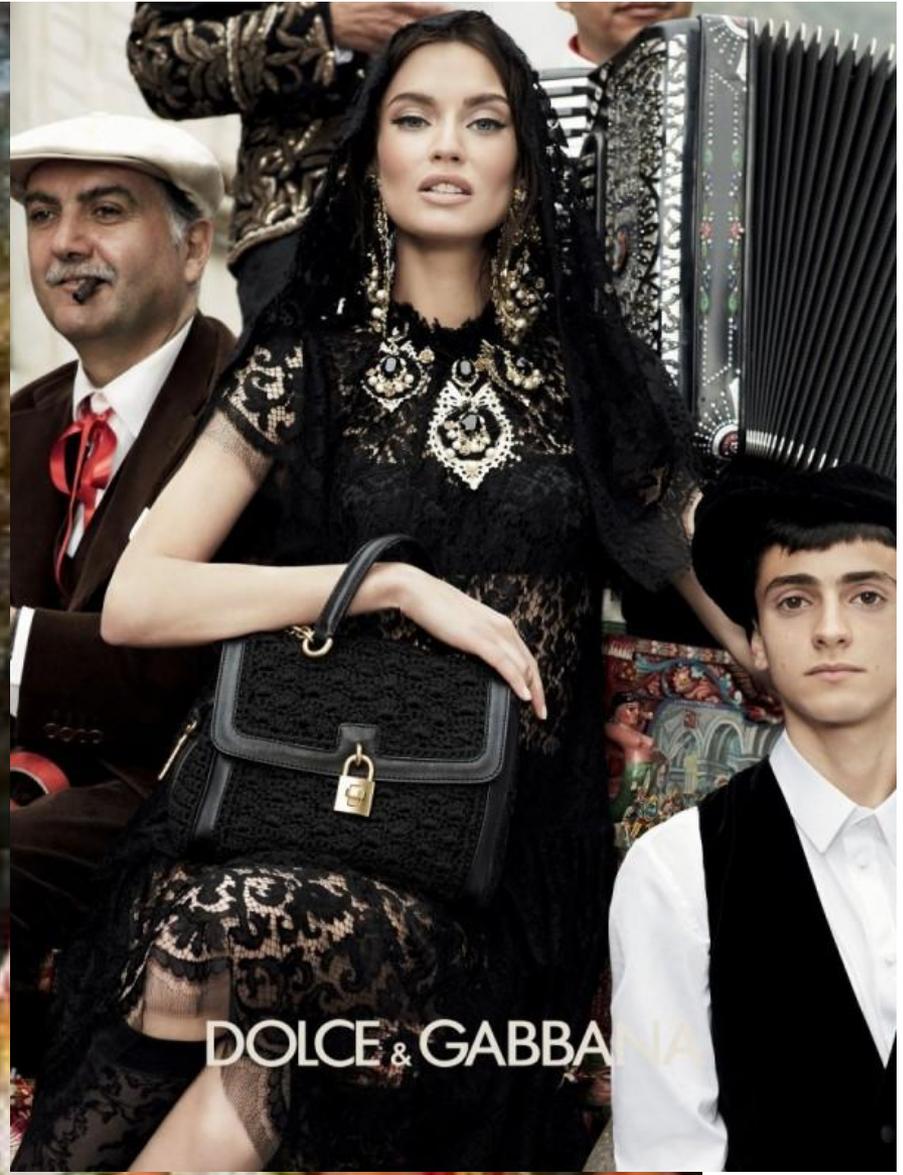


TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL







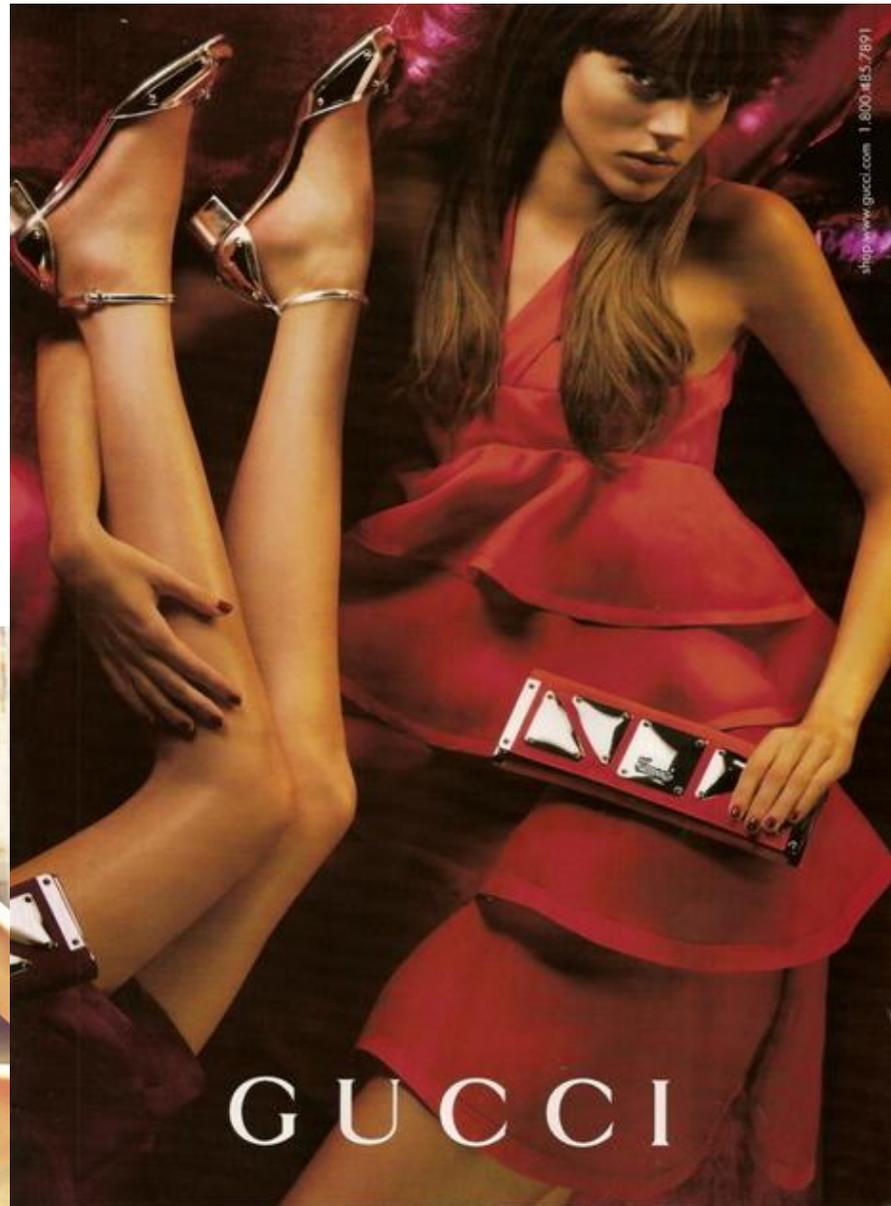


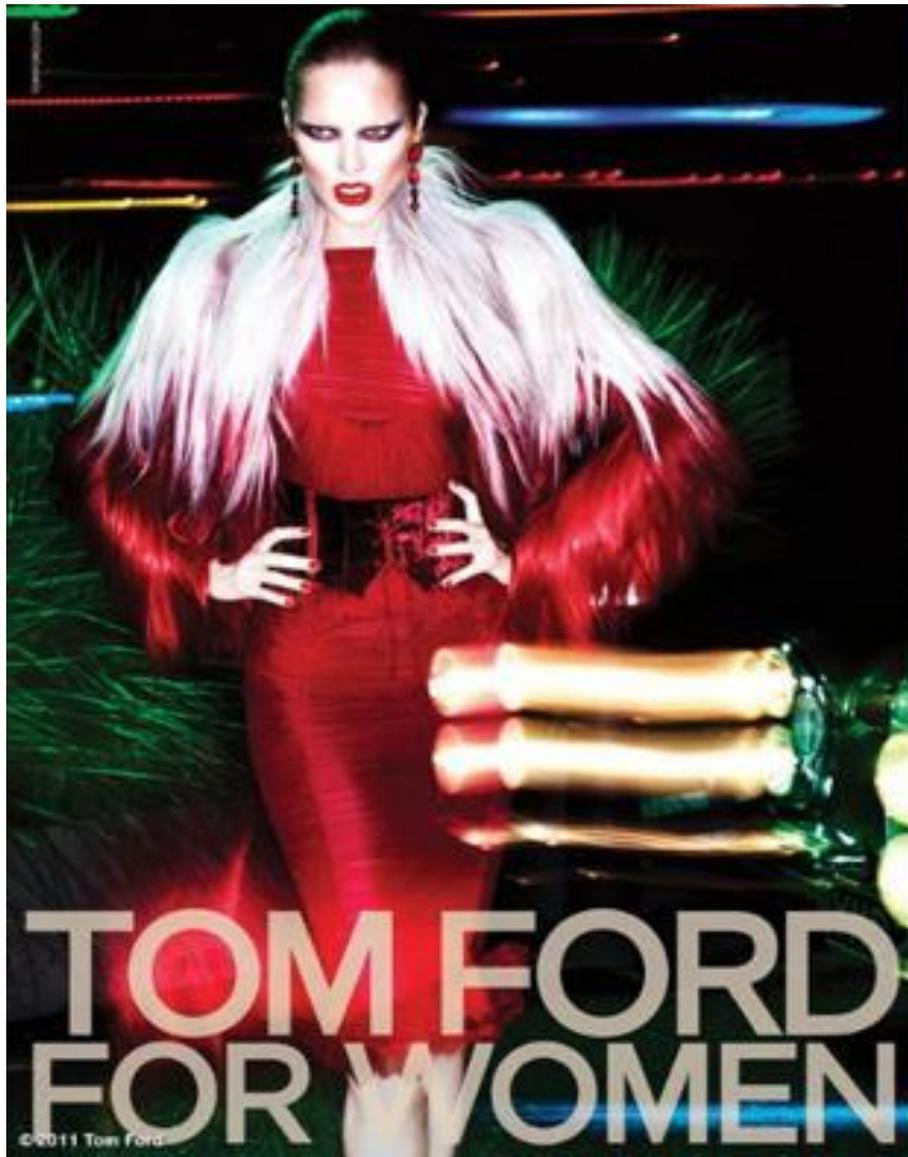


TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL



DOLCE & GABBANA







TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL





TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL

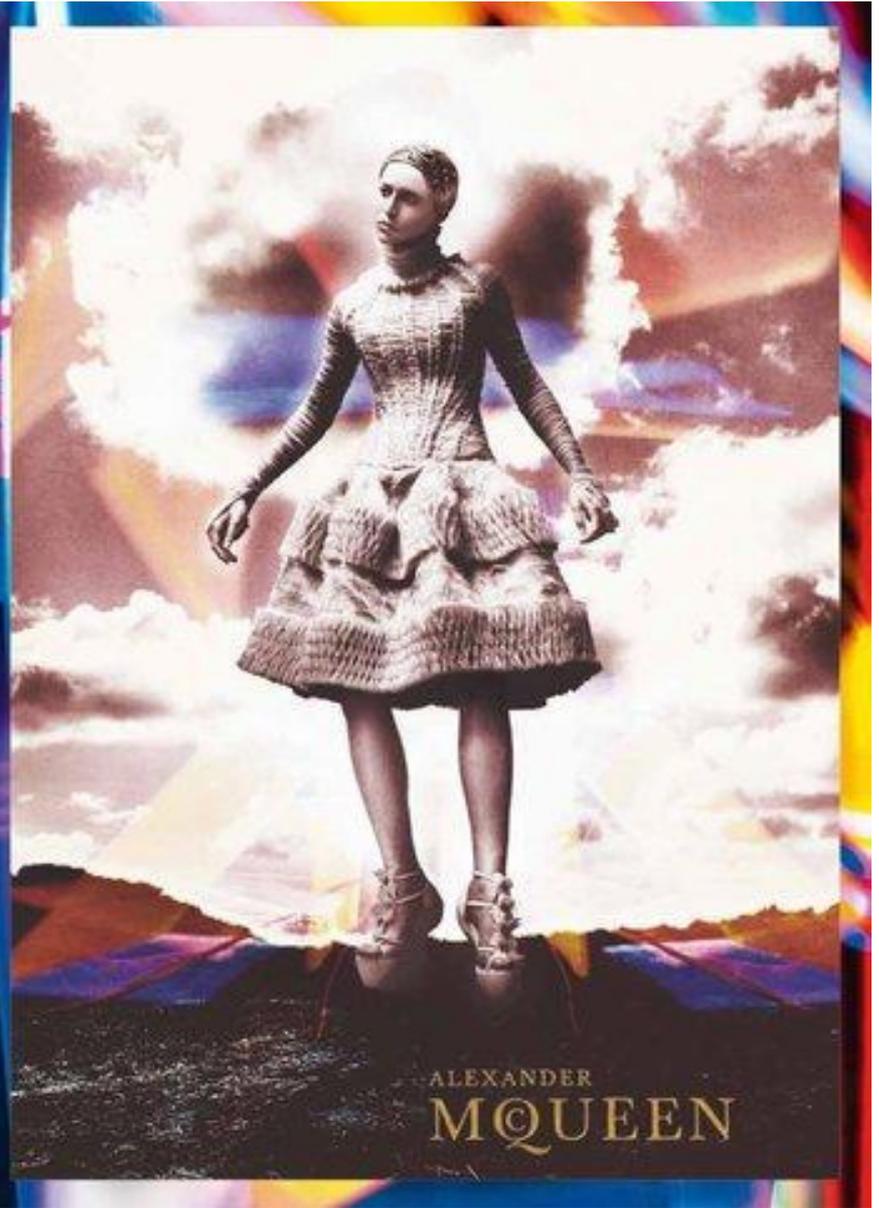
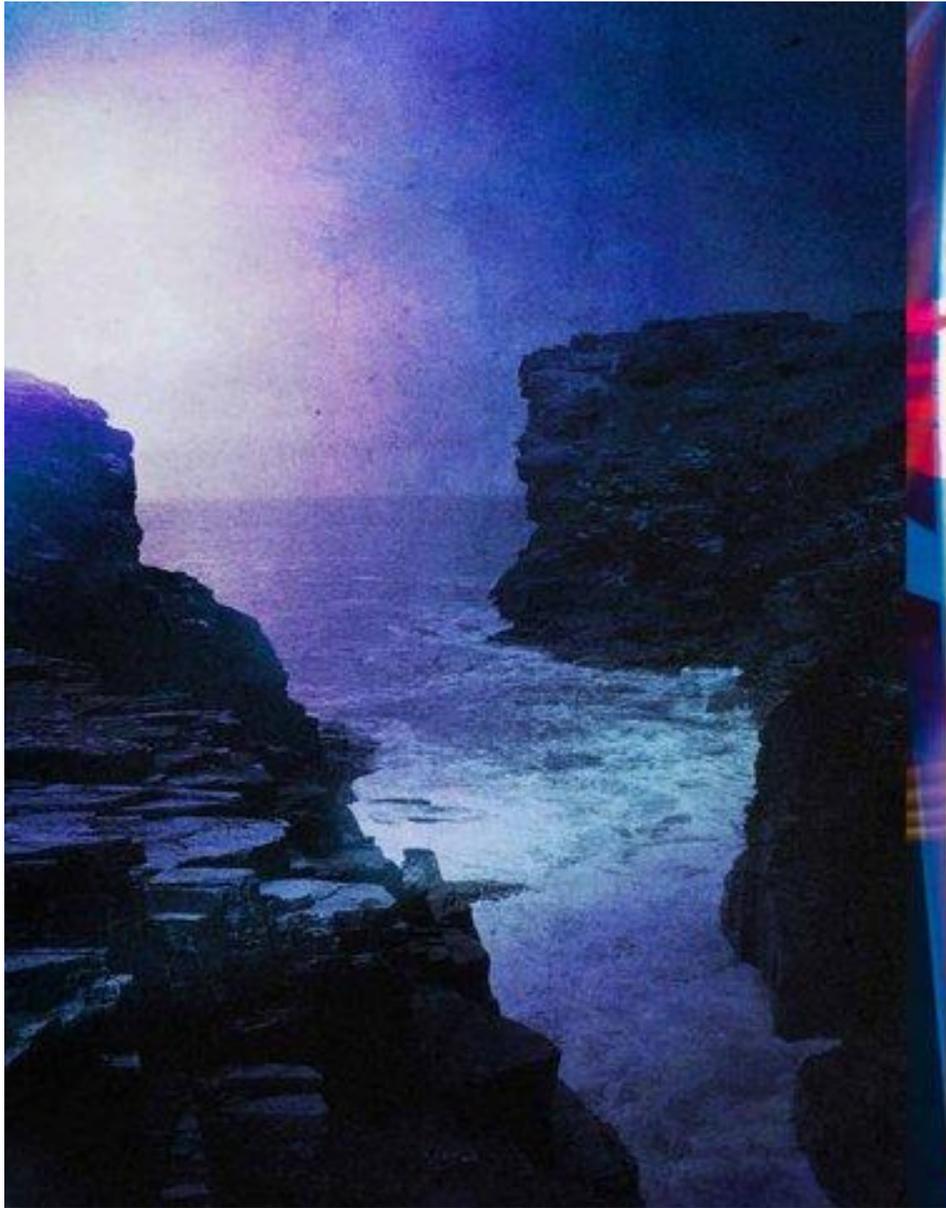


ALEXANDER
MQUEEN

HEUGAGA.RU

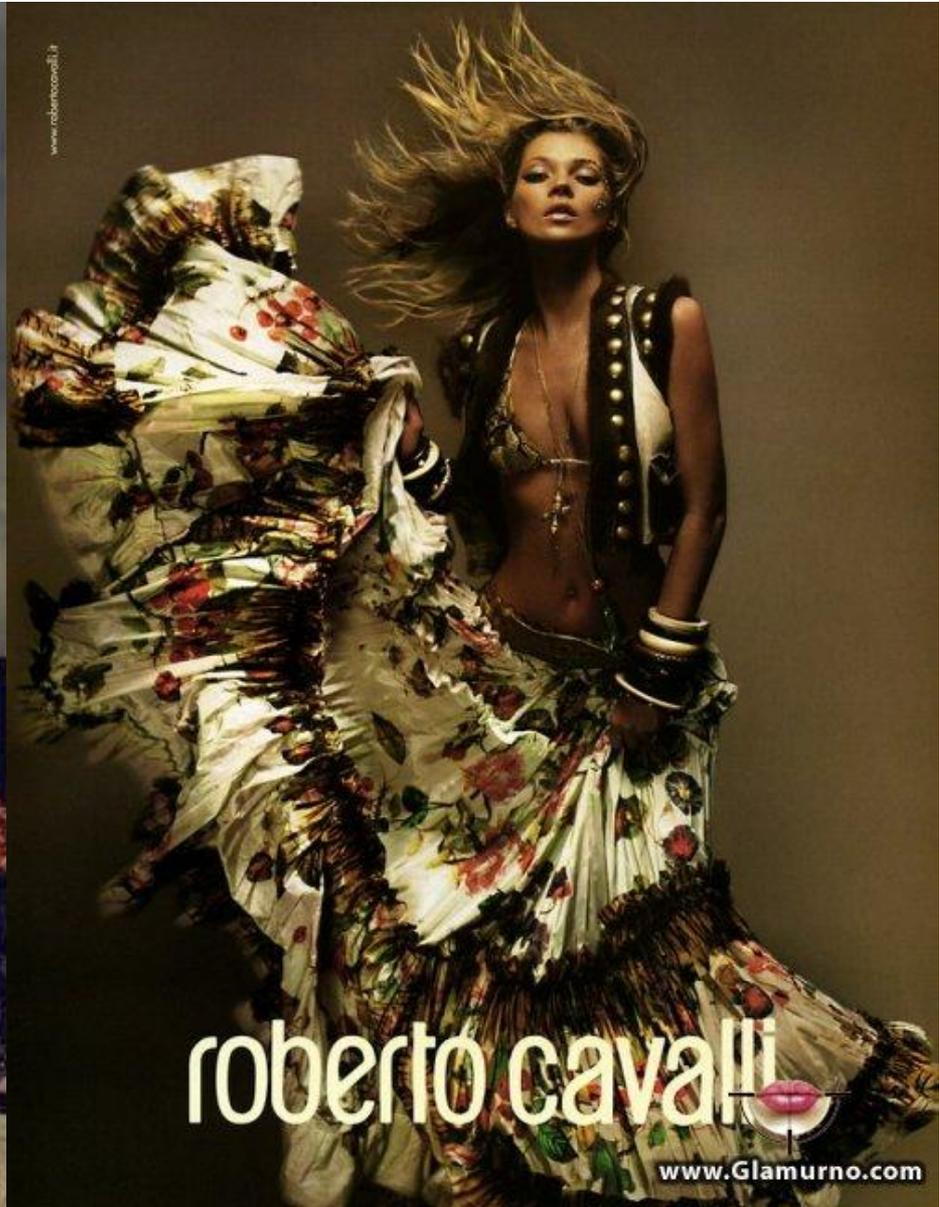


TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL





TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL



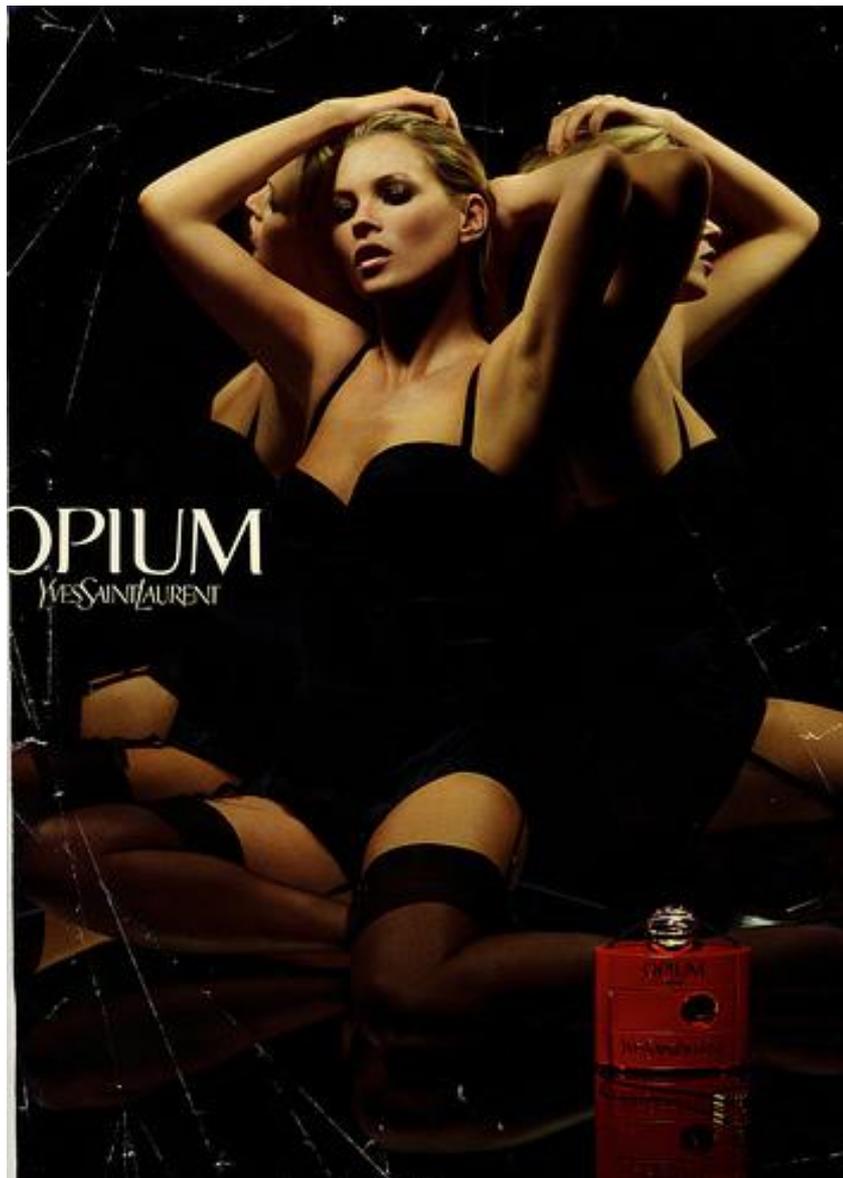


BELLE
D'OPIUM
YVES SAINT LAURENT
le suis ton obsession

www.yves-saint-laurent.com

YVES SAINT LAURENT











TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL





Драматический стиль - мужчины

Рисунки:

Для костюма – широкая контрастная полоска, однотонный, крупная контрастная гусиная лапка;

Для галстуков - широкая контрастная полоска, контрастный графический орнамент, горох контрастный, очень крупный цветочный орнамент.

Обувь:

- по форме вытянутая и заостренная, вытянутая и срубленная;
 - может иметь дополнительные пряжки и клепки;
- выполнены из кожи лаковой, под питона, крокодила, змею, сочетания этих кож, гладкая, но глянцевая.

Запонки:

- сложных замысловатых форм или угловатые и геометричные линии;
 - 2 или 3 материала;
 - высокий контраст рисунка;
 - сочетание золота с черным.

Ремни:

- если текстильный – с контрастным рисунком;
 - пряжка шлифованная и блестящая;
 - лаковая кожа и кожа рептилий;
 - простая кожа со сложной пряжкой.

Сумки, портфели:

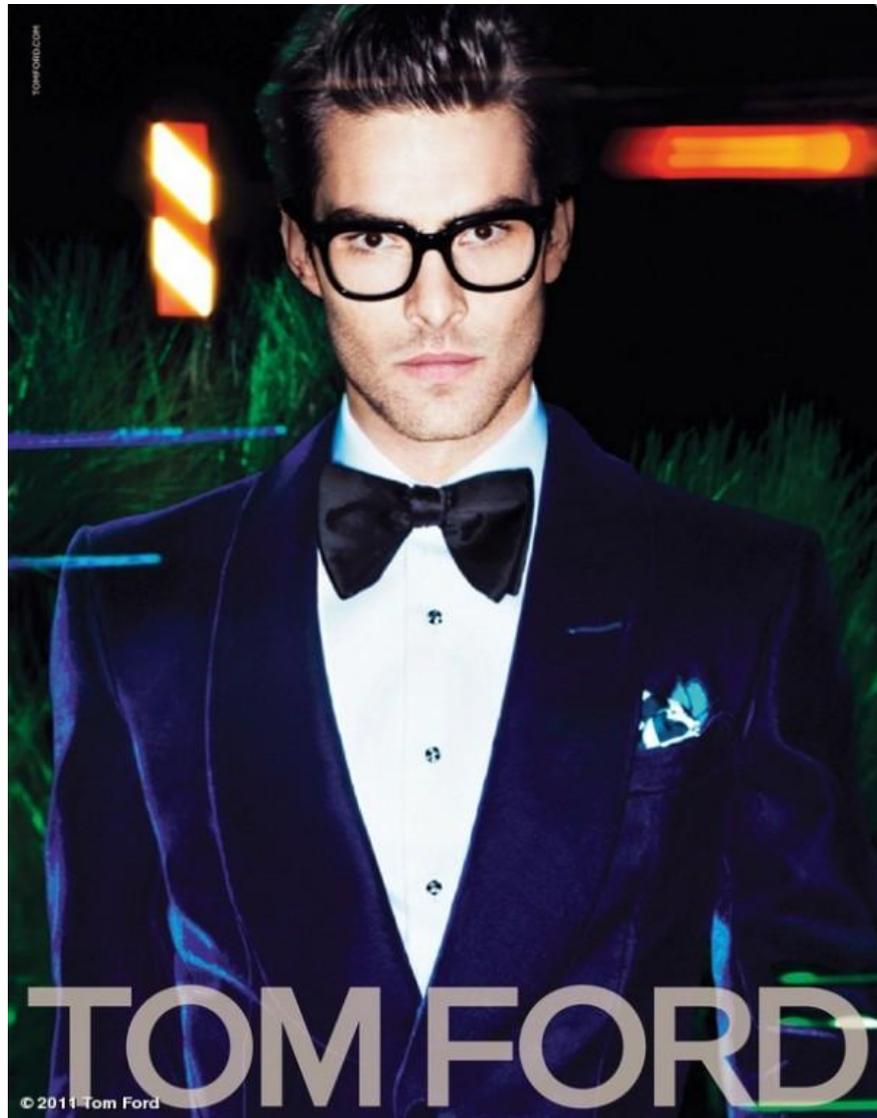
- по форме – прямоугольники с подчеркнутыми углами;
 - жесткие;
 - саквояжи.

Часы:

- квадратные, круглые;
- черный циферблат;
- крупные цифры;
- острые стрелки;
- ремень кожаный или металлический с крупными звеньями.



TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL





TROJAN NATALYA
IMAGE SCHOOL



DOLCE & GABBANA



TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL





TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL



DOLCE & GABBANA



TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL





TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL



GUCCI GUILTY INTENSE

THE NEW FRAGRANCES FOR HIM AND HER







Классический стиль

Идея:

- уравновешенный,
- спокойствие, размеренность,
- элегантность,
- строгость,
- лаконизм,
- сдержанность
- функциональность.

Характеристики лица:

- лицо овальное или смягченный прямоугольник,
- правильные черты, прямой нос, высокий лоб, четкие губы,
- равновесие и устойчивосоть.



Цвета:

- спокойные, сдержанные (с серым);
- приглушенные;
- сине –серо-коричневые оттенки;
- другие цвета выступают в дополнительных акцентах.

Фактуры:

гладкие, матовые, небольшое количество сдержанного блеска:

- костюмные из шерсти;
- гладкий машинный трикотаж;
- шелк (креп-дешин, креп-сатин);
- твид, тонкое сукно;
- кашемир.

Истоки стиля:

- эпоха среднего ренессанса;
- классицизм начала 19 в.

Формы:

- силуэты полуприлегающего кроя, повторяют линии тела;
- крой держится на прямых графичных элементах;
- крой в стиле Шанель;
- жакеты, Пиджаки;
- брюки со стрелками;
- деловые сарафаны;
- футляр по колено.

Минимум декора, либо декор функционального характера.

Рисунки (очень конкретные):

- неконтрастная полоска;
- тонкая неконтрастная клетка;
- некрупный неконтрастный графич.узор;
- принц Уэльский;
- гусиная лапка;
- простой монохромный цвет, орнамент.



Аксессуары

Формы: простые, минималистические, геометрические.

Декор: минимальный, функциональный.

Материалы: максимально качественные и дорогие. Натуральная кожа, замша тонкой выделки, Драгоценные металлы и камни.

Обувь: даже летом с закрытым мысом, каблук устойчивый 7 см, голянище по ноге, чуть ниже колена, м.б. гладкие мокасины и на обычной подошве, туфли без каблука.

Сумки: среднего размера на коротких ручках.

Головные уборы: строгие а-ля мужские шляпы, гладкие береты, шелковые платки.

Шарфы: гладкие, средней длины.

Перчатки: закрывающие запястье, аккуратной посадки.

Часы: м.б. либо на гладком кожаном ремешке, либо на тонком металлическом браслете. Деловые часы д.б. с цифрами, на них м.б. только одна дополнительная функция.

Очки: желательна тонкая металлическая или пластиковая максимально-тонкая серо-бежевая. Солнцезащитные стекла серо-бежевые.

Украшения: небольшие серьги, кулоны и кольца из драгоценных металлов с вкраплениями драгоценных камней.



Макияж минимальный, линии растушеваны. Фактуры матовые и немного перламутровые.

Тон лица: светлый, кожа максимально ухоженная, ровная.

Брови: тонкие и средней ширины, естественной формы, подчеркиваем тенями.

Глаза: тени бежево-коричневой, серой гаммы. Можно использовать не четкую, не контрастную подводку. Тушь объемная или удлиняющая, может быть коричневого или серого цвета.

Губы: контурный карандаш цвета кожи, помада светлая бежево-розовых, бежево бордовых оттенков.

Прически:

Различные варианты карэ, длинные волосы убираем в низкий хвост или пучок, высокие прически не делаем. Цвет волос близкий к естественному, без седины, без корней, хорошо, дорого окрашены.





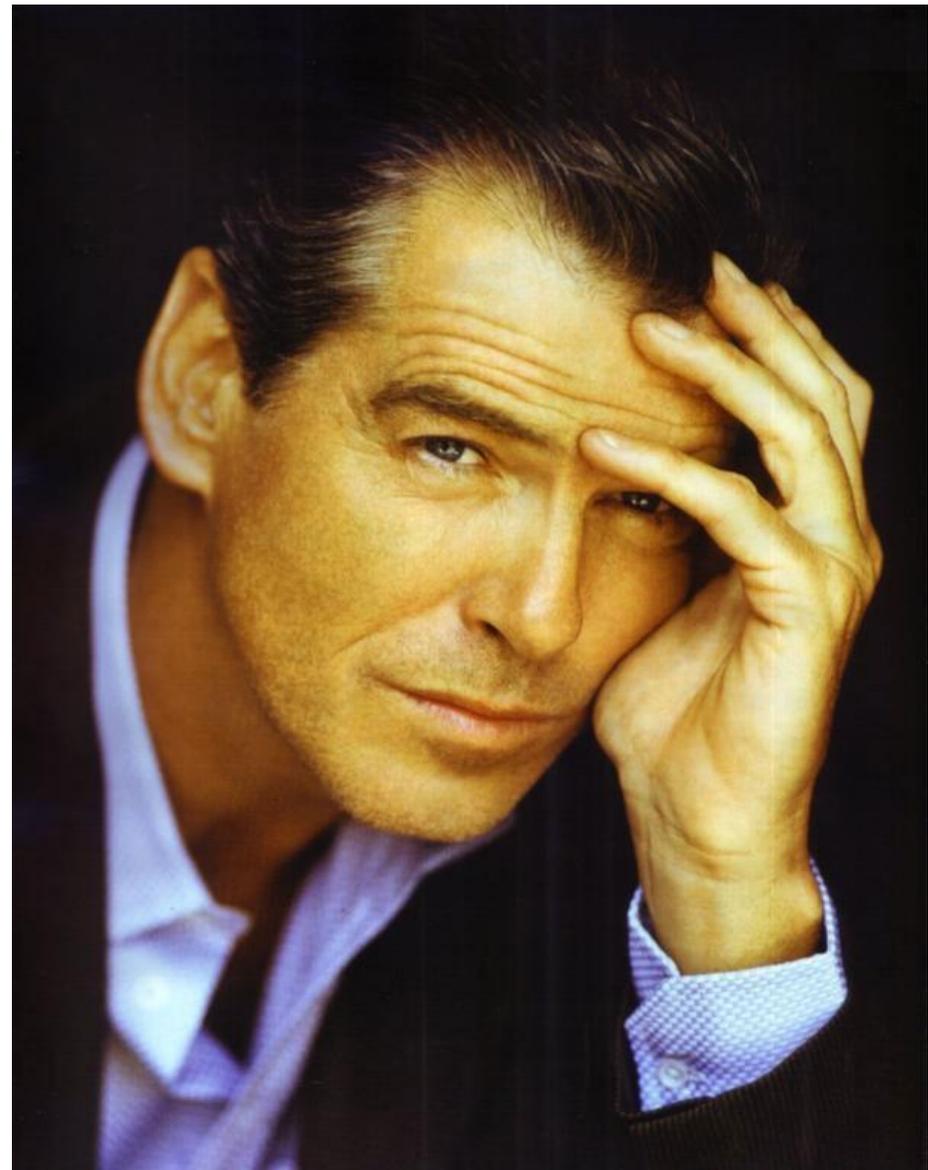








TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL













TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL



MaxMara



inmoment.ru



TROYAN NATALYA
HAIR SCHOOL









THIS WILL BE YOUR NIGHT
BOSS NUIT
POUR FEMME

THE NEW FRAGRANCE FOR WOMEN
FEATURING GWYNETH PALTROW

CHANEL

DressRent.RU



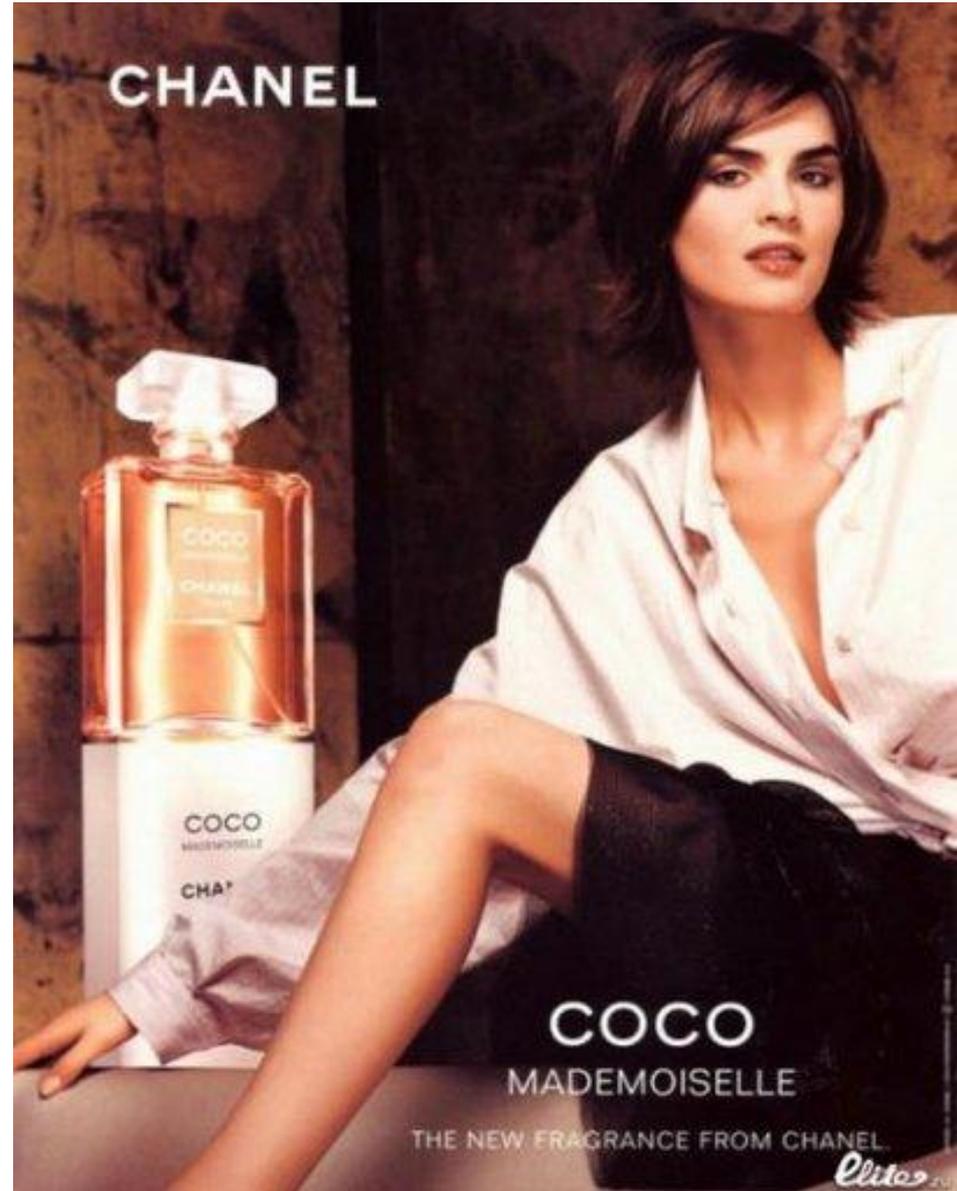
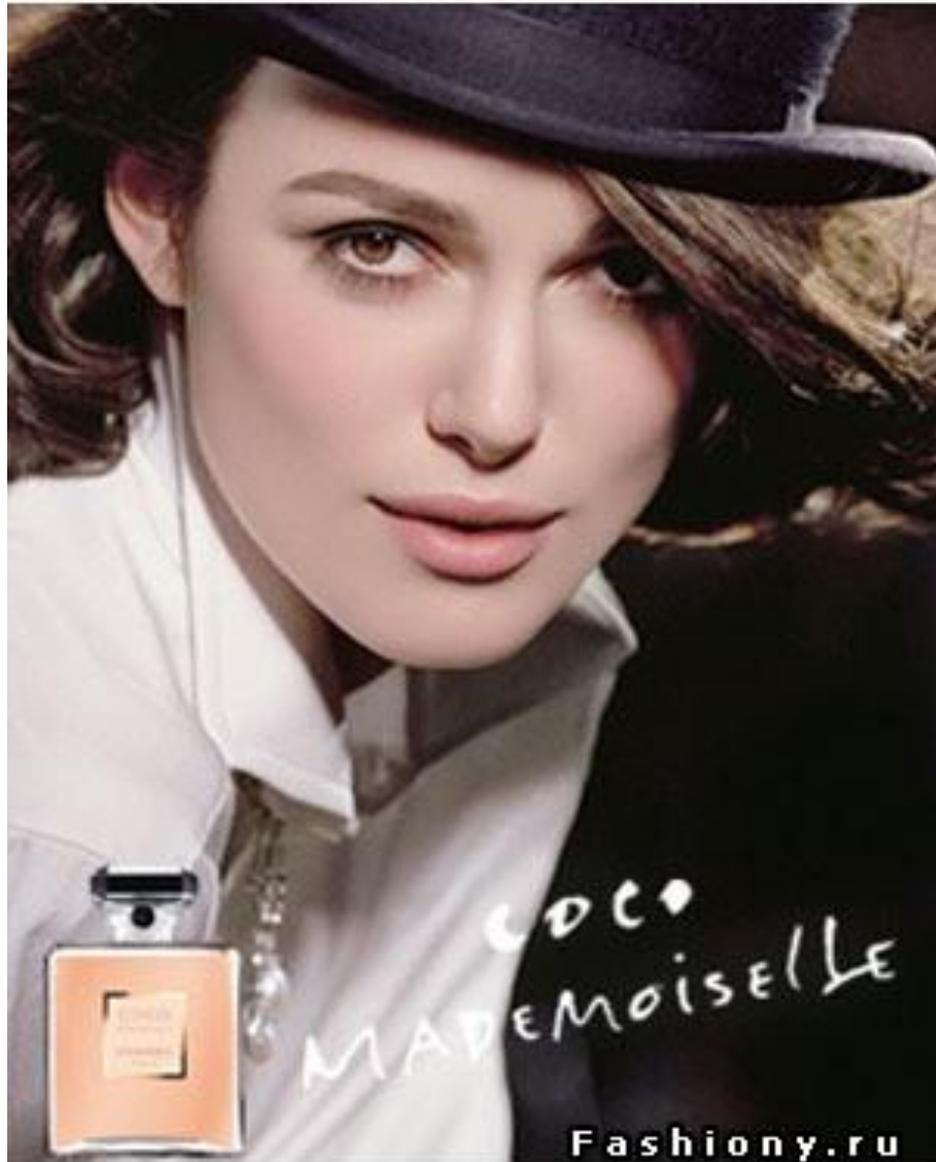




Photo: Gabrielle Chanel in her apartment in No. 60, Paris

Photo: Gabrielle Chanel in her apartment in No. 60, Paris

Madame Gabrielle Chanel is above all an artist in living. Her dresses, her perfumes, are created with a faultless instinct for drama. Her Perfume No. 5 is like the soft music that underlies the playing of a love scene, it kindles the imagination, indelibly fixes the scene in the memories of the players.

LES PARFUMS

CHANEL

PARFUMS DE FRANCE

PARFUMS DE FRANCE

PARFUMS DE FRANCE



Catherine Deneuve for Chanel

CHANEL N°5

Parfume et cosmétique. Prix: 12,00 à 40,00 euros. Parfums de France, 61, rue de Valenciennes, 75012 Paris. Chanel.com



TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL



ASHLEY GREENE 59th & Fifth New York City DKNY.com

DKNY JUST



2krota.ru



TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL





Dior

CAPTURE TOTALE

REGENERATE SKIN
FASTER THAN TIME

Repair the visible damage caused by 1 year of skin aging in 6 weeks*: discover the exceptional effectiveness of One Essential, the most powerful skin boosting super serum ever created by Dior. It eliminates toxins down to the stem cells* to regenerate skin faster than time*. The result: all signs of aging are visibly diminished. Time no longer takes its toll on your beauty.

NEW One Essential Ultra-Detox Treatment-Mask 10 times more concentrated to deeply eliminate the excess skin toxins*, in 10 minutes rediscover ultra-smooth, plump and luminous skin, as if renewed.

More beautiful today than at 20.



© 2010 Estée Lauder, Inc.

ESTÉE LAUDER



TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL





TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL



Классический стиль - мужчины

Рисунки:

Для пиджаков – неконтрастная полоска со средним шагом («принц Уэльский», «гусиная лапка») и однотонный;

Для галстуков – полоса, может быть и контрастная, полоса в сочетании с геометрическими элементами, однотонные, четкий графический неконтрастный орнамент.

Обувь:

- ботинки и туфли простой овальной формы, в мысочной части имеют небольшой объем;
- пряжка на туфлях может быть простой лаконичной формы;
- минимум декоративных швов.

Запонки:

- по форме простые и геометричные (треугольник, круг, квадрат);
- количество материалов – не более двух.

Сумки, портфели:

- по форме смягченный прямоугольник, хорошая гладкая кожа;
- простая лаконичная пряжка, матовый металл.

Сумки подбираются по объему.

Часы:

- тонкий не бъемный корпус;
- циферблат ясный, не перегруженный, с разметкой цифр;
- простые по форме стрелки;
- ремень может быть кожаный или металлический;
- максимум одна доп. функция;
- форма круглая или прямоугольная.



Классическая обувь

Oxford



Derby





TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL





TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL





TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL

The COOL EFFECT Fabric
reflects the sun's rays

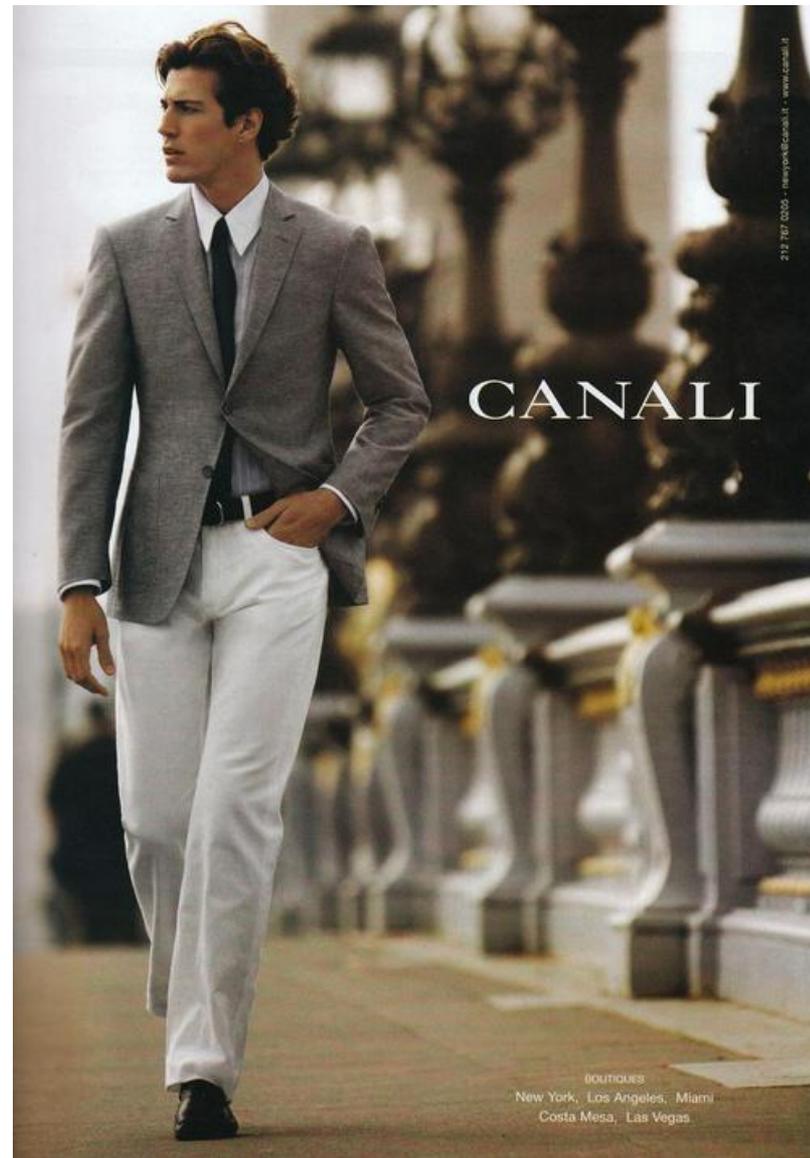
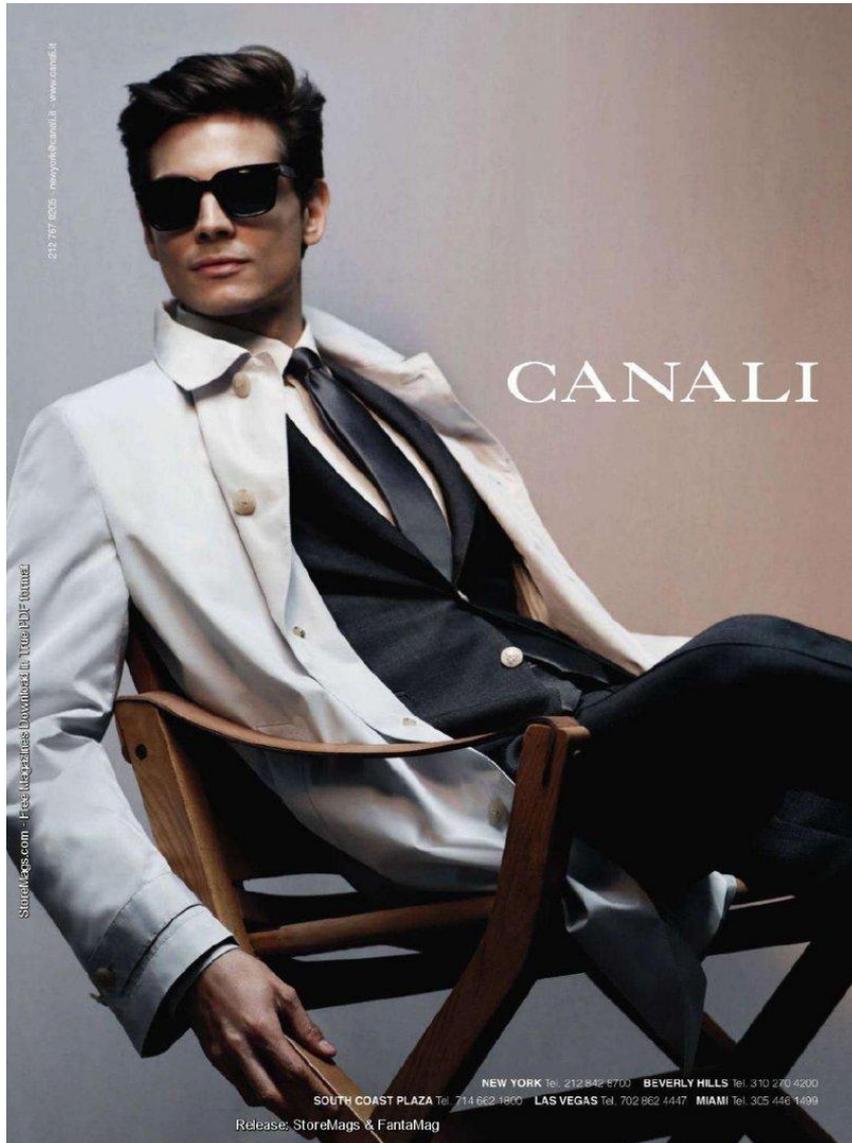
VEREZZA PALINZO © Ermenegildo Zegna 2012

Ermenegildo Zegna

AN ENDURING PASSION FOR FABRIC AND INNOVATION SINCE 1910



TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL





TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL











Натуральный стиль

Идея:

- природность,
- естественность,
- простота,
- комфорт, -
покой.

Характеристики лица:

- округлые;
- широкая пушистая бровь;
- нос скругленный, мягкий;
- губы нечеткого контура;
- лицо с мягким природным очарованием.



Цвета:

спокойные, экологические палитры – бежевый, серый, песочно-терракотовый, травянистый, оливковый, болотный, коричневый, цвет кураги, осенних листьев, пожухлых листьев.

Фактуры:

- матовые (исключен блеск);
 - мягкие;
 - ворсистые;
 - шероховатые;
- явно видимое плетение нитей;
 - эффект домотканности;
 - объемный трикотаж.

Ткани:

- лен;
- шерсть;
- шелк-стретч;
- хлопок (ситец, бязь, сатин);
 - букле;
- ткань-рогожка, мешковина;
- вельвет средний и крупный;
- мех простой (кролик, овчина, собака, козел);
 - замша.

Формы (элементы кроя):

- простые и свободные;
- естественные и простые элементы ниспадают.

Одежда:

- туники;
- сарафаны;
- объемные свитера;
- свободные брюки.

Рисунки (не характерны):

- этнические вышивки;
 - макраме;
 - плетение.



Аксессуары

Форма: скругленные, мягкие, округлые, объемные.

Материалы: только матовые, без блеска!!! С ярко выраженной фактурой (например, рифленая кожа, грубая замша, текстиль, крупная вязка, матовый металл, дерево, натуральные полудрагоценные камни, чеканка, литье).

Декор: приветствуется в виде кисточек, макраме, этнической вышивки, аппликации.

Обувь: каблук м.б. устойчивый, танкетка или платформа, мокасины, сандалии, а-ля восточные туфли, меховые сапоги, унты.

Сумки: котомки, объемные, плетеные из кожи или соломки.

Головные уборы: вязаные шапки, береты ассиметричные и вязаные, капюшоны, меховые шапки, шапки-ушанки.

Шарфы: длинные, объемные, крупной вязки, м.б. с кисточками.

Перчатки: вязаные, меховые варежки, со швами наружу.

Часы: только на кожаном ремешке, коричневого или оливково-зеленого цвета, не блестящий аллигатор. Корпус матовый металл, овальный и круглый, м.б. объемный, циферблат под дерево.

Очки: оправка пластиковая бежево-коричневого цвета, а-ля черепаховая или роговая, м.б. кожаная или бамбуковая. Для солнцезащитных очков стекла бежево-коричневые.

Украшения: из натуральных полудрагоценных камней, из бирюзы, янтаря, агата, КОРАЛа, малахита.

Крупные кулоны из литья, дерева или металла. Амулеты, цельные кожаные браслеты. Вязаные бусы.



Макияж минимальный, естественный, выдержанный в бежево-коричневых тонах. Фактура только матовая, или с небольшим влажным блеском.
Тон лица: может быть с легким загаром. Румяна наносятся кругло и хорошо растушевываются.

Брови: естественные, могут быть пышными, широкими, подчеркиваем тенями. Тушь объемная коричневая. Контурный карандаш не используем ни для губ, ни для глаз.

Губы: бежевых, розово-бежевых, натуральных оттенков.

Прическа:

Волосы удлиненные и длинные.

Небрежные кудри, волна, прямые.

Возможна челка густая, ассиметричная, длинная.

Цвет волос естественный, допускается мелирование с эффектом выгоревших волос.

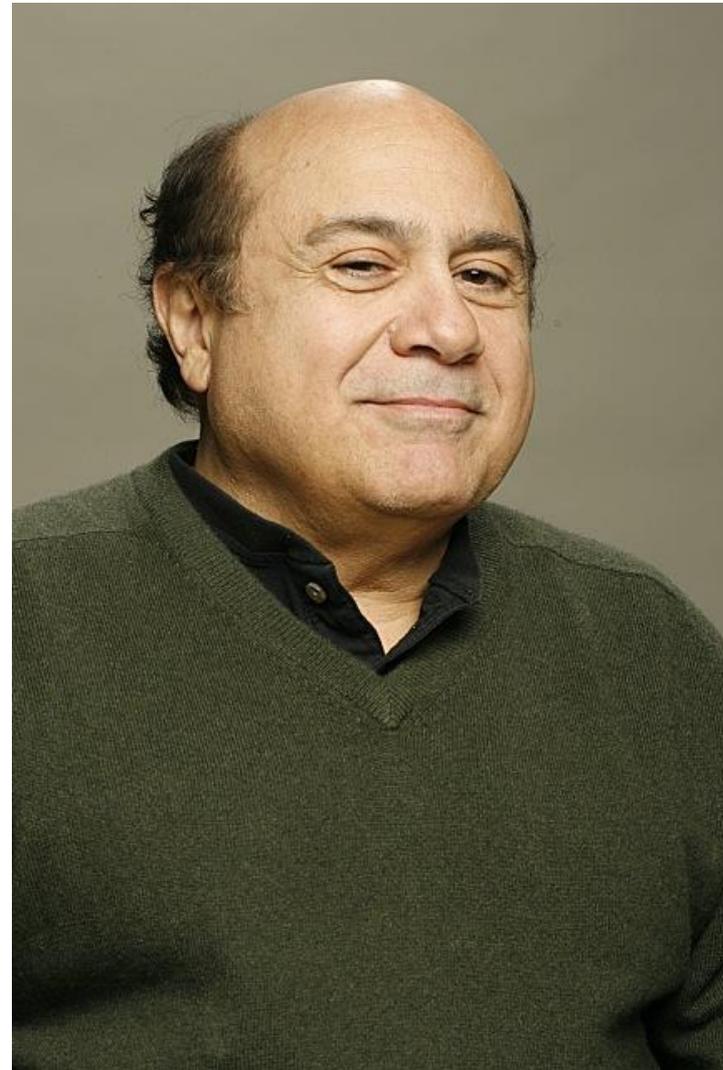


TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL













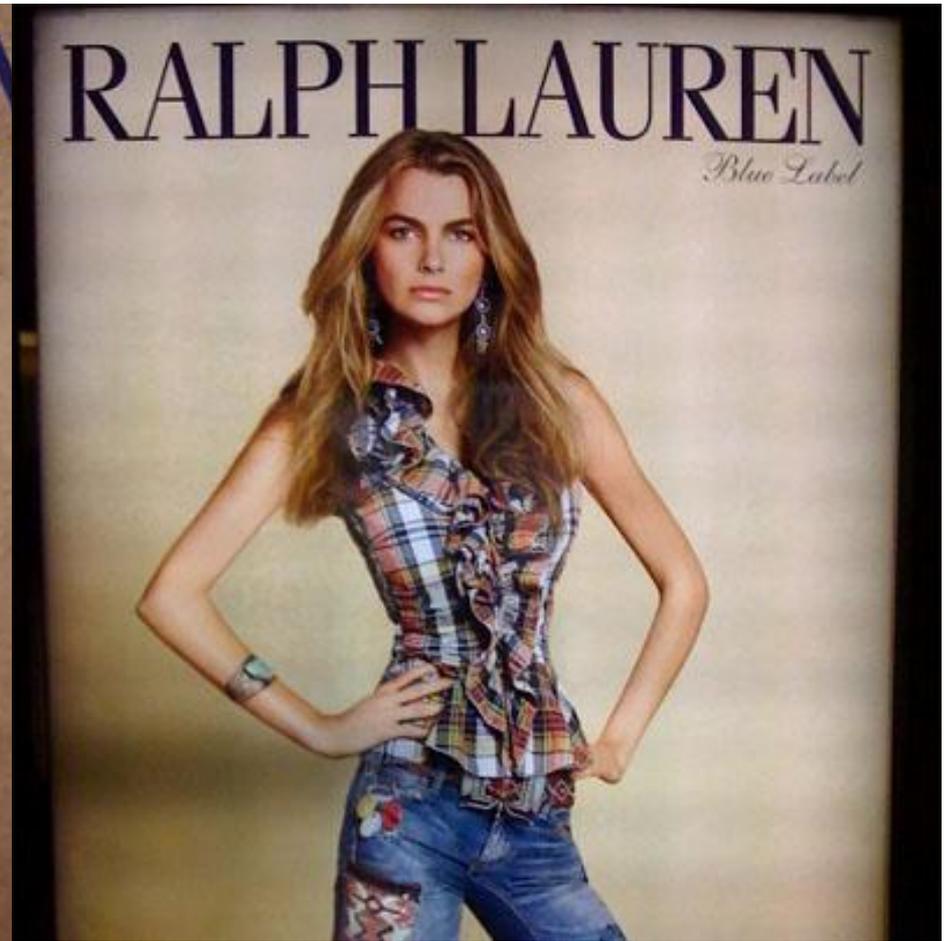
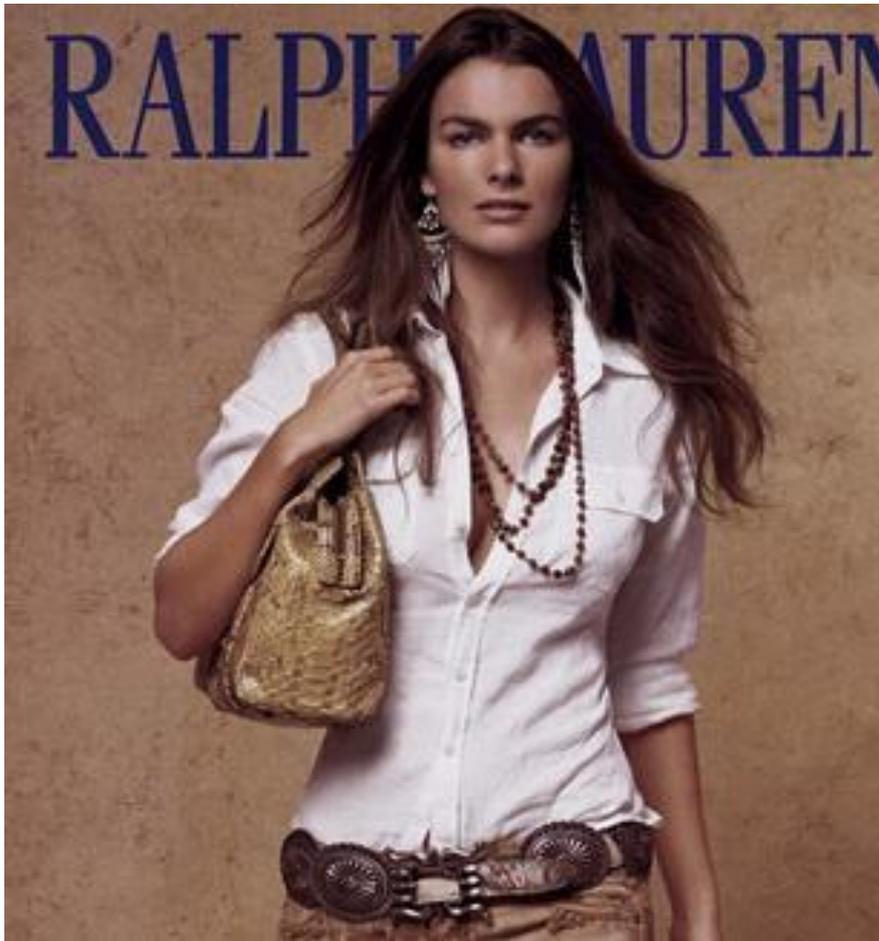






TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL







TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL

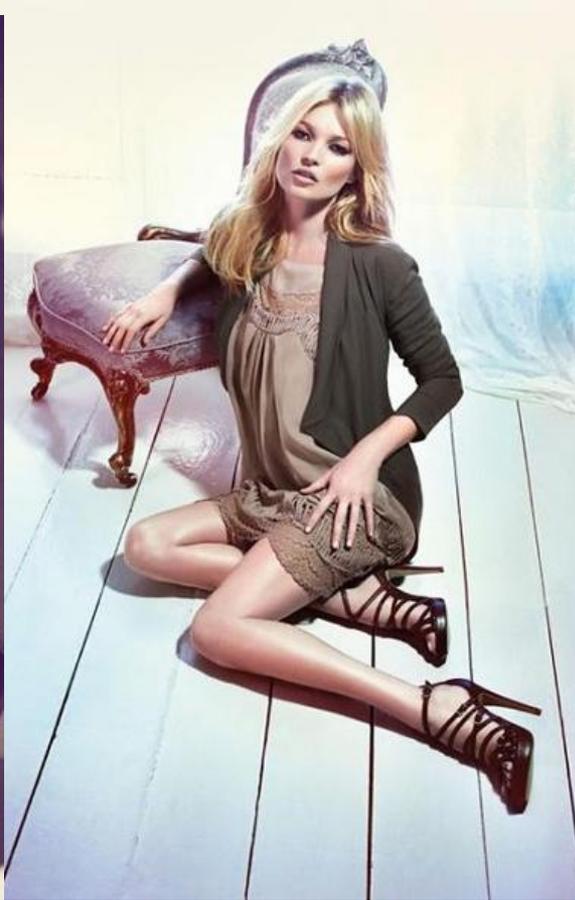




TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL









TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL









TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL





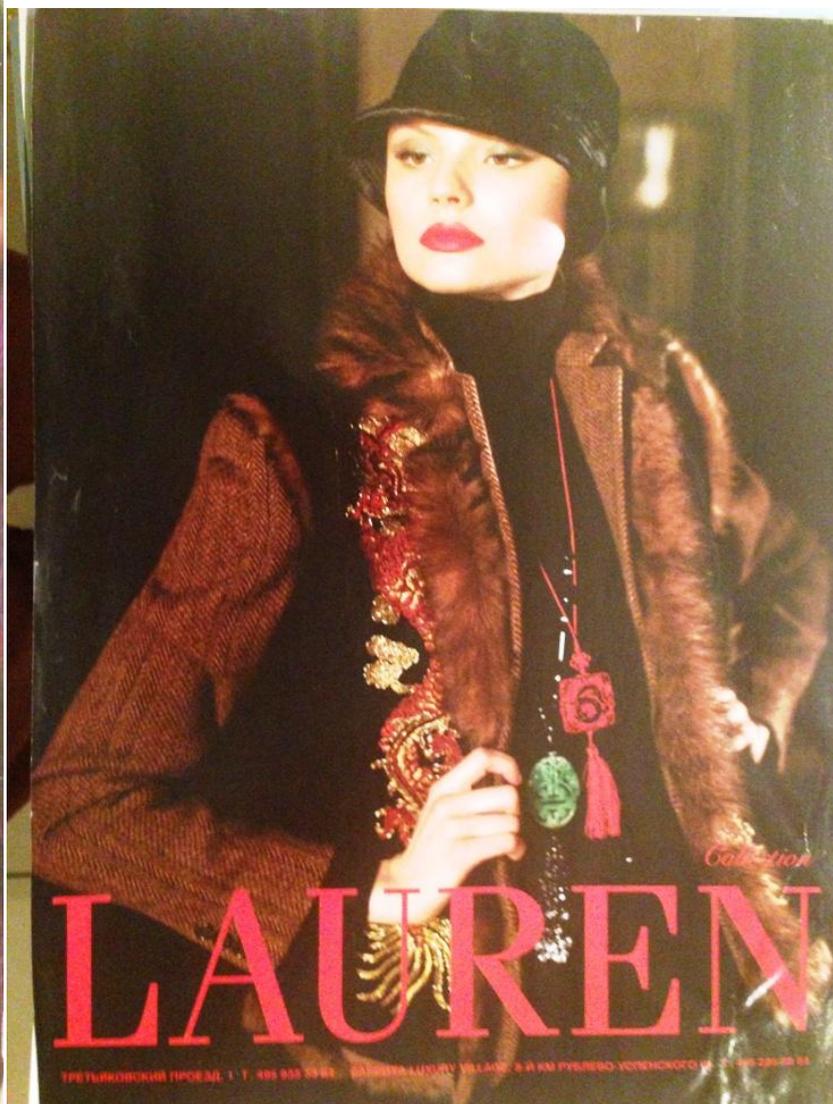


TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL



Новая богема

Слева направо: пальто из серого персидского каракуля с отделкой из меха лисы, жакет из натурального меха огненной лисы, жакет из окрашенного в сливовый цвет каракуля с отделкой из меха лисы, все Oscar de la Renta.



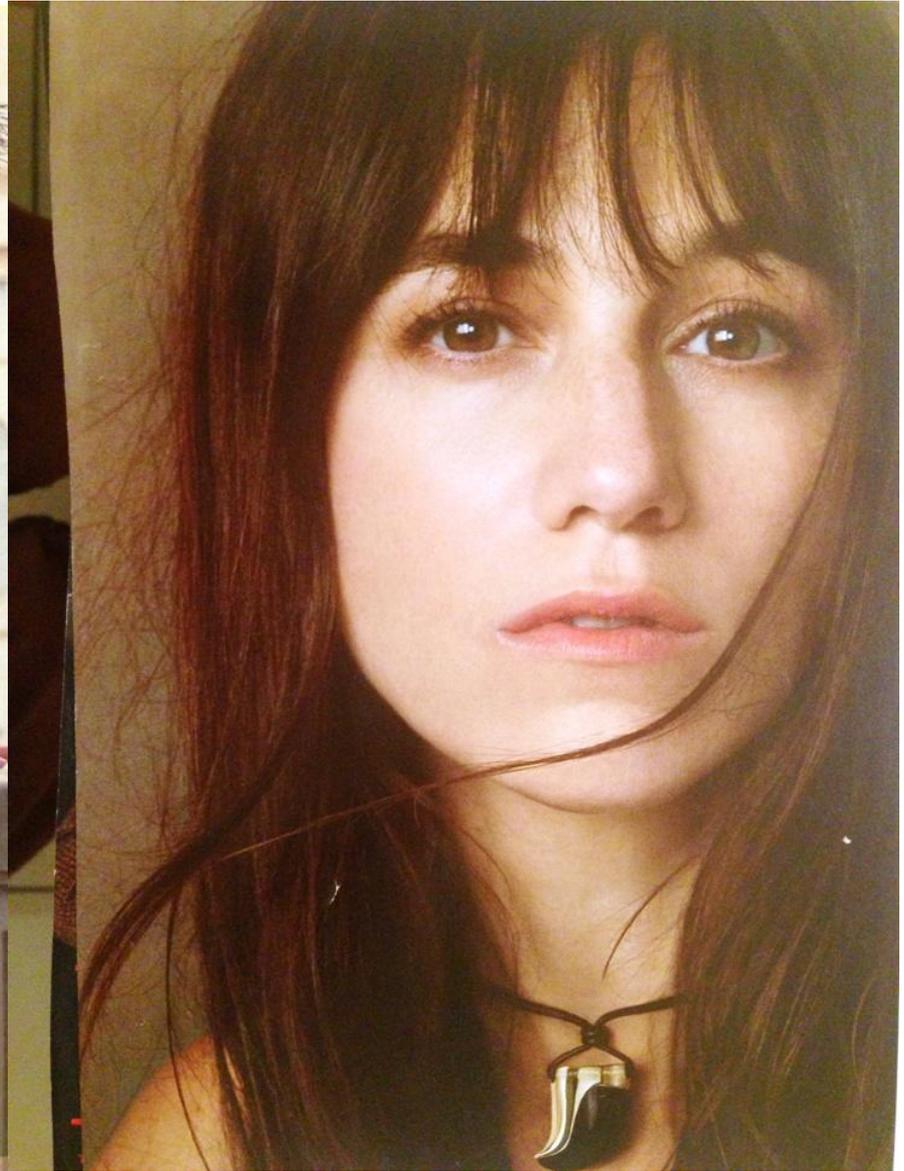
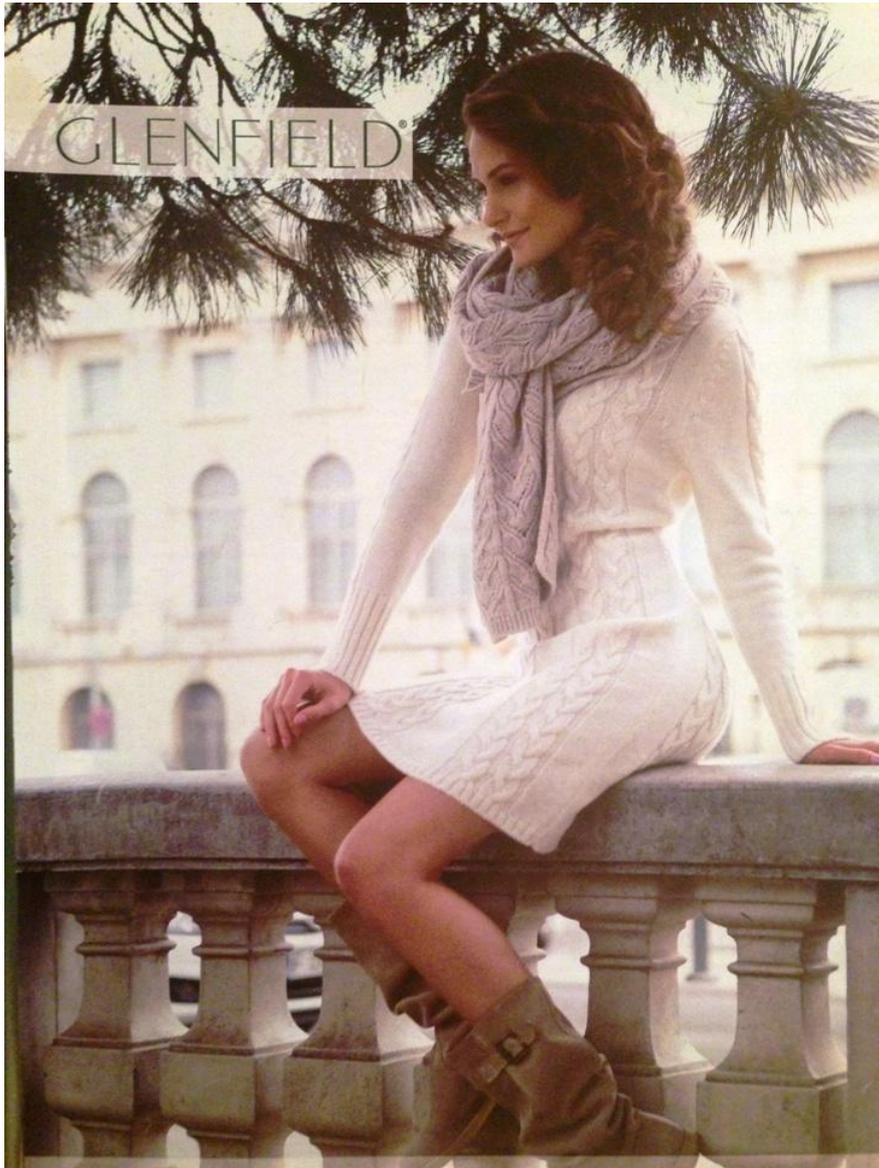
Collection

LAUREN

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПРОЕЗД, 1 Т. 495 858 1982. ВАРШАВСКАЯ ЛУКОВИЦА, 4 А ИЛИ РУБЛЕВО-УСЛЕНСКОГО М. Т. 290 220-00 84



TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL





Натуральный стиль – мужчины

Рисунки:

Костюм – однотонные, рисунки отсутствуют, фактура в виде крупной елки или зерна;
Галстук – лиственный, простой рисунок, овальной или скругленной формы, фон фактурный, мелкая крапинка, тонкая неконтрастная рельефная полоса.

Обувь:

- округлой формы;
- замшевые, нубуковые, матовая и зернистая кожа, плетеная, состаренная кожа;
- мокасины, отделка нитью.

Запонки:

- округлой или овальной формы;
- металл+эмаль или полудрагоценные овальные камни (неограненные);
- материалы, имитирующие природные (дерево).

Сумки, портфели:

- форма мягкая обвислая;
- текстиль, брезент, замша, плетеный эффект;
- в декоре минимальное количество металла, металл матовый, состаренный.

Ремни:

- с эффектом ручного стежка;
- кожа состаренная;
- замша, нубук, плетеный.

Часы:

Круглые или бочонок, только на кожаном ремешке, арабские цифры, светлый циферблат.



TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL

HERMÈS
AN INDIAN WINTER

HERMÈS
PARIS



Zipped jacket
in Sableline
Cashmere
herringbone pullover
with cable stitch
"Clifton" chronograph
automatic watch
with batonna straps.

1-800-441-4688
Hermès.com



TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL

*Non c'è ideale più grande
che non si trovi nei miti e nelle favole*



41 075 851 311 - www.brunellocucinelli.it


BRUNELLO CUCINELLI

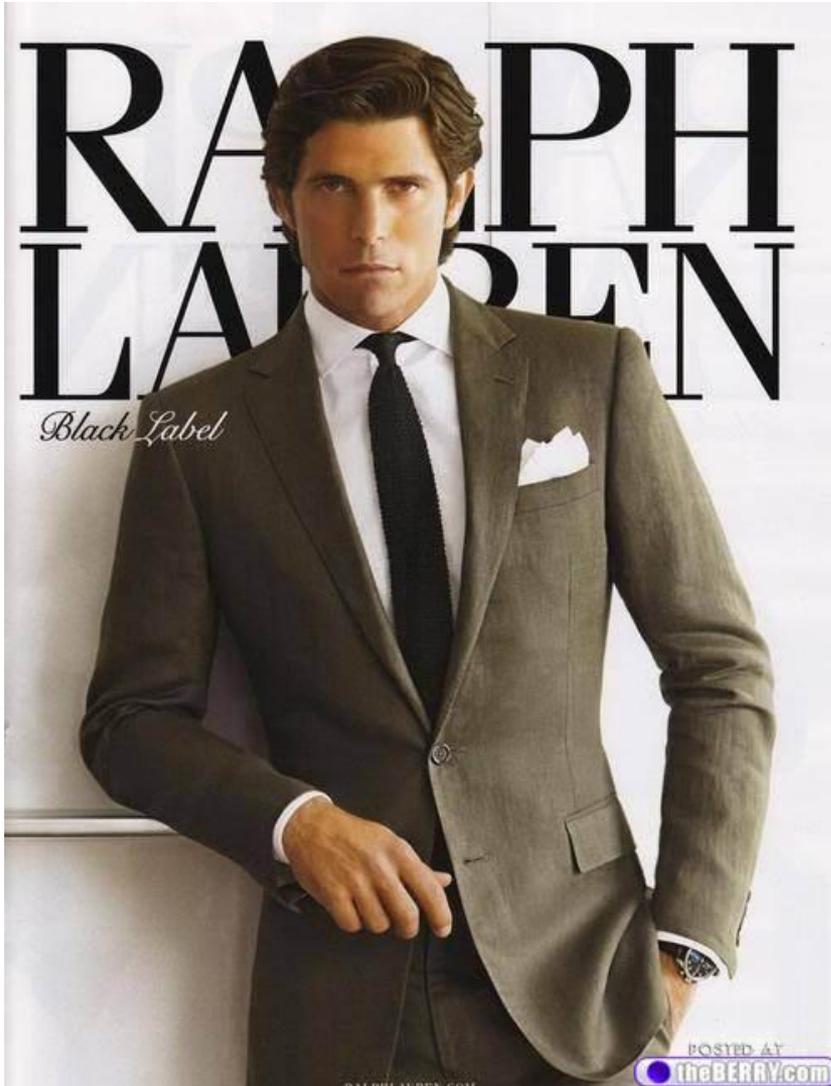






TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL







RALPH LAUREN

RUGBY

SHOP UNITED STATES | EXPLORE UNITED KINGDOM





TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL





TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL





TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL





TROYAN NATALYA
IMAGE SCHOOL



