

**VII городские Поволжские чтения
«Профессиональное самоопределение:
познание, творчество, наука»**

*Профессия моей
мечты*

АКТРИСА



*Работу выполнила
ученица 3а класса
МБОУ Школы №12
г.о. Самара
Есакова Софья*

Самара, 2019

Цель работы – повышение интереса школьников к профессии актера для осознанного выбора ими будущей профессии в соответствии с личными интересами и способностями.

Основными задачами работы являются:

1. Обобщить материалы по теме исследования в библиотеке (справочники, энциклопедии, книги), интернете.
2. Изучить историю возникновения актерского мастерства.
3. Провести опрос учащихся об их представлении о профессии «актер».
4. Познакомить с содержанием профессии «актер», выявить положительные и отрицательные стороны профессии.

История профессии



Ритуальный танец
шамана в древности



Сценическое искусство
в Древней Греции



Шут при короле



Скоморохи на Руси
в средние века



В театре 19 века в России

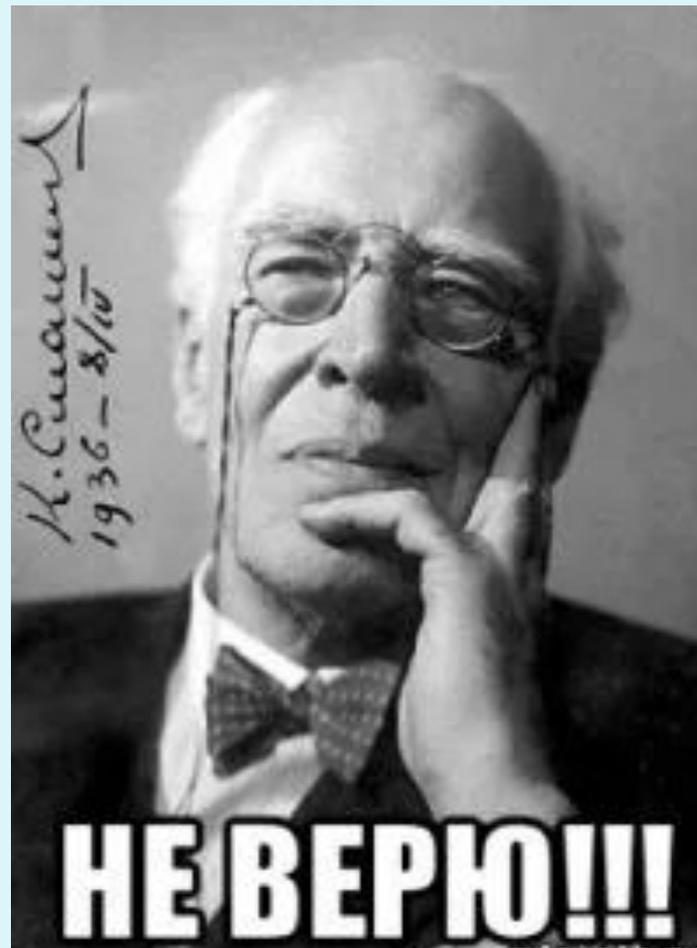
Система Станиславского

Теория сценического искусства,
метода актёрской техники была
разработана русским режиссёром,
актёром, педагогом и театральным
деятелем

*Константином Сергеевичем
Станиславским*

в период с 1900 по 1910 год.

Система в полной мере описана в
книге К. С. Станиславского
«Работа актёра над собой»
(1938 год).



Актеры – наша гордость

Владимир Путин и Сергей Безруков
(получение государственной награды)



«Золотой орёл» — национальная
кинонаграда России.



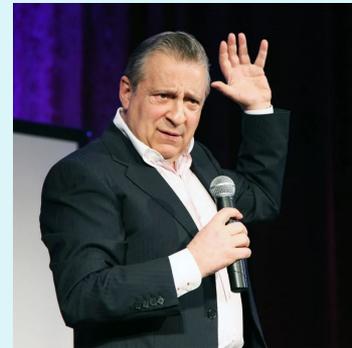
Федор Бондарчук, Никита Михалков,
Виктория Толстоганова



Актрисы Дина Корзун и Чулпан Хаматова
помогают детям с тяжёлыми заболеваниями

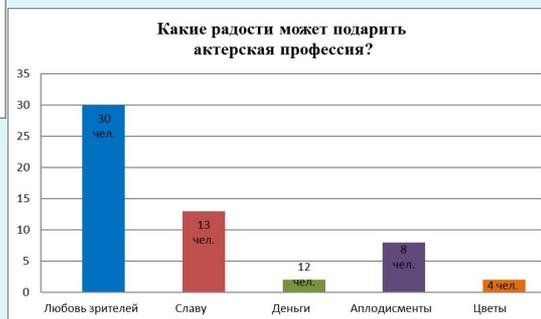
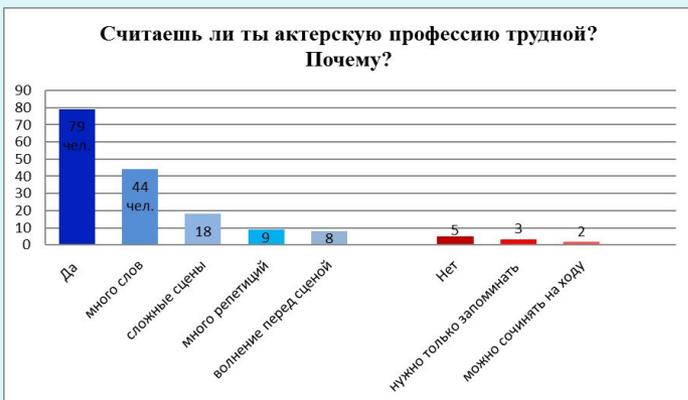
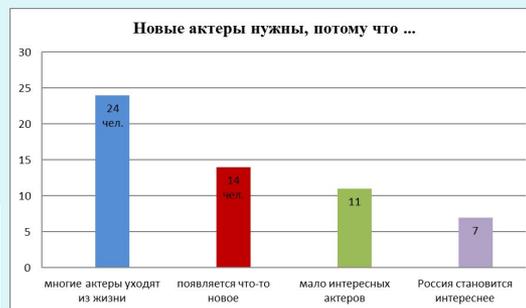
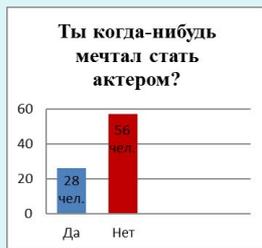
Содержание профессии «актер»

- Актёр (фр. астеур, от лат. actor - исполнитель; женский род - актриса) – это профессиональный исполнитель различных ролей в театре, опере, балете, а также в цирке и на эстраде.
- Актер, в современном понимании, - исполнитель разноплановых и разножанровых ролей в кино, театральных постановках, рекламных роликах, видеоклипах.



Представление детей о профессии

о профессии



Личные качества актёра

- отличная память
 - высокая работоспособность
 - умение импровизировать
 - богатое воображение
 - поставленная речь
 - быстрое переключение внимания
 - коммуникабельность
- Людям, которые просто боятся камер, сцены и прожекторов, нет места в этой профессии.



Личные качества актёра

Основой актерского мастерства является принцип перевоплощения.



Георгий Милляр в разных ролях:

- женский образ бабы Яги
- злобный образ Водяного
- роль капитана парохода
- голос сыщика Моркоу из м/ф

Роли Михаила Боярского:

- бесстрашный мушкетёр
- волк-злодей
- капитан «Длинный чулок», отец Пеппи
- голос Вани из м/ф

Актерское мастерство



СОЛЬНЫЙ ВОКАЛ



сценические движения



сценическая речь



**психология
(взаимодействие с
людьми)**



пластика



танец



**знание мировой
литературы**

Условия труда



гримёрная



репетиционный зал



сцена



На съемке фильма «Приключения Буратино»



- «Дело было в ноябре. Температура воздуха плюс восемь, вода — плюс четыре, а я в тонкой курточке сижу на листе «кувшинки». Пару раз перевернулся, - вспоминает бывший Буратино. - Всякий раз съемки останавливались, меня растирали спиртом».

На пути к мечте



Всероссийский
Государственный
Университет
Кинематографии
им. С.А. Герасимова



На пути к мечте



A photograph of a stage with red curtains. The curtains are pulled back, revealing a dark stage. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in the center of the image.

Спасибо за внимание!