

**ЛЕКЦИЯ**  
**ЧТО ТАКОЕ ДИЗАЙН И**  
**КТО ТАКОЙ ДИЗАЙНЕР?**  
**1 КЛАСС**

Преподаватель  
–Иванова Наталия Анатольевна,  
ЧДШИ №1



# ДИЗАЙН



## **ПРИТЧА О ДВУХ НЕРАЗЛУЧНЫХ СОСЕДЯХ**

**В небольшом городке, на юге Англии жил ремесленник, который изготавливал для продажи кухонные ножи. Жители охотно раскупали их, но со временем в каждом доме был такой нож, и ремесленнику стало трудно продать свою продукцию.**

**Тогда он обратился к художнику и тот придумал нож с очень красивой ручкой. Ремесленнику удалось быстро продать с десяток красивых ножей, но тем дело снова застопорилось.**

**Тогда он обратился к дизайнеру. И вот что из него вышло. Дизайнер тоже первым делом обратил внимание на ручку ножа. Но в отличие от художника, он думал не только о красоте, сколько об удобстве, и своей цели достиг. Ножом с новой рукояткой было удивительно легко работать, рука не уставала, было приятно держать его в руке. Жители городка быстро оценили достоинство новинки и все ножи отложили в сторону.**

**Они стали на перебой заказывать ножи с новой рукояткой. Затем дизайнер предложил делать нож из прочной стали. Новые ножи можно было не так часто затачивать. И чтобы не тормозить работу ремесленника, дизайнер предложил красить ручку в коричневый цвет.**

**Нож с такой ручкой легко терялся в картофельных очистках и жители были вынуждены снова и снова обращаться к мастеру за новыми ножами. Замысел дизайнера был точен: через форму и функцию - к экономической выгоде.**

**Ремесленник был доволен. Он даже перенес свою мастерскую поближе к дому дизайнера, так как ему были нужны советы и помощь, и стали они жить- не разлей вода. Затем дизайнер придумал нож для чистки рыбы, топорик для рубки мяса, особое приспособление для резки хлеба и много всяких полезных мелочей. С тех пор так и повелось, если увидел успешную мастерскую, то ищи поблизости дом дизайнера.**

# ЧТО ТАКОЕ ДИЗАЙН?

**Дизайн от англ.– проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок.**

**Дизайн- это придумывание, разработка новой, удобной для человека и красивой предметной среды. Это- проектирование объектов, в которых форма соответствует назначению, соразмерна фигуре человека, экономична, удобна и при этом красива.**

# **КТО ТАКОЙ ДИЗАЙНЕР?**

**Дизайнер – человек занимающийся дизайном. Это художник – конструктор, который занимается проектированием предметов.**

**Дизайнеры - знающие люди и умеющие придумывать новые формы вещей и помещений, предметов.**

**Дизайнерская подготовка необходима людям многих профессий; парикмахерам, визажистам, модельерам, флористам, инженерам и т.д.**

# **ИСТОРИЯ ПРОФЕССИИ**

**Издавна ремесленник изготавливал вещь, так как учила его традиция. Но 19 век открыл эпоху технической революции. Именно к этому времени можно отнести рождение профессии – дизайнер.**

**В 1851г. состоялась первая Промышленная выставка в Лондоне, которая показала, что разработка промышленной продукции нуждается в специальных художниках, которые могли бы придать вещам, сделанным с помощью машин, привлекательную форму.**

# **УДОБСТВО, ПОЛЬЗА, КРАСОТА**

Если какая-нибудь вещь была удобной, красивой или созданная дизайнером приятной, то говорят хороший дизайн. Мы с вами живем среди вещей. Они должны быть удобны, полезны, доступны и обязательно красивы.

## **Принципы дизайна**

**Эстетические** - гармония, цветовое оформление, выбор стиля.

**Эргономические (функциональные)** - удобство пользования

**Гармония** - согласованность предметов.

**Объекты дизайна**, так же как и произведения искусства, отражают время, уровень технического прогресса. Такая оценка в равной степени может относиться к автомобилю, и мебели, к кораблю, игрушкам и одежде.



# РАЗНОВИДНОСТИ ДИЗАЙНА

# ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

Это конструирование станков, транспортных средств, бытовых приборов, посуды, мебели и т.д.



# ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

делится на разновидности:



**ПРОМЫШЛЕННАЯ ГРАФИКА**



**ДИЗАЙН КНИГИ**



**ВЕБ ДИЗАЙН**

# ПРОМЫШЛЕННАЯ

(этикетки, упаковка товаров, открытки, конверты и др. различные оформительские изобразительные и шрифтовые работы, разработка графического стиля учреждения, графическая реклама продукции, оформление буклетов,

б.



# ДИЗАЙН КНИГИ

(художественное конструирование, заключающееся в создании книжного оформления и конструкции книги в целом)



## ВЕБ

(дизайн сайтов и их отдельных элементов, создание графических рекламных материалов в интернет)

## ДИЗАЙН

# ДИЗАЙН СРЕДЫ

делится на разновидности:

↓  
ДИЗАЙН

↓  
ЭКСТЕРЬЕРА  
ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

↓  
ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

↓  
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ

↓  
ДИЗАЙН  
ФИТОДИЗАЙН

# ДИЗАЙН

**ДИЗАЙН ЭКСТЕРЬЕРА**  
Дизайн экстерьера (внешнего вида) здания будет зависеть от того, что это за здание и для каких целей оно предназначено. Это может быть загородный коттедж, небольшая гостиница, ресторан, кафе, офисное здание или что-то еще. Работы по созданию дизайна экстерьера призваны сделать внешний вид здания приятным глазу и гармонично сочетающимся с окружающей средой.



# ДИЗАЙН

**Интерьер от фр. внутренний – архитектурное, внутреннее пространство здания. Дизайн интерьера – это проектирование, отделка и обстановка внутренних помещений зданий. Дизайнер создает уникальную среду для человека, которая соответствовала бы его практическому и эстетическому назначению.**





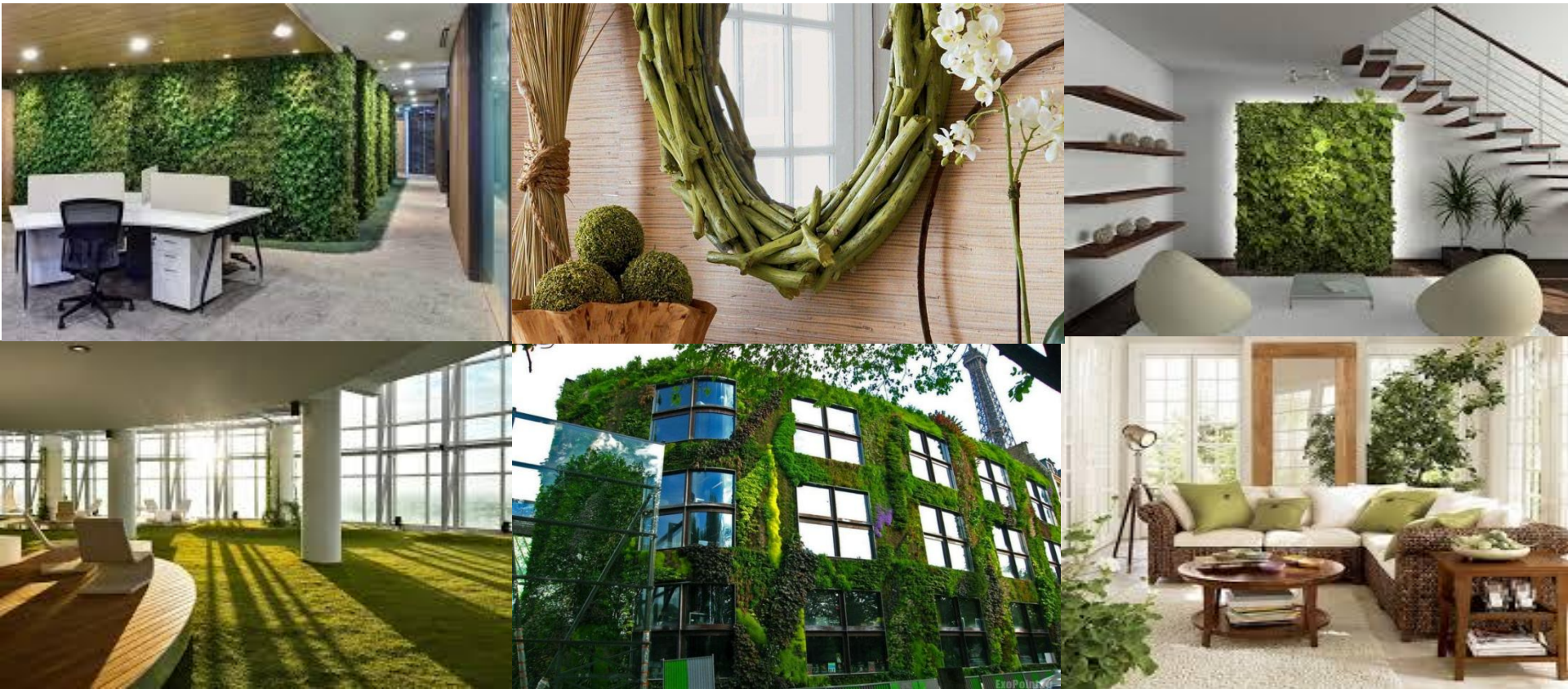
# ЛАНДШАФТНЫЙ

**ДИЗАЙН**  
озеленение и благоустройство территорий (оформление парков, садов, усадеб, различными декоративными элементами; скульптурами, фонарями, беседками, зоной отдыха, детскую площадку и другими архитектурными деталями).



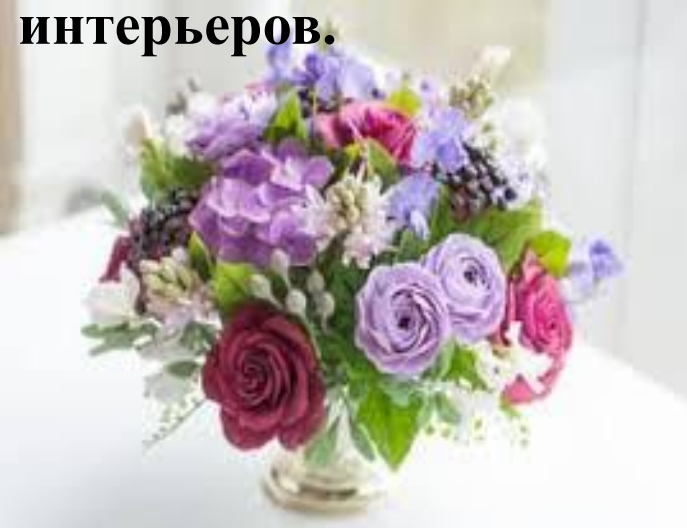
# ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Экодизайн - это абсолютно новое направление в дизайне, появившееся не так давно. Экодизайн базирующееся на идее защиты окружающей среды и естественной красоты. Используются натуральные, желательно быстро возобновляемых материалы, производство которых не влияет негативно на экологию (бамбук), нетоксичные, гипоаллергенные материалы. Используются энергосберегающие



# ФИТОДИЗАЙН

**Составление отдельных объемных и плоскостных композиций из живых или засушенных цветов и растений для оформления интерьеров.**



**ДИЗАЙН ИМИДЖА ЧЕЛОВЕКА  
делится на разновидности:**



**ВИЗАЖ (ИСКУССТВО**

**МАКИЯЖА)**

**ДИЗАЙН ПРИЧЕСОК**



**ДИЗАЙН**

**ОДЕЖДЫ**

**ДИЗАЙН ОБУВИ И**

**АКСЕССУАРОВ**

# ВИЗАЖ (ИСКУССТВО

## МАКИЯЖА)

Визаж - от фр. лицо (искусство макияжа). Визажист, дизайнер и архитектор лица, использующий косметические средства для оформления лица. В основе макияжа лежит живописный прием (работа с красками). Линия, свет, цвет, блик, колорит, гармония присутствуют

В ВИЗАЖЕ



# ДИЗАЙН

## ПРИЧЕСОК

Дизайн прически является не только декоративным, но и прикладным искусством, которое удовлетворяет не только эстетические, но и функциональные потребности. Как скульптор формирует глину, превращая ее в произведение искусства, так и парикмахер придает форму волосам. Отличаются только инструменты и материал.

# ДИЗАЙН

## ОДЕЖДЫ

Проектирование одежды, в которой человеку будет комфортно и которая будет его украшать. Наряду с одеждой для массового потребителя развивается также направление - «прет-а-порте» (в переводе с фр. готовый к носке). Это готовая одежда высокого качества, которую придумали и создали в мастерских известных модельеров. Уникальные коллекции, называемые «от кутюр» художники-модельеры создают и воплощают для избранных.



# ДИЗАЙН ОБУВИ И АКСЕССУАР



# АРТ-

**ДИЗАЙН**  
Проектирование объектов, которые не имеют прямого функционального назначения, но будучи созданными, эти объекты будут отвечать высоким требованиям, предъявляемым к произведениям искусства. Объекты кажущиеся совершенно бесполезными, могут приобретать значимость как скульптура, памятник, сувенир.

