

Мариинский театр. Санкт - Петербург



Выполнила: Маланина А.Е
Гр.1941



- Мариинский театр был построен на Театральной площади в 1847-1848 годах. Его возвели на берегу Крюкова канала, прямо перед зданием Большого (Каменного) театра (сейчас - здание Консерватории).
- Автором новой постройки стал А. К. Кавос, главный архитектор Дирекции петербургских цирков. Кавос построил театр-цирк с большой круглой ареной, здесь можно было устраивать как спектакли, так и цирковые представления.



Кавос Альберт
Катеринович
(1800-1863)

CATTERINO CAVOS.

Directeur de la musique des Théâtres Impériaux de S^t Pétersbourg

Le Nécrologe universel du XIX^e Siècle.

- В 1859 году здание сгорело.
- В 1860 году его восстановили, но уже как театр.
- Театру дают имя жены императора Александра II императрицы Марии Александровны. С тех пор он и называется Мариинским.
- Заведение стало чрезвычайно популярно среди петербуржцев. Накануне премьер у касс выстраивалась длинная очередь, на Театральной площади становилось шумно и многолюдно.

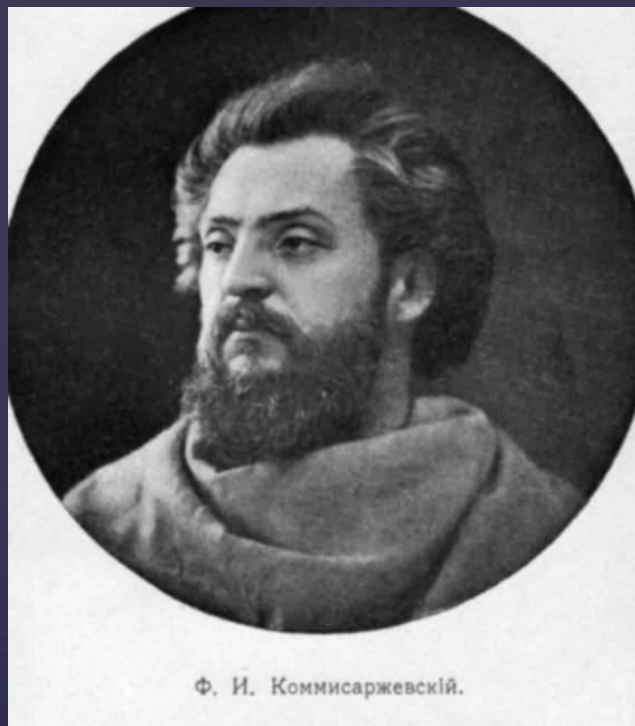


- В 1935 году театру присвоили имя С. М. Кирова
- . В народе он стал называться Кировским, или ТОБИК, то есть Театр Оперы и Балета Имени Кирова.
- В 1966-1970 годах помещения театра были расширены за счёт пристройки с южной стороны нового корпуса. Сооружён этот корпус был в едином стиле с самим театром, здесь разместили репетиционный зал.



С. М. Киров

- В Мариинском театре долгое время главным балетмейстером был М. И. Петипа. Здесь выступали Ф. П. Комиссаржевский, Ф. И. Стравинский, Ф. И. Шаляпин, Г. С. Уланова.



Ф. И. Комиссаржевский.

Ф. П. Комиссаржевский,



М. И. Петипа



Г. С. Уланова

- В репертуар Мариинского театра сегодня входят классические произведения оперы и балета — «Щелкунчик», «Сильфида», «Жизель», «Дон Кихот», «Баядерка», «Спящая красавица», «Князь Игорь», «Аида», и концертные программы симфонической музыки. Ежегодно на сцене театра появляются премьерные спектакли, некоторые из них рождаются в результате сотрудничества с крупнейшими сценами мира: Ковент Гарден, Ла Скала, Ла Фениче, Операми Тель-Авива и Сан-Франциско и др.



- В течение многих лет театр ведет активную фестивальную деятельность, которая принесла Мариинке мировую славу. Ежегодно на фестиваль «Звезды белых ночей» в Петербург съезжаются именитые артисты со всего мира. Международный фестиваль балета «Мариинский» — единственный в России фестиваль классического танца, а в рамках фестиваля «Новые Горизонты» звучат произведения современных и пока малоизвестных в России композиторов.

- В настоящее время ведутся работы по созданию второй сцены Мариинского театра. Место для нового здания выбрано рядом, на другом берегу Крюкова канала.
- Архитектором стал француз Доминик Перро. Его проект вызывает у петербуржцев противоречивые чувства, кроме того для возведения нового здания уже снесён ряд заметных сооружений.



Интерьер Мариинского театра







