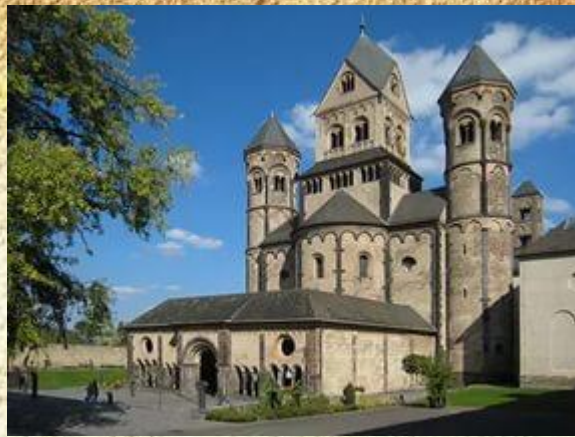


**Проект на тему:  
Особливості розвитку архітектури  
В епоху середньовідча романського  
стилю**

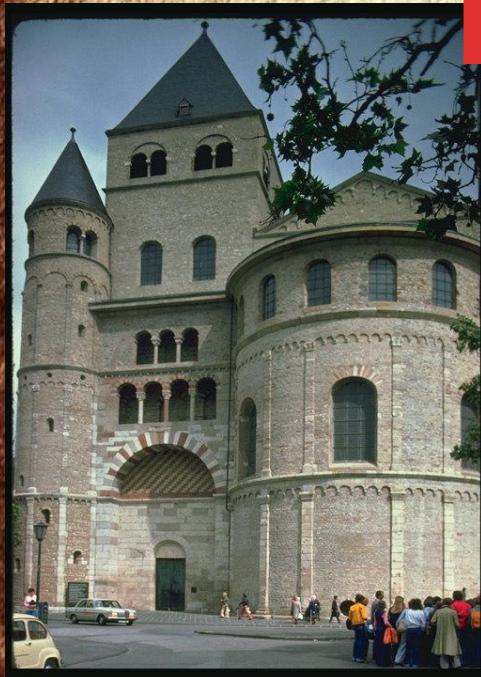
**Виконала  
Учениця 7 – Д класу  
Житомирської ЗОШ  
№5**

**М. Житомира  
Бабій Анастасія**





# Архітектура романського стилю





# Архітектур

ра

Світ європейського Середньовіччя відрізнявся замкнутістю свого побуту, що призвело до співіснування декількох незалежних і паралельних один одному культурних напрямів. У рідко зустрічаються міста зароджувалися нові звичаї, лицарські замки жили своїм життям, селяни дотримувалися сільських традицій, а християнська церква прагнула поширити богословські ідеї. Ця строката картина середньовічного життя породила в плані архітектури два напрямки: романський і готичний. Архітектура романського стилю зародилася в X столітті, ознаменувавши період затишшя після численних міжусобних воєн. Цей стиль вважають першим загальноєвропейським, що виділяє його на тлі інших післяримських напрямків архітектури.





# Романський стиль



Романський стиль - європейський стиль архітектури і мистецтва XI-XII ст., Що відрізняється масивністю і величністю. Його виникнення пов'язане з відродженням церковного будівництва. Коли період занепаду завершився, почали з'являтися чернечі ордени, виникали складні форми літургій, що вимагало зведення нових просторих будівель та удосконалення будівельних технік.

Таким чином, одночасно з розвитком раннього християнства розвивався і романський стиль в архітектурі Середньовіччя.



# Культові споруди в романському стилі





Романська архітектура носить суворий кріпосницький характер, її зразки - це фортеці, монастирі, замки, розташовані на височинах і призначені для оборони. Розписи й рельєфи подібних споруд володіли напівказкових сюжетами, відбивали божественне всемогутність і багато в чому були запозичені з народного фольклору.

Романський стиль в архітектурі, як і все мистецтво Середньовіччя, відображає в собі культурний і економічний застій західноєвропейських країн. Пов'язано це з тим, що досягнення римлян в будівельному ремеслі були загублені, і рівень техніки значно знизився. Але поступово, у міру розвитку феодалізму, стали складатися нові типи будівель: укріплення феодальні житла, монастирські комплекси, базиліки. Останні виступали як основа культового будівництва.

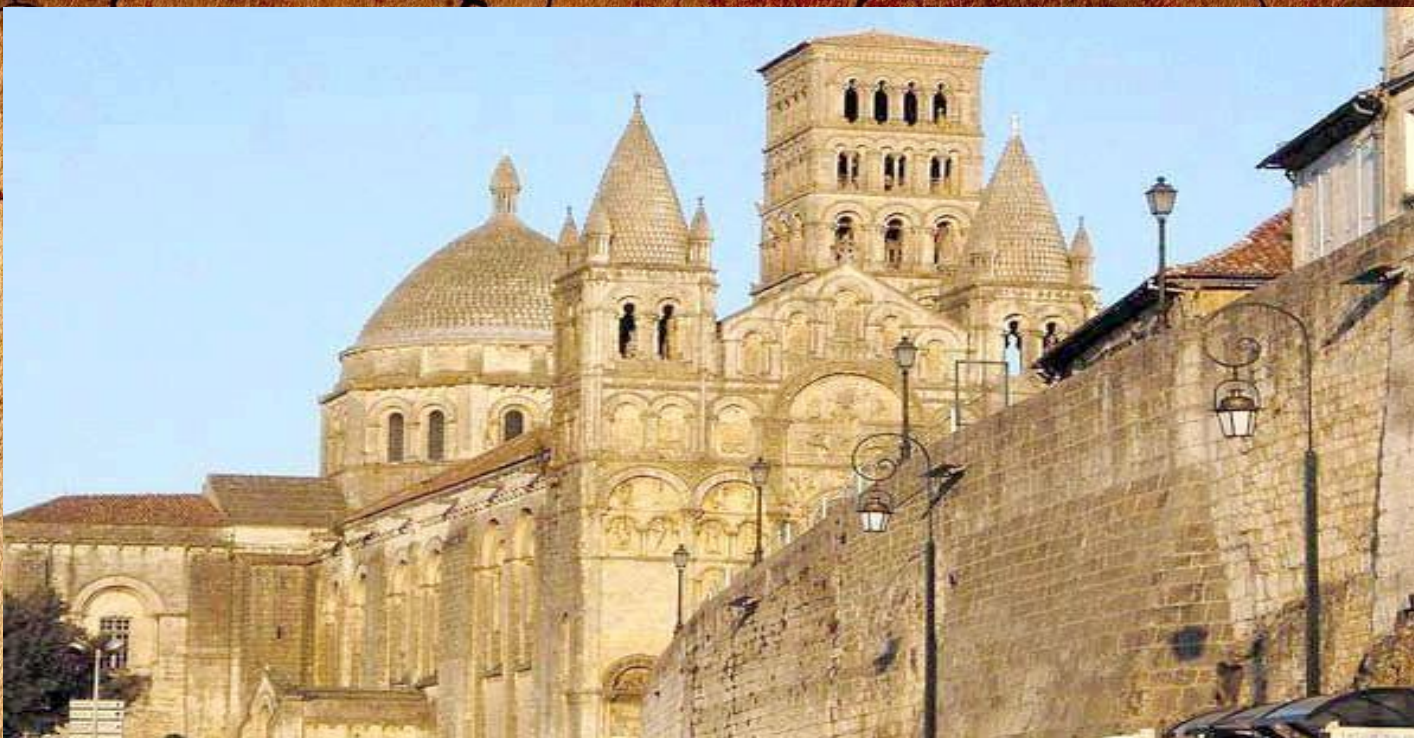
Багато чого базиліка Середньовіччя взяла з позднеримської архітектури періоду формування ранньохристиянського храму. Подібні будівлі являють собою архітектурну композицію з витягнутим простором, який на кілька нефів поділяють ряди колон. У середньому нефі, який був ширший від інших і краще освячений, встановлювали вівтар. Часто будівля двору було оточене галереями - атриумом, де розміщувалася чаша для хрещення. Базиліки святого Аполлінарія в Равенні і святого Павла в Римі - це і є рання архітектура романського стилю.



# Будови в романському стилі







Романський стиль в архітектурі Середньовіччя відрізняється великим різноманіттям напрямків. Кожна область Західної Європи внесла свої художні смаки і традиції у розвиток місцевого мистецтва. Так, романські будови Франції відмінні від німецьких, а німецькі тією ж мірою не схожі на іспанські.



# Використані джерела:

<http://stylezhinki.ru/vidpochinok-ta-rozvagi/10231-arhitektura-romanskogo-stilju-romanske-mistectvo.html>



**ДЯКУЮ ЗА  
ПЕРЕГЛЯД!)**

