

***ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
МНЕМОТЕХНИКИ В  
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.***

МБДОУ № 8 Холмский городской округ  
Воспитатель: Школьная Юлия Юрьевна.  
2014г

## ОСНОВАНИЯ ВЫБОРА ТЕМЫ:

*\*Знакомство детей с разными видами театров начала в младшей группе и заметила, что встреча с театральной куклой, особенно в адаптационный период, помогает малышам расслабиться, снять напряжение, создает радостную атмосферу, воспитывает доброту. Разыгрывая перед детьми небольшие спектакли, изменяя голос и интонацию в соответствии с героем, позволило мне в наблюдениях отметить, что малыши, играя с мелкими игрушками, могут разыгрывать хорошо знакомые им русские народные сказки ("Курочка Ряба", "Колобок", "Репка" и др.). Поэтому решила показывать маленькие спектакли, приглашая желающих детей в них играть.*

*\*С ранних лет каждый малыш стремится проявить творчество, и поэтому важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, важно поощрять желание ребенка быть непохожим на других, важно разбудить его фантазию и попытаться максимально реализовать его способности.*

*\*Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развить внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости.*

*\*Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путём привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. Такие игры помогают преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.*

## Задачи театрализованной деятельности

1. *Развивать внимание у ребенка, слушать речь взрослого и понимать содержание и действовать в соответствии с ним;*
2. *Воспитывать выдержку, развивать память;*
3. *Развитие интонационной выразительной речи (эмоциональность);*
4. *Развитие умственной и речевой активности;*
5. *Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.*

*Для обучения детей использовались следующие **технологии**: мнемотехника, модельное обучение; коммуникативная деятельность;*

*Мнемотехника, или мнемоника,  
в переводе с греческого - «искусство запоминания».*

*Мнемотехника - это система методов и приёмов,  
обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение  
и воспроизведение информации.*

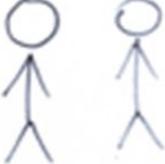
*Мнемотехника – помогает развивать:*

- ✓ ассоциативное мышление*
- ✓ зрительную и слуховую память*
- ✓ зрительное и слуховое внимание*
- ✓ воображение*
- ✓ связную речь*
- ✓ мелкую моторику рук*

## Мнемотаблица –

это схема, в которую заложена определенная информация.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

|  |  |   |
|--|--|---|
|  <p>В огороде<br/>много гряд.</p> |  <p>Тут и репа,</p>  |  <p>и салат,</p>                     |
|  <p>тут и свекла,</p>            |  <p><a href="http://www.boltun-spb.ru">www.boltun-spb.ru</a><br/>и горох,</p> |  <p>а картофель<br/>разве плох?</p> |
|  <p>Наш зеленый огород</p>      |  <p>нас</p>  |  <p>прокормит<br/>круглый год.</p> |

## Где можно использовать мнемосхемы?

Обогащение словарного запаса

Обучение пересказу

Составление рассказов

Разучивание стихотворений,  
скороговорок, чистоговорок.

Отгадывание загадок

## Когда начинать заниматься мнемотехникой?

*Мнемотехникой можно начинать заниматься с младшего возраста.*

**К . Д. Ушинский писал:**

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

# Структура мнемотехники





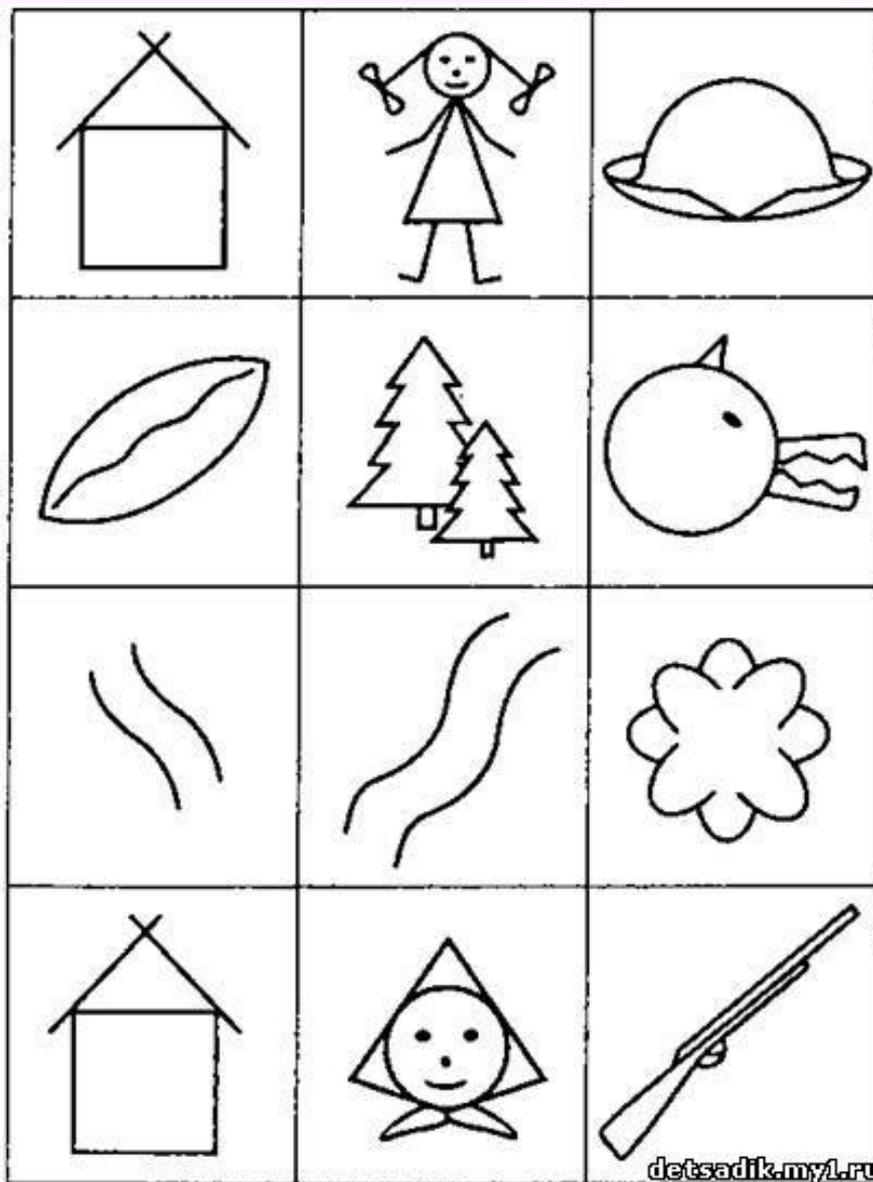
*Мнемоквадраты к сказке теремок  
Используется для младших дошкольников.*



*Мнемоквадраты к сказке колобок*



*Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса- рыжая, мышка- серая, ёлочка- зелёная.*



*Для детей **старшего** возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.*

## Последовательность работы с мнемотаблицами:

*1 этап: Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.*

*2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.*

*3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки, рассказ по заданной теме. или чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.*

## Работа с мнемотаблицей на примере сказки «Теремок»

Чтение произведения до таблицы

1 этап: рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: перекодировка информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы, например:  - дом,  - крыша,  - волк,  - хвост пушистый у лисы,  - медведь,  - заяц,  - лягушка.

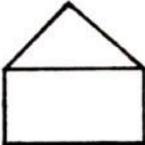
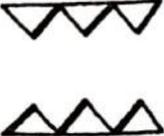
3 этап: пересказ сказки с опорой на символы (образы) т.е. происходит отработка метода запоминания.

Например: «Стоял в поле теремок, прибежала и поселилась в нем мышка - норушка, лягушка-квакушка, заяц - длинные уши, лиса - краса, волк - зубами щелк, затем пришел медведь, но он был большой и не поместился в теремок, теремок развалился».

При этом пересказ сказки могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого.

4 этап: делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

5 этап: каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему. При воспроизведении сказки основной упор делается на изображение главных героев. Детям задают вопросы: «Какая сказка спряталась в таблице? Про кого эта сказка?»

|   |   |   |
|---|---|---|
|    |    |    |
|    |    |    |
|  |  |  |

# мнемотаблицы

В средней группе использую в качестве дидактического материала мнемотаблицы.

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация.

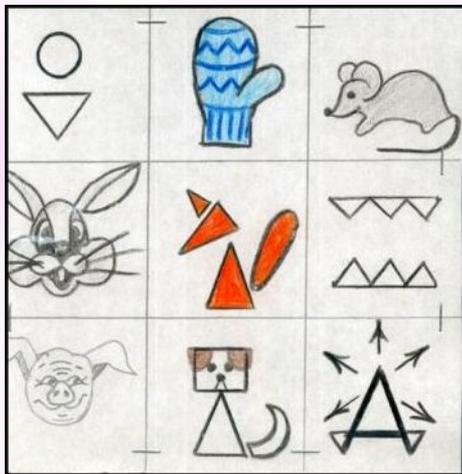
Размер мнемотаблиц может быть различным - в зависимости от возраста детей, от уровня их развития. Для среднего возраста можно использовать таблицы на 9 клеток (3x3) и на 16 клеток (4x4), ).

Опорным в таблице является изображение главных героев сказки, через которых идет осознание происходящего в ней, понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг ее главных героев.

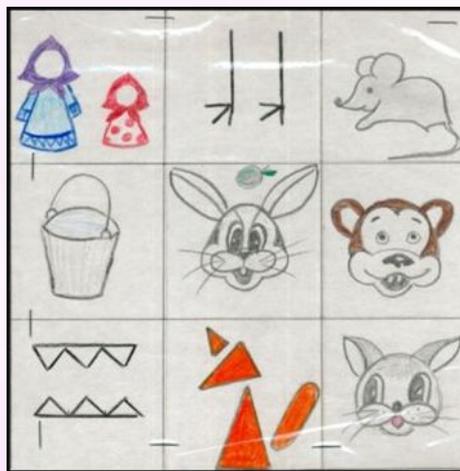


## Сказка « Аленушка и лиса».

Пошла однажды Аленушка в лес и заблудилась. Забралась на большое дерево, сидит дрожит. Бежит мимо медведь, испугалась его Аленушка, не пошла с ним домой. Бежит мимо волк, и с ним Аленушка не пошла домой – испугалась. Бежит мимо лисичка-сестричка, села лисе на спину, та ее и доставила к дому. Вот и сказке конец, а кто слушал - молодец!



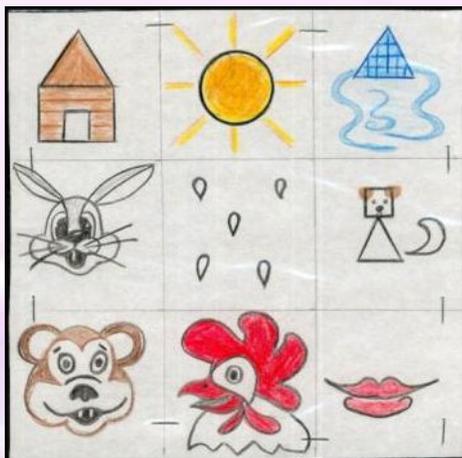
Сказка «рукавичка»



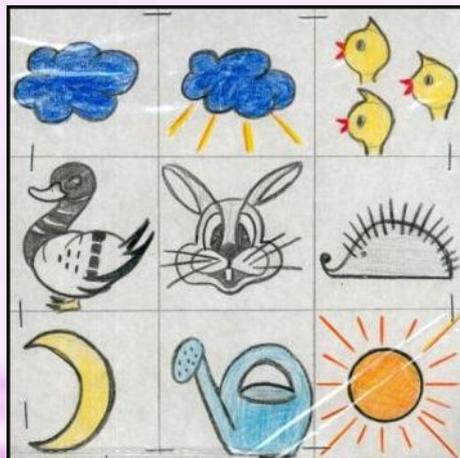
Сказка «У страха глаза велики»



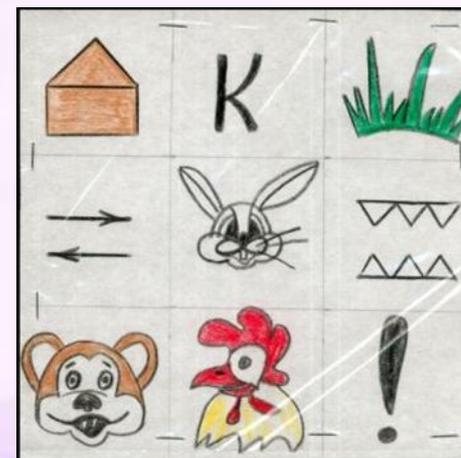
Сказка «Петушок и бобовое зернышко»



Сказка «Заюшкина избушка»



Сказка «У солнышка в гостях»



Сказка «Коза-дереза»

## Виды театров

Театр на фланеллеграфе



Театр кукол



Теневой театр



*Конусный театр «теремок»*

*Настольный театр  
«репка»*





*Дидактическая игра «Сложи по порядку»*



## Дидактическая игра « Сказка на магнитах»



Обыгрывание отрывка  
сказки «Снегурочка»



Обыгрывание сказки  
«Три поросенка»





## Сказка « Заюшкина избушка »





*Добрый доктор  
Айболит, он под  
деревом сидит.  
Приходи к нему  
лечиться и корова, и  
волчица.....*



*Настольный театр сказка  
«смоляной бычок»*





*Обыгрывание сюжетов по желанию*



# Результаты.

*У детей:*

- ✓ *расширяется круг знаний об окружающем мире;*
- ✓ *появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;*
- ✓ *появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;*
- ✓ *словарный запас выходит на более высокий уровень;*
- ✓ *дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.*

*Считаю, что чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы – модели, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.*

## ИСТОЧНИКИ.

- Журналы "Дошкольное воспитание" №12 за 2000 г.; №3,10,12 за 2001г.; №4,12 за 2002г; № 9 за1996.
- Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление». Серия «Психологическая служба». Книголюб. М. 2005
- Наглядно-дидактическое пособие Ткаченко Т.А. «Составление описательных рассказов по опорным схемам» Метод. руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2005.
- Тихомирова Л.Ф. "Познавательные способности детей 5-7 лет". М. 2005
- Юзбекова Е.Ю. «Ступеньки творчества» Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. М. Линка-пресс. 2006.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**