



# Своя игра



<b>А</b> Имена	10	20	30	40	50
<b>Б</b> Битвы	10	20	30	40	50
<b>В</b> Даты	10	20	30	40	50
<b>Г</b> Памятники	10	20	30	40	50
<b>Д</b> Фразы	10	20	30	40	50

# А 10

- О нем историк В.О. Ключевский сказал: «Хотели выбрать не способнейшего, а удобнейшего».



## А 20

- По словам А.С. Пушкина, «...вчерашний раб, татарин, зять Малюты». Вступая на престол, он обещал: «Никто не будет в моем царстве нищ и беден.»



## А 30

- Н.М. Карамзин написал о нем: «...добрая слава ... пережила его худую славу в народной памяти: стенания умолкли, жертвы истлели, и старые предания затмились новейшими; но имя...блистало на судебнике и напоминало приобретение трех царств МОНГОЛЬСКИХ»



## А 40

- Редкостный стяжатель, член Британского королевского общества, единственный человек, удостоенный титулом князя при Петре I, обладатель многочисленных орденов высшего достоинства целого ряда европейских государств, царский любимец был классической иллюстрацией к русской пословице: «из грязи в князи». О ком идет речь?



## А 50

- В 12 лет зачислен в лейб-гвардии Семеновский полк. Прошел все воинские звания. Блестяще воевал с турками и французами. Совершил знаменитый Швейцарский поход. Разработал солдатский учебник «Наука побеждать». Сущность его тактики – глазомер, быстрота, натиск.



## Б 10

- « И пришли татары, начали стрелять, а наши – в них... И много дней наступали, сражаясь, и не одолели, ждали, пока станет река. Были же тогда большие морозы, река начала замерзать. И был страх с обеих сторон – одни других боялись».



Б 20

■ Назовите сражение





Б 30

■ Кот в мешке.



## Б 30

- Иван Грозный, унижая своих противников, чаще всего подвергал их заточению в тюрьму, ссылал на окраины государства. Если же он хотел поглумиться над каким-нибудь знатным боярином, то мог, нарядив его в вывернутую наизнанку шубу, провезти по Москве, посадив на клячу лицом к хвосту лошади. Какое словосочетание породили эти забавы царя?





## Б 40

- В этой битве Петр I принял личное участие, водил в атаку батальоны Новгородского полка, а после ее удачного завершения поднял тост во славу «учителей в воинском искусстве». За кого и после какого сражения был поднят тост?



Б 50

- Кот в мешке



# 30 Как данная церемония связана с нашей страной?

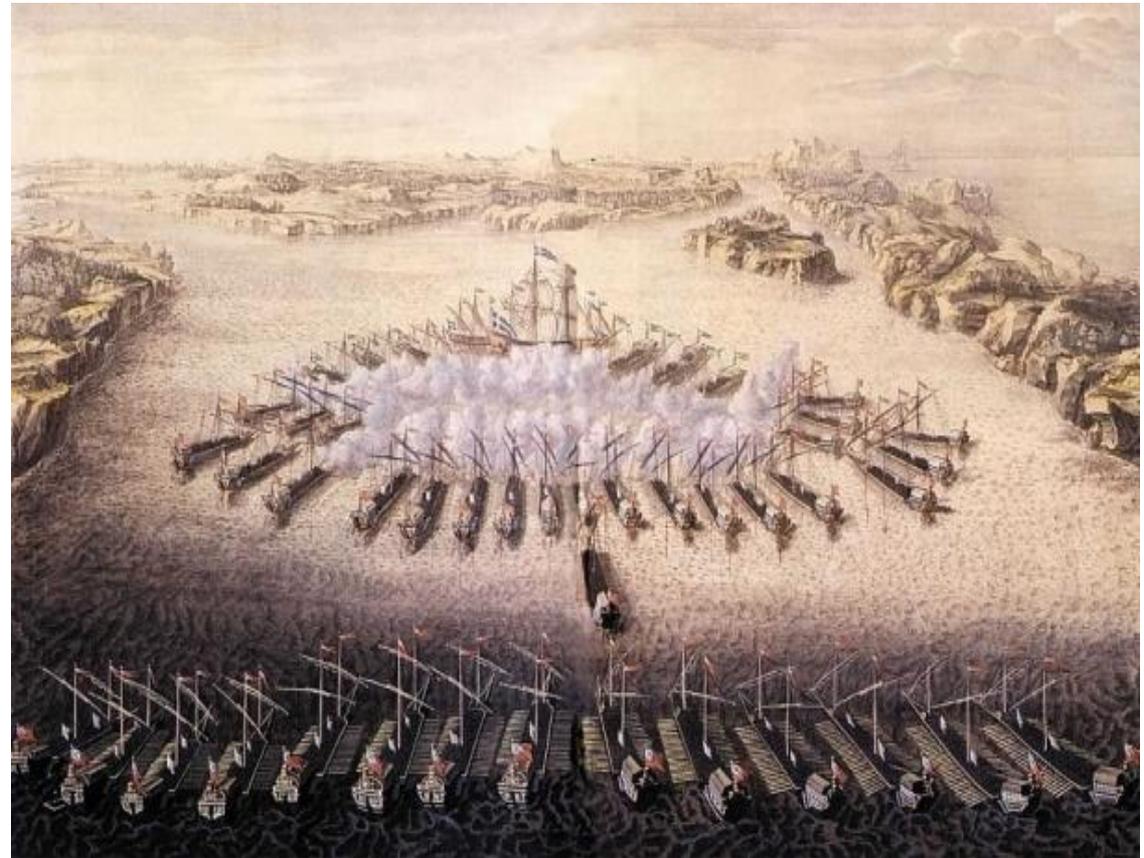


## В 10

- В каком году было введено новое летоисчисление?



В 20      Где и когда  
произошло это сражение?





В 30

- В каком году впервые запретили переход крестьян от одного владельца к другому?

## В 40

- Определите о каком **событии** идёт речь, **назовите дату** этого события.

И новгородцы, не переча,  
Глядели бледною толпой,  
Как медный колокол с их веча  
По воле царской снят долой!





В 50

- Кот в мешке



# Назовите петровское нововведение



Г 10 В честь какого события  
был возведен храм?

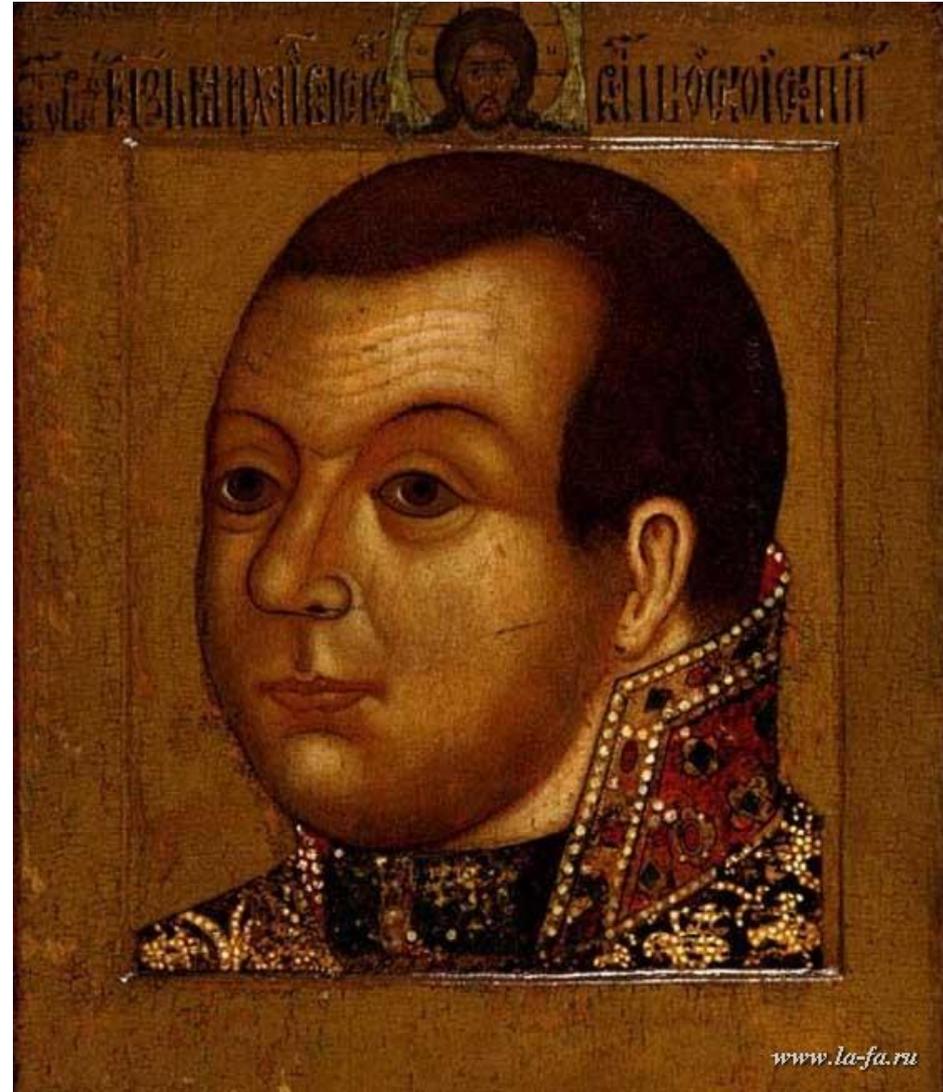


фото А.Борцова

Г 20 Назовите  
архитектурное сооружение.



# Г 30 Вид живописи?





Г 40 Как называется площадь?  
Назовите автора памятника  
Петру I.



Г 50

Назовите автора картины.



## Д 10

- Это выражение о неожиданно не сбывшихся надеждах, внезапных переменах к худшему; резком ограничении свободы действий. Выражение возникло в связи с изменениями в положении крестьян.



## Д 20

- Это выражение из речи кузнецов. При нагревании перед ковкой металл в зависимости от температуры сначала становится красным, потом желтым, а при очень сильном нагревании - белым.



Д 30

- Какова история выражения «загнать за Можай»? С какими событиями в истории России XVII века оно связано?



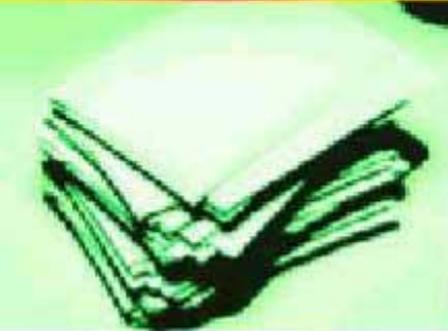
## Д 40

- Это выражение связано с площадью Московского Кремля. Означает - очень громко, изо всех сил .



## Д 50

- Первоначально это выражение применялось к повозкам и вообще к таким орудиям или средствам передвижения, которые обрабатывались перед поездкой. Означало в переносном смысле "скоро уедет, уже налажено к отправлению и к ходу, готово к движению, к поездке".



## II тур

- О каком памятнике написала Н. Кончаловская? Кто его автор?

«Добрый памятник поставлен  
Двум героям всей страной  
В знак того, что был избавлен  
От бесчестья край родной»

