

Телевидение, видео, Интернет... Что
дальше?

Современные формы экранного языка

Урок изобразительного искусства в 8 классе



Ничто так быстро не устаревает, как технические новинки, с нарастающей скоростью сменяющие друг друга. Язык, на котором говорили ещё вчера модные хиты, сегодня уже кажется медлительным, далёким от жизни, устаревшим.



Искусство всегда меняло свою форму, язык творческих произведений и средства, которыми они создаются.

Язык экрана, как и любой другой язык, имеет свою систему выразительных средств, изобразительно-звуковых сигналов, зафиксированных камерой, посылаемых на экран и считываемых с него, включающих и смысловую, и эмоциональную информацию.



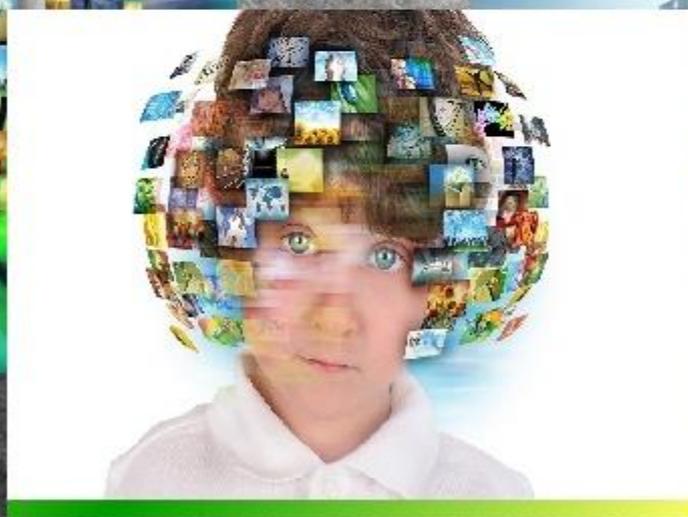
Суть искусства как разговора о человеке, передача на экране или на сцене «правды жизни человеческого духа» всегда одни и те же.



Язык экранного искусства и его восприятие постоянно меняются. Не последнюю роль в этом играют и сами технологии, с помощью которых создаются современные зрелища.

Конечно, и сам темп нашей жизни влияет на наше восприятие. Мы часто переключаем телевизионные каналы. И сама картинка на экране подстать зрительскому нетерпеливому, пляшущему сознанию...

... короткие планы, стремительный монтаж, неожиданные ракурсы, рваная музыка...



Клиповое сознание, клиповое восприятие экрана и жизни всё больше становится реальностью сегодняшнего дня