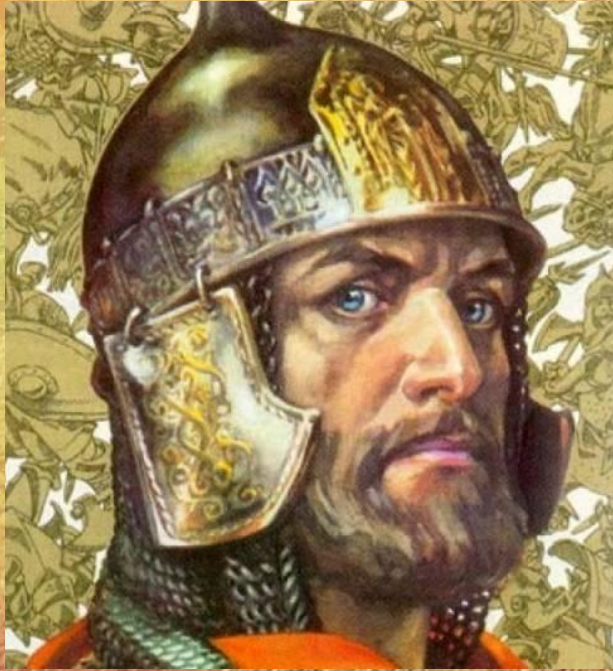




# **Александр Невский – образ сквозь века**





*Святой Александр Невский.  
художник М. Нестеров, 1894 год.*

## **Александр Ярославович Невский**

**1220 – 1263 г.**

Одно из тех имён, что известны каждому человеку в нашем Отечестве.

Князь, покрытый воинской славой, удостоившийся литературной повести о своих деяниях вскоре после смерти, канонизированный церковью.

Человек, чьё имя — продолжало вдохновлять поколения, жившие много веков спустя.

**В 2008 году Александр Невский стал по всей справедливости символом России.**



Чтобы сохранить Русь, князь поклонился хану Батыю

При первом посещении Орды Александр подружился с сыном хана Батыя – Спартаксом.

Художник Ф.А. Москвитин

## Князь Александр Ярославович

был православным человеком и непобедимым в открытом бою.

Полководцу предстояло одержать наивысшую победу над самим собой, показать редчайшую и труднейшую добродетель: смирить себя, заглушить голос самолюбия. Ценой унижения ему удалось защитить и сохранить Родину. В этом и заключается подвиг Александра Невского.



## Внешнеполитические принципы Великого князя

«Не в силе бог, а в правде»

«Жить не переступая в чужие части»

«Кто с мечом к нам придёт – тот от меча и  
погибнет»

«Крепить оборону на западе, а друзей искать  
на Востоке»

Историк Г.В.Вернадский писал:

*«... Два подвига Александра Невского — подвиг брани на Западе и подвиг смирения на Востоке — имели единственную цель — сбережение православия как источника нравственной и политической силы русского народа».*



«Князь Александр Невский»

*Художник В. М. Тормосов*

Шло время, появлялись новые герои,  
однажды об Александре Невском забыли...  
и вспомнили через 700 лет.

Идеализация полководца достигла своей  
наивысшей точки в связи с подъёмом  
национального самосознания русского  
народа перед Великой Отечественной  
войной, так же как и всякий раз при  
внешней угрозе сквозь века истории, мы  
возвращаемся именно к нему.

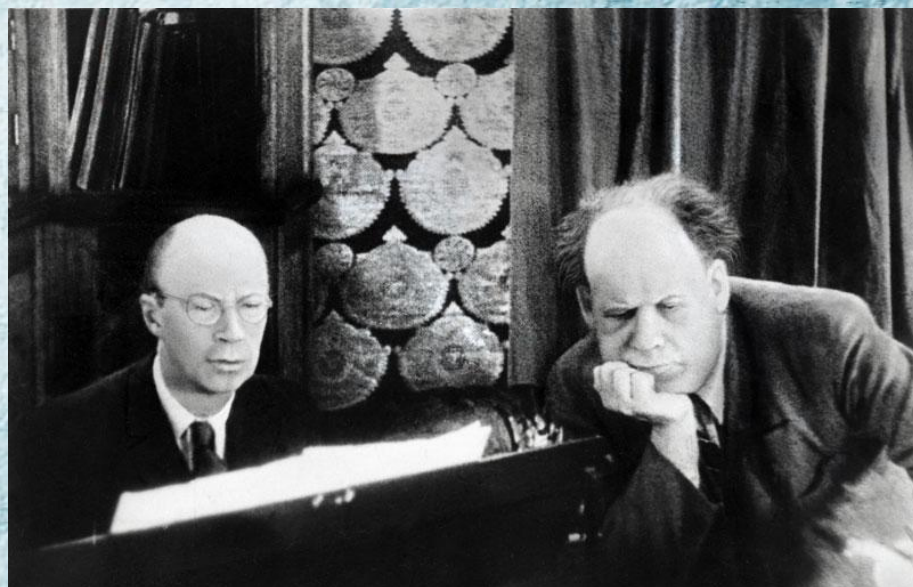
18 мая 1937 г. директор «Мосфильма» Софья Соколовская сделала режиссеру Сергею Михайловичу Эйзенштейну предложение снять историческую картину.  
12 августа 1937 г. Эйзенштейн решил снимать фильм об Александре Невском, хотя знал, что сохранившиеся источники о жизни князя очень немногочисленны.



В роли Александра Невского – актёр Николай Константинович Черкасов. В 1941 году за эту роль был удостоен Сталинской премии.

Музыку для фильма писал композитор Сергей Прокофьев, сочинивший по такому случаю кантату «Александр Невский». Мощь прокофьевской музыки была такова, что некоторые эпизоды фильма монтировались по фонограмме.

**Кантата** — вокально-инструментальное произведение созданное для солистов хора.



*Сергей Прокофьев и Сергей Эйзенштейн  
за работой над фильмом, 1937 г.*

## На экраны картина вышла в 1938 и тут же стала хитом



Образ Невского в буквальном смысле витал в воздухе. Слава князя входила в свой зенит.

Спустя несколько месяцев после выхода ленты на экраны, в августе 1939 года, был подписан договор о ненападении между Германией и Советским Союзом. Фильм был изъят из проката, так как в картине немцы изображались негативно.

С началом Великой Отечественной войны фильм вновь вернули на экраны в 1941-м – успех был оглушительным. Фильмов об идущей войне ещё не было, но герои уже требовались. Александр Невский, вместе с друзьями и соратниками защищающий Русь от иноземного нашествия подходил как нельзя лучше.

**Финальные слова Невского: «Кто к нам с мечом войдет, тот от меча и погибнет! На том стояла и стоять будет русская земля!» стали лозунгом, цитируемым и до, и во время, и после войны.**



Мы им напомним по порядку –  
Сначала грозный день, когда  
Семь вёрст ливонцы без оглядки  
Бежали прочь с Чудского льда.

Потом напомним день паденья  
Последних орденских знамён,  
Когда, отдавший все владенья,  
Был Русью Орден упразднён.

Напомним им по старым картам  
Места, где смерть свою нашли  
Пруссаки, вместе с Бонапартом  
Искавшие чужой земли.

За годом год перелистаем.  
Не раз, не два за семь веков,  
Оружьем новеньким блистая,  
К нам шли ряды чужих полков.

Но, прошлый опыт повторяя,  
Они бежали с русских нив,  
Оружье на пути теряя  
И мертвецов не схоронив.

Как мы уже тогда их били,  
Пусть вспомнят эти господа,  
А мы сейчас сильнее, чем были.  
И будет грозен час, когда,

Не забывая, не прощая,  
Одним движением вперёд,  
Свою Отчизну защищая,  
Пойдёт разгневанный народ.

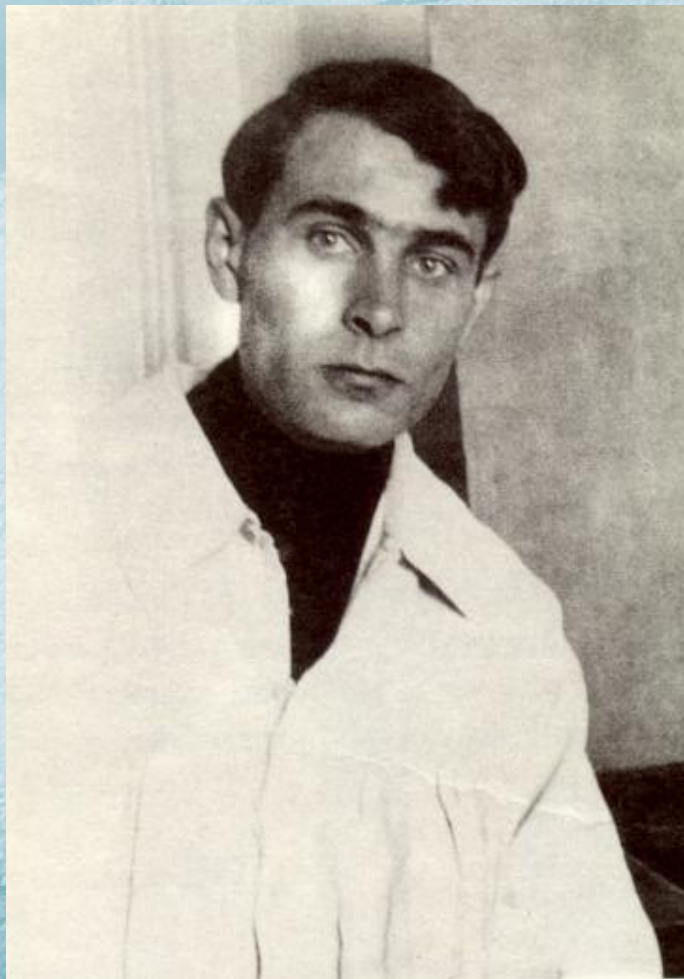
*Константин Симонов*



В 1942 году одной из актуальных памятных дат стало  
700-летие Битвы на Чудском озере.

Специально ко дню празднования, 18 апреля, был  
выпущен плакат со словами И. В. Сталина:  
**«Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный  
образ наших великих предков».**

**В это время становится актуальной поэма  
Константина Симонова «Ледовое побоище»  
написанная в 1937 г.**



**Образ Александра Невского воина – защитника не просто родной земли, но и духовного идеала в России – привлекает художника Павла Дмитриевича Корина**

**В 1942 - 1943г. работает над триптихом «Александр Невский».**

Мастер живописи обращается к славному прошлому нашей Родины, вдохновляя советских солдат на борьбу с врагом, напоминая о неизбежности гибели, бесславном конце завоевателей.

**Триптих** - сложенный вдвое — произведение искусства, состоящее из трёх картин, барельефов и др., объединенных общей идеей.

# Триптих «Александр Невский»



Северная баллада  
Левая часть



Александр Невский.  
Князь вышел на тяжёлый бой.  
Центральная часть.



Старинный сказ  
Правая часть



Сила воздействия образа, созданного Павлом Коринным, оказалась такова, что репродукции *Александра Невского* украшали фронтовые землянки и фронтовые газеты.

Шли на запад солдаты, и звал их на бой за свободу легендарный русский полководец.

В 1942 – 1943 г. под Сталинградом кипела невиданная в истории битва.

*«Пророком вышел Невский к солдатам нашей армии, какой неотвратимой верой дышал его лик. Лицо его сурово, в глазах ненависть, жажда битвы...»*

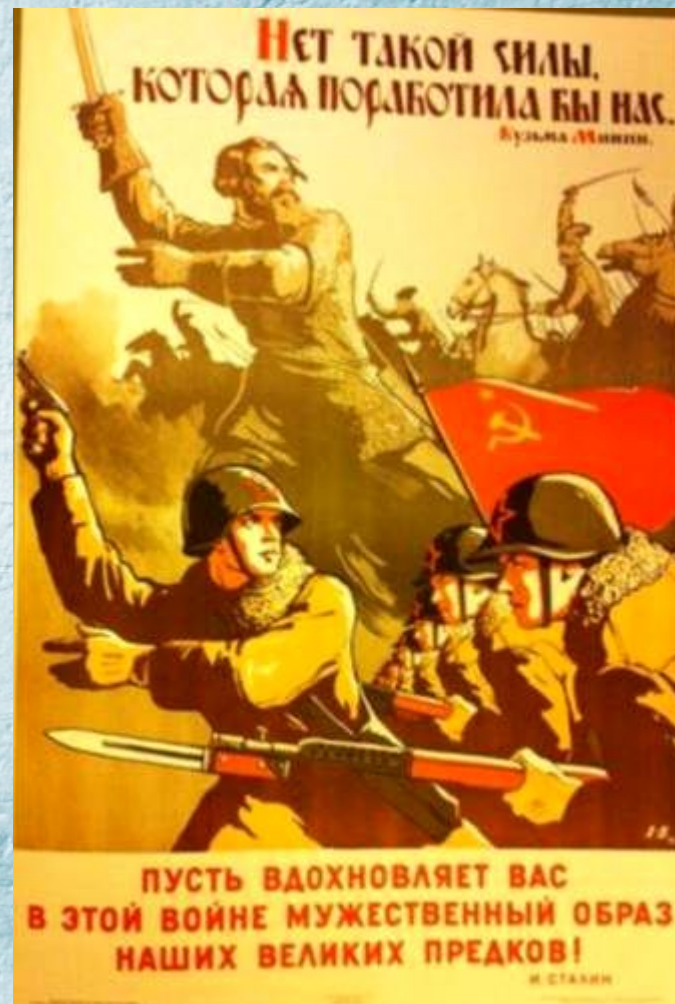


**Почти с первых дней войны образ Александра Невского появляется на плакатах призывая к борьбе за Родину!**



*«Били, бьём и будем бить»*

*художник Владимир Серов, 1941 г.*



*художник Кузьма Минин, 1942 г.*

# Орден Александра Невского

Учреждён Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июля 1942 года.



Орденом Александра Невского награждались командиры Красной Армии, проявившие в боях за Родину в Отечественной войне личную отвагу, мужество и храбрость и умелым командованием обеспечивающие успешные действия своих частей.

Орденом Александра Невского №1 был награждён командир батальона морской пехоты 154-й морской стрелковой бригады старший лейтенант (впоследствии подполковник)

**Рубан Иван Назарович**  
за отражение атаки целого фашистского полка,  
в августе 1942 г.





**Александр Невский сыграл исключительную роль в русской истории в тот драматический период, когда Русь подверглась удару в 13 веке, и в 20 веке, во время Великой Отечественной войны показал русскому народу, что есть в них ещё сила для защиты Родины.**

**Имя защитника рубежей России и покровителя воинов известно далеко за пределами нашей Родины.**

**Александр Невский относится к числу тех национальных героев русского народа, имена которых навсегда остаются в народном сознании как символ стойкости и независимости родной страны.**

## Информационные источники:

Образ Александра Невского <http://alienordis.livejournal.com/>

Великие предки <http://22-91.ru/>

«Не в силе бог, а в правде» <http://www.a-nevsky.ru/>

«Святой Александр Невский» <http://hram-troicy.prihod.ru/z>

Русский дух в картине Павла Корины <http://shkolazhizni.ru/>

Использована аудиозапись из фильма «Александр Невский», реж. С. Эйзенштейн

Прозвучал хор «Вставайте люди русские»,  
из кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева

The background is an abstract, textured surface with a warm color palette. It features horizontal, wavy lines in shades of yellow, orange, and light green, overlaid on a darker, more mottled background of brown, purple, and blue. The overall effect is reminiscent of a weathered wall or a piece of aged, stained paper.

**Спасибо за внимание**