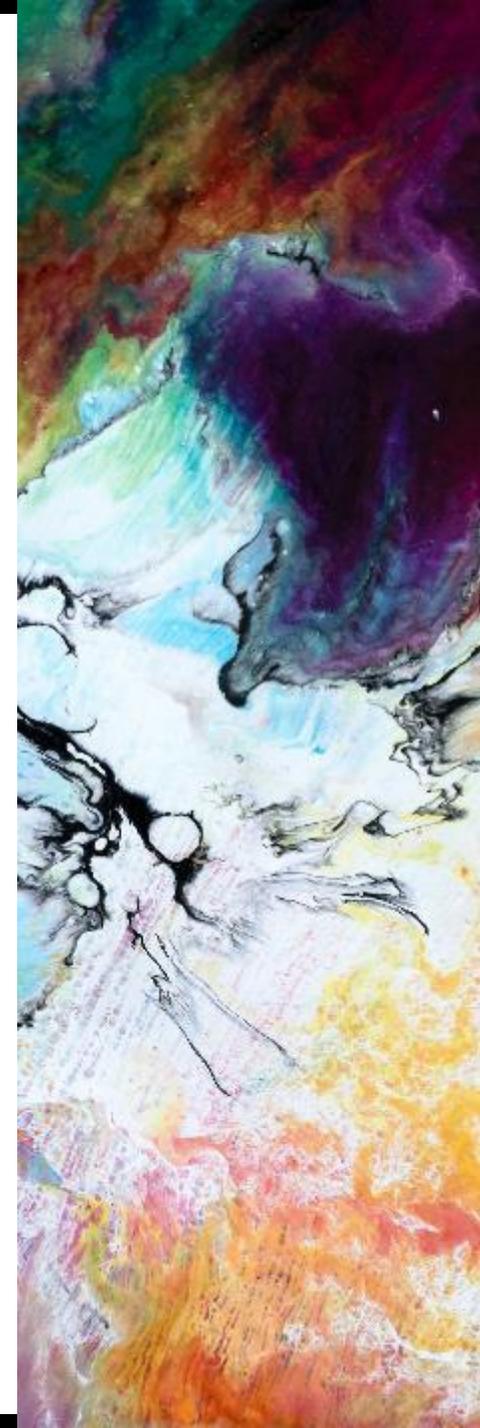


ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ



ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

вокальное искусство

инструментальная музыка

речевые жанры

оригинальные жанры

живопись

хореография

Большой популярностью в системе сценического искусства обладает эстрадный танец.

«Однако, несмотря на то, что эстрадный танец - одна из наиболее популярных форм хореографического искусства, она и наименее изучена».

Н.Е. Шереметьевская

ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ

- ✓ Обладает популярностью
- ✓ Занимает ведущее и обособленное место в системе сценического искусства
- ✓ Наряду с основными танцевальными направлениями, имеющими так называемую «школу» и богатую методическую базу, зачастую не имеет признания в танцевальном мире



ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ -

это групповой или сольный танцевальный номер, представленный в эстрадных концертах, шоу-программах,

мюзик-холлах, постановках в театрах и

кино. Эстрадный танец – это направление массовой культуры.

• СОЧЕТАЕТ

- движения современных танцевальных направлений
- элементы народного танца
- танцевальные фигуры бального танца
- лексику классического балета
- элементы спортивной гимнастики и акробатики

ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ЭСТРАДНОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

XIX век: представления плясунов в русских и цыганских хорах на народных гуляньях



ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ЭСТРАДНОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

В начале XX века на эстраде возник сценический жанр лубка



ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ЭСТРАДНОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Перед Первой мировой войной стали популярными "салонные" или танцы



ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ЭСТРАДНОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

В XX веке танцовщица Айседора Дункан стала пропагандировать "свободный танец", олицетворявший возврат к естественным формам жизни на природе



ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ЭСТРАДНОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

В XX веке в мире становятся популярными танцы «герлс»



ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ЭСТРАДНОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Во время Отечественной войны (1941-1945) особое значение приобрела военная пляска



ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ЭСТРАДНОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

В 60-е годы XX века были основаны учебные заведения для подготовки эстрадных танцовщиков



ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ЭСТРАДНОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

К 70-м годам популярными стали большие концертные многожанровые танцевальные коллективы



ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА

- ✓ ДОСТУПНОСТЬ
- ✓ ЗРЕЛИЩНОСТЬ
- ✓ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ
- ✓ ПУБЛИЦИСТИЧНОСТЬ
- ✓ ГИБКОСТЬ
- ✓ НОВАТОРСТВО
- ✓ АКЦЕНТ НА ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ СОСТАВЛЯЮЩУЮ
- ✓ СИНТЕТИЧНОСТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ
- ✓ СКЛОННОСТЬ К СИНТЕЗУ С ЖАНРАМИ ДРУГИХ ВИДОВ ИСКУССТВА



ПРОБЛЕМЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

- ✓ ОТСУТСТВИЕ ПРОПИСАННОЙ МЕТОДОЛОГИИ
- ✓ ОТСУТСТВИЕ СФОРМИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
- ✓ МАЛОЕ КОЛИЧЕСТВО ИССЛЕДОВАНИЙ
- ✓ ПРОБЛЕМА ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
- ✓ НЕИСКУСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО
ПРОСТРАНСТВА
- ✓ ПРОБЛЕМЫ ПОДБОРА МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛОМ
- ✓ ПРОБЛЕМА ЭСТЕТИКИ КОСТЮМА

Спасибо за
внимание!

