

Художественное экспериментирование
как средство
развития
детского изобразительного творчества

Иванова С.Г.

343602

Актуальность

В современной педагогической науке проблема становления творческой личности является на протяжении длительного времени одной из самых важных. Понятие, структуру и особенности проявления творческой деятельности рассматривают в своих работах философы, педагоги и психологи (О.В. Дыбина, Т.С. Комарова, Л.А. Парамонов, Н. Н. Поддьяков, Е.А. Флерина).

Исследователи подчеркивают, что творчество - процесс взаимодействия человека с окружающей действительностью, творчеству можно научить и следует учить, оно не является врожденным качеством личности и формируется постепенно под воздействием воспитания и обучения.

Творчество -...

Творчество – высшая форма активности, самостоятельности, способность создавать нечто новое, оригинальное.

Черты творческой деятельности:

- ▶ *самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний в новую ситуацию;*
- ▶ *видение новой функции предмета;*
- ▶ *видение проблемы в стандартной ситуации;*
- ▶ *видение структуры объекта;*
- ▶ *способность к альтернативным решениям;*
- ▶ *комбинирование ранее известных способов деятельности с новыми предпосылками к творчеству могут быть умение человека нестандартно мыслить, находить оригинальные решения, способность к воображению;*
- ▶ *умение видеть внутренние связи между различными явлениями, событиями; способность не только решать конкретные задачи, но и умение прогнозировать перспективу развития идей для будущего.*

Детское творчество

Флерина Е.А.

«сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое подчинено работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картинку и другие виды искусства. Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом, отношением к изображаемому»

Комарова Т.С.

Творчество детей дошкольного возраста включает не только результат деятельности, но и саму деятельность...

Особенности детского творчества: субъективность, эмоциональность и постепенный переход деятельности из ориентировочной в целенаправленную, исполнительскую и продуктивную.

Детское художественное экспериментирование

«Эксперимент» - от греческого слова «экспериментум», «проба, опыт».

Н.Н. Подъяков

Детское экспериментирование – это активно – преобразующая деятельность детей, существенно изменяющая исследуемые объекты. «Это истинно детская деятельность, которая возникает в раннем возрасте и интенсивно развивается на протяжении всего дошкольного возраста без помощи взрослого и даже вопреки его запретам».

И.А. Лыкова

«Детское художественное экспериментирование – экспериментирование ребенка с различными художественными материалами, средствами художественной выразительности и способами (техниками) создания образа, которое предваряет целенаправленное обучение и тем самым обеспечивает приобретение позитивного опыта собственных «открытий» и ошибок».

Нетрадиционные техники в художественном экспериментировании

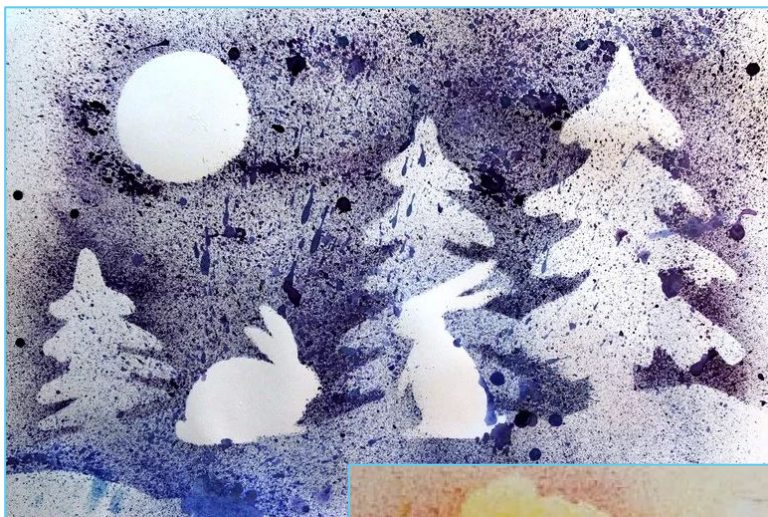


«Граттаж»



«Монотипия»

Нетрадиционные техники в художественном экспериментировании



«Набрызг»



«Кракле»



Нетрадиционные техники в художественном экспериментировании



«Кляксография»

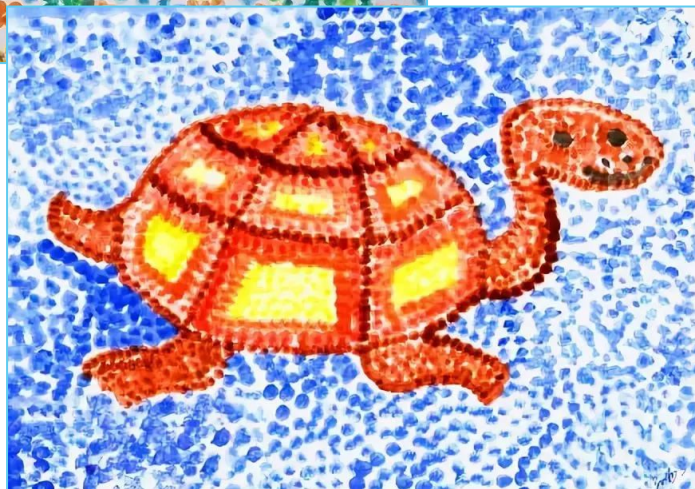


«Цветные ниточки»

Нетрадиционные техники в художественном экспериментировании



«Пуантилизм»



«Пальчиковая живопись»

Нетрадиционные техники в художественном экспериментировании



«Экопластика»



«Мраморная бумага»



Нетрадиционные техники в художественном экспериментировании



«Рисование солью, манкой, песком»

Нетрадиционные техники в художественном экспериментировании



«Рисование мыльными пузырями»



«Рисование на мокром листе»

Нетрадиционные техники в художественном экспериментировании



«Аппликация из скрученных салфеток»



«Торцевание»



«Обрывная аппликация»

Нетрадиционные техники в художественном экспериментировании

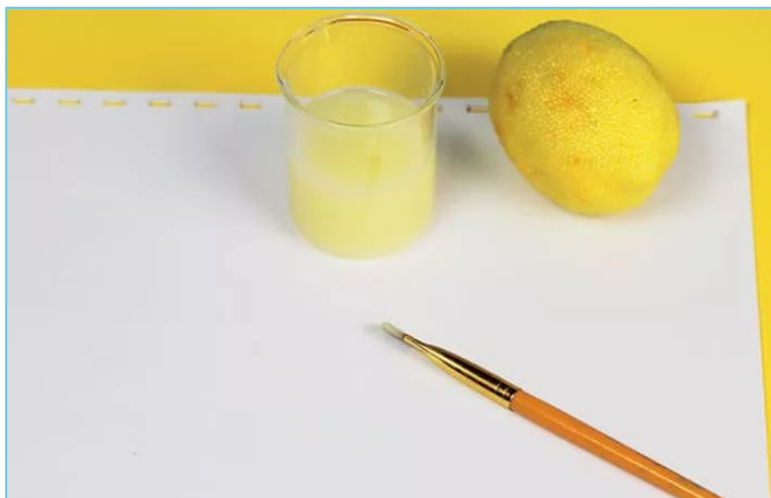


«Пластилиновая мозаика»



«Рисование оттисками»

Нетрадиционные техники в художественном экспериментировании



«Секретные чернила»



«Рисование свеклой, свекольным соком»

Художественное экспериментирование как средство развития детского творчества

Детское художественное экспериментирование позволяет:

- реализовывать тесное взаимодействие ребенка с природной, культурной и социальной средой и познание на этой основе окружающего мира во всем его многообразии отношений;
- развивать эстетическое восприятие через наблюдение и преобразование объектов природы, рассматривание мира вещей, произведений искусства и формирование эстетической оценки;
- создать эмоционально-благоприятную среду и формирует на этой основе интерес к работе с разными материалами;
- организовать творческую деятельность дошкольников как средство всестороннего развития личности ребенка;
- соединить различные виды художественной деятельности в единую систему, позволяющую развивать детское художественное творчество;
- использовать сходство применения различных способов и приемов обработки материалов для ускорения процесса познания окружающего мира и развития детского изобразительного творчества.