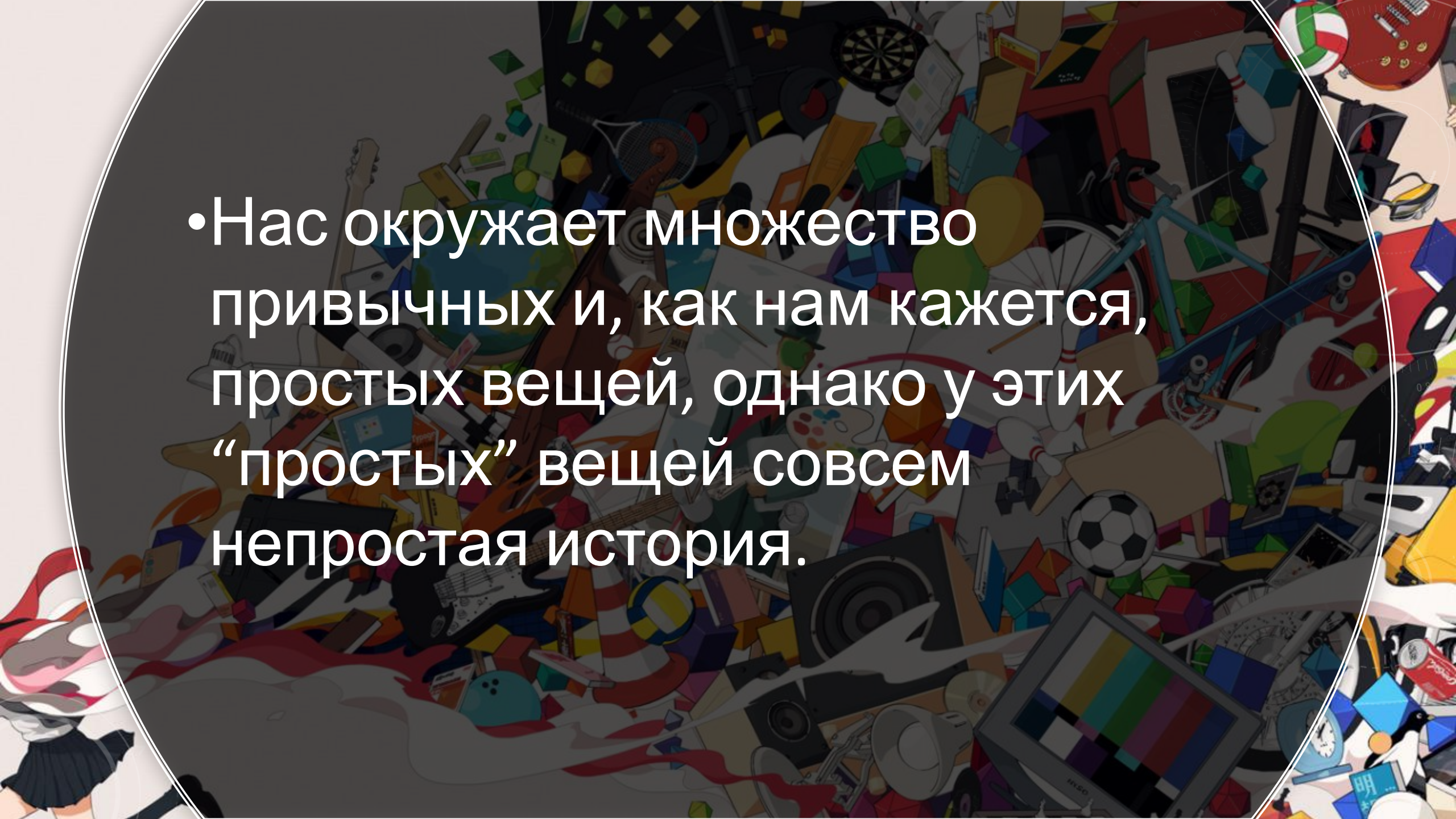



# ИСТОРИЯ ТОПОРА

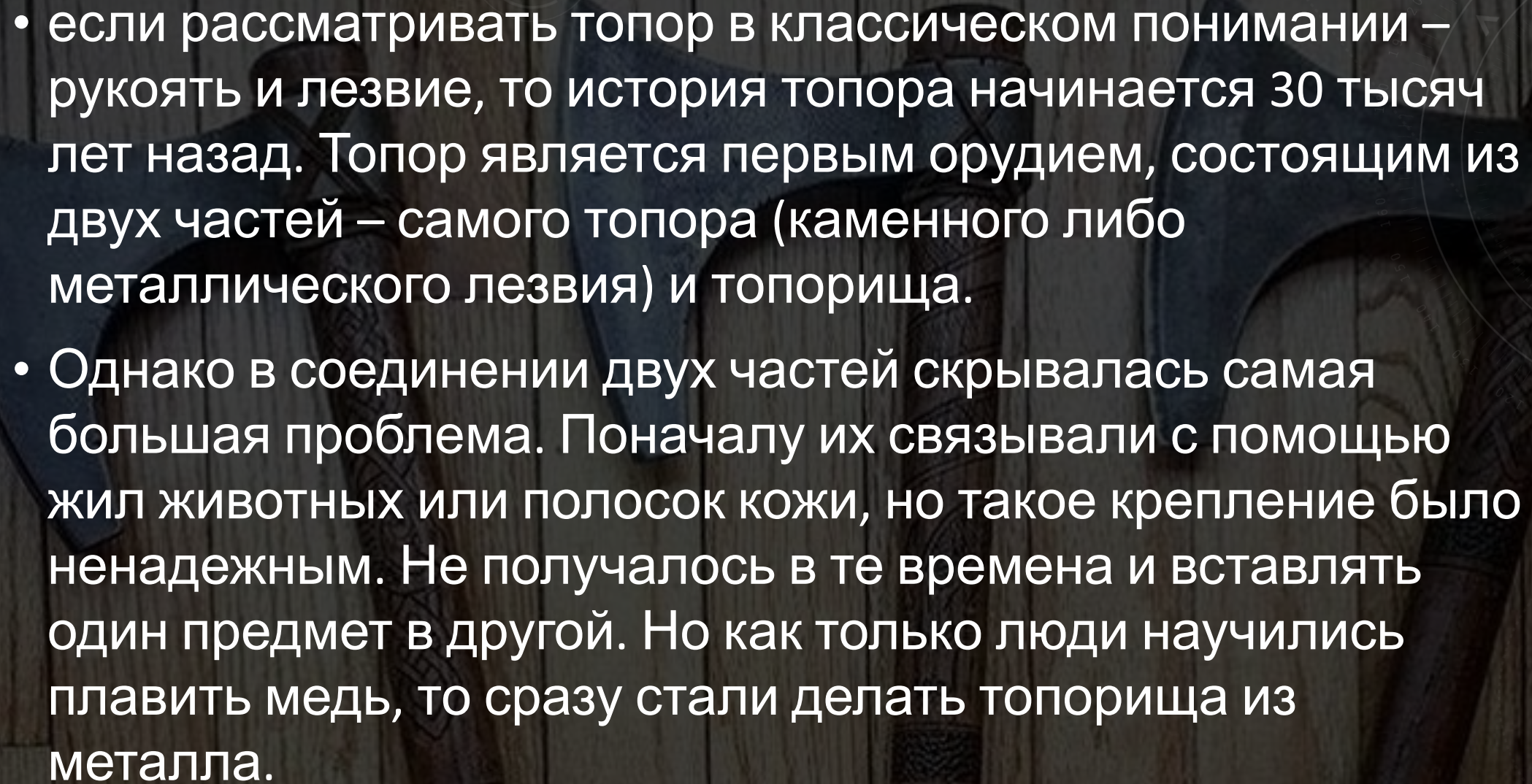


- 
- Нас окружает множество привычных и, как нам кажется, простых вещей, однако у этих “простых” вещей совсем непростая история.



- 
- An illustration of two axes crossed at their handles. The handles are made of wood and are colored green. The heads of the axes are dark and pointed. In the center, a vertical stem with small leaves and a small plant at the top and bottom is visible. The entire illustration is set against a dark, circular background.
- Топор сопровождает человека еще с первобытных времен. Первым в истории топором был зажатый в руке заостренный камень. Кроме использования как непосредственно приспособления для разрубания чего-либо, такой камень применяли в качестве оружия, молотка, долота, скребка и многого другого.

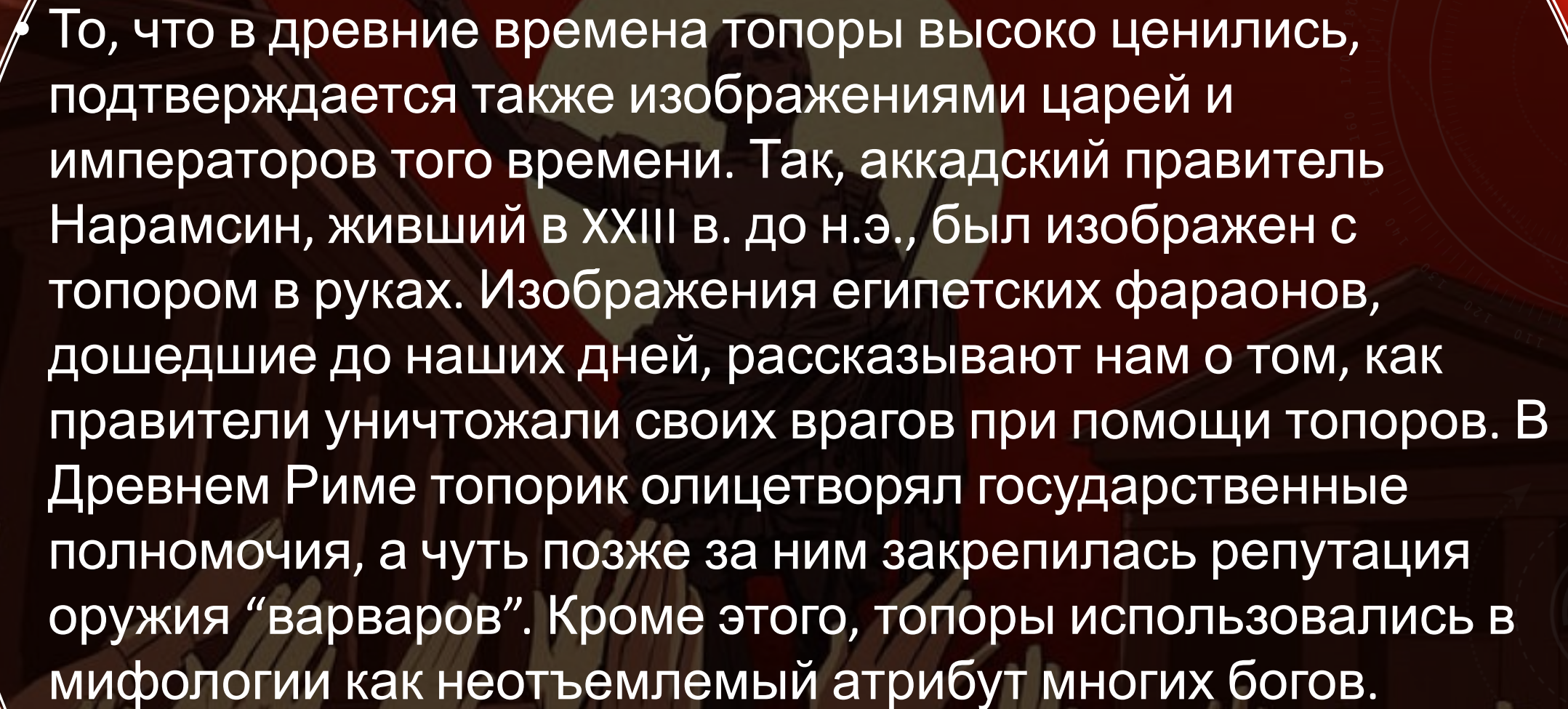


- 
- если рассматривать топор в классическом понимании – рукоять и лезвие, то история топора начинается 30 тысяч лет назад. Топор является первым орудием, состоящим из двух частей – самого топора (каменного либо металлического лезвия) и топорища.
  - Однако в соединении двух частей скрывалась самая большая проблема. Поначалу их связывали с помощью жил животных или полосок кожи, но такое крепление было ненадежным. Не получалось в те времена и вставлять один предмет в другой. Но как только люди научились плавить медь, то сразу стали делать топорища из металла.



- Со временем топор стал ассоциироваться с властью и могуществом. Подтверждением этому стало исследование американского антрополога Лористона Шарпа, который изучал племя австралийских аборигенов Йир-Йоронт. Ученый пришел к выводу, что каменные топоры (бытовые и боевые) были ценнейшей вещью у местных племен. Хранением их занимались старейшины, а обычным соплеменникам топоры выдавались только на время. Эти вековые традиции были нарушены христианскими миссионерами, которые раздали железные топоры практически каждому местному жителю.



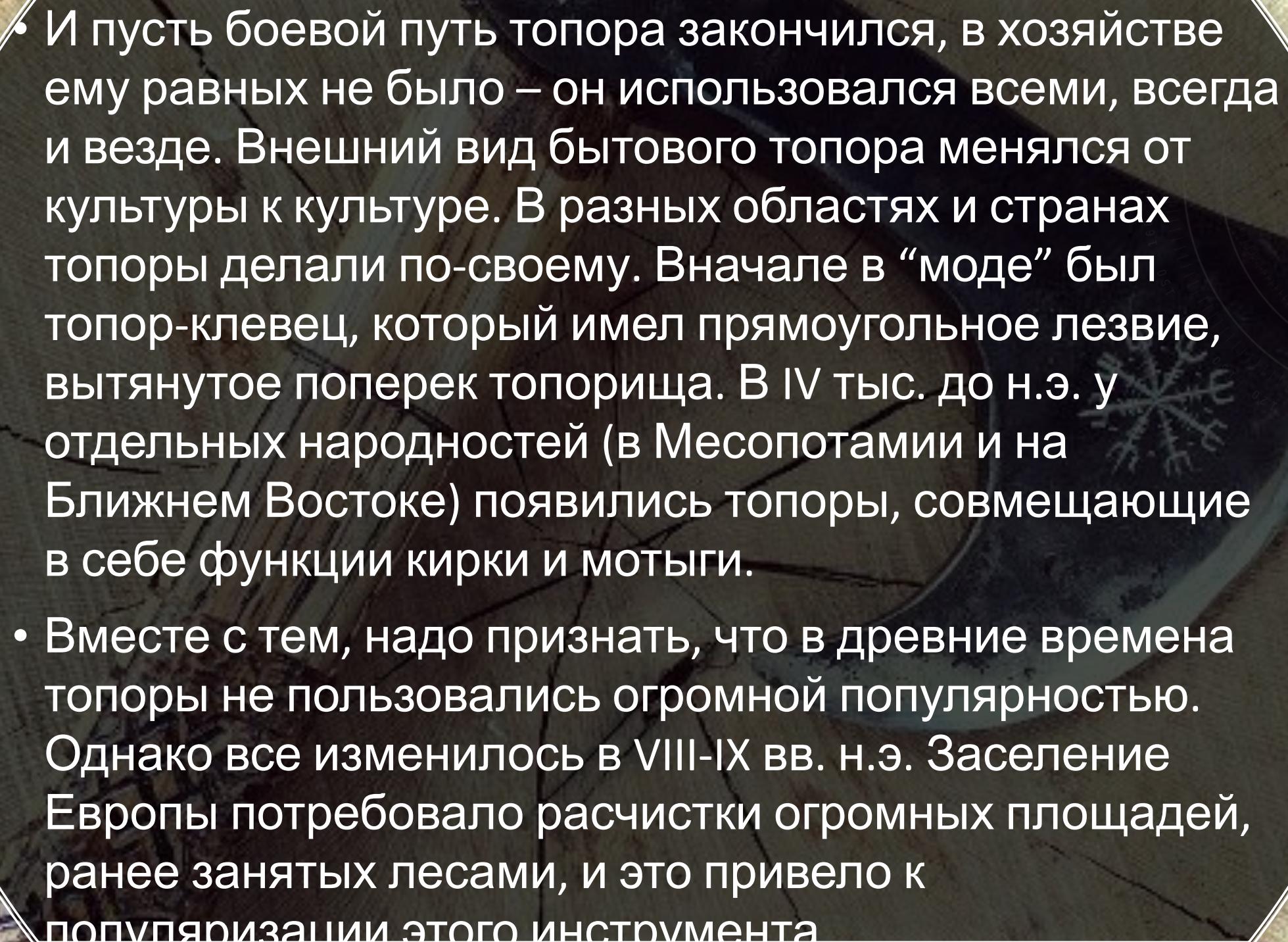


• То, что в древние времена топоры высоко ценились, подтверждается также изображениями царей и императоров того времени. Так, аккадский правитель Нарамсин, живший в XXIII в. до н.э., был изображен с топором в руках. Изображения египетских фараонов, дошедшие до наших дней, рассказывают нам о том, как правители уничтожали своих врагов при помощи топоров. В Древнем Риме топорик олицетворял государственные полномочия, а чуть позже за ним закрепилась репутация оружия “варваров”. Кроме этого, топоры использовались в мифологии как неотъемлемый атрибут многих богов.

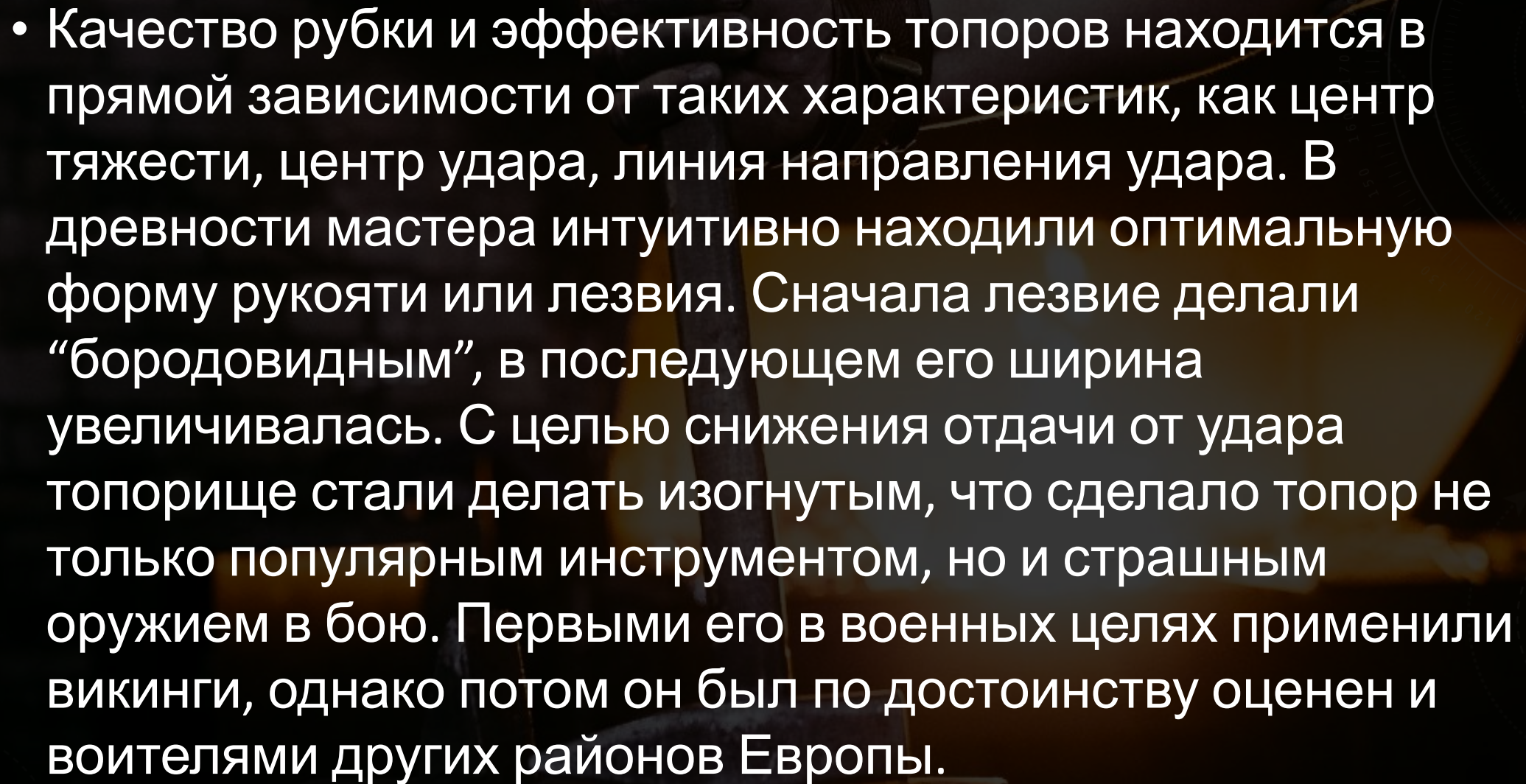


- После падения Рима топор был забыт в военном деле Европы, и то, что он был введен в употребление в IX-X вв., особенно в Англии и Ирландии, произошло исключительно благодаря викингам, среди которых его популярность никогда не ослабевала. Кстати, вопреки распространенному заблуждению, основным и самым массовым наступательным оружием ирландцев являлся не меч, а боевой топор.
- Кстати, в скандинавских сагах есть нередкие упоминания о секирах, “выложенных серебром”. Археологические находки подтвердили, что секиры на самом деле украшались. Такой декорированный топор подчеркивал статус их владельца и не считался редкостью.

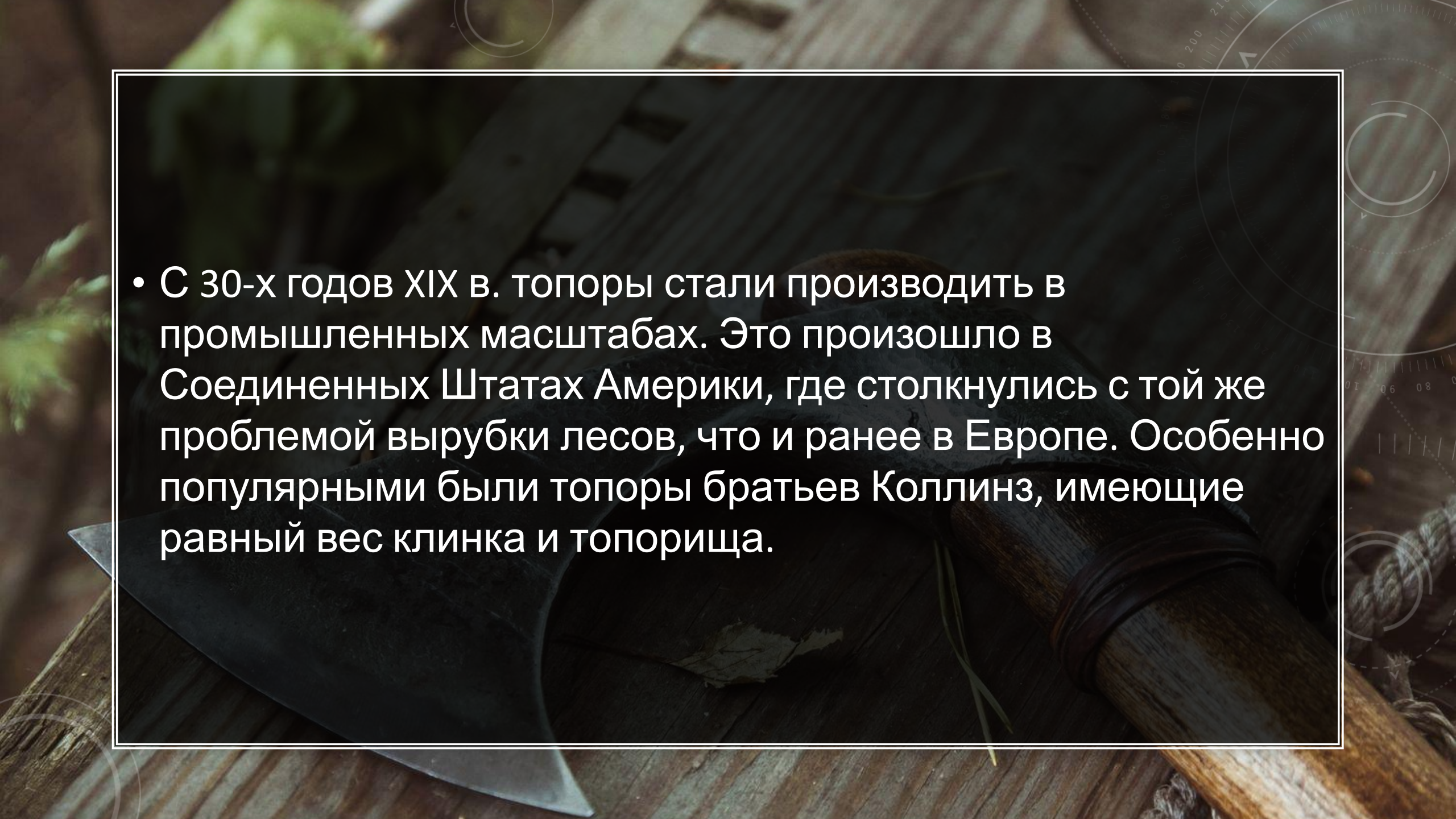


- 
- И пусть боевой путь топора закончился, в хозяйстве ему равных не было – он использовался всеми, всегда и везде. Внешний вид бытового топора менялся от культуры к культуре. В разных областях и странах топоры делали по-своему. Вначале в “моде” был топор-клевец, который имел прямоугольное лезвие, вытянутое поперек топорища. В IV тыс. до н.э. у отдельных народностей (в Месопотамии и на Ближнем Востоке) появились топоры, совмещающие в себе функции кирки и мотыги.
  - Вместе с тем, надо признать, что в древние времена топоры не пользовались огромной популярностью. Однако все изменилось в VIII-IX вв. н.э. Заселение Европы потребовало расчистки огромных площадей, ранее занятых лесами, и это привело к популяризации этого инструмента



- 
- Качество рубки и эффективность топоров находится в прямой зависимости от таких характеристик, как центр тяжести, центр удара, линия направления удара. В древности мастера интуитивно находили оптимальную форму рукояти или лезвия. Сначала лезвие делали “бородовидным”, в последующем его ширина увеличивалась. С целью снижения отдачи от удара топорище стали делать изогнутым, что сделало топор не только популярным инструментом, но и страшным оружием в бою. Первыми его в военных целях применили викинги, однако потом он был по достоинству оценен и воителями других районов Европы.



- 
- С 30-х годов XIX в. топоры стали производить в промышленных масштабах. Это произошло в Соединенных Штатах Америки, где столкнулись с той же проблемой вырубki лесов, что и ранее в Европе. Особенно популярными были топоры братьев Коллинз, имеющие равный вес клинка и топорища.



The image features a collection of outdoor gear laid out on a dark, textured wooden surface. In the upper left, there is a large axe with a curved blade and a handle wrapped in dark leather with metal studs. To its right is a red leather sheath with brass studs. Below these items, a knife with a curved blade and a dark handle is visible. In the lower right, another axe with a straight blade and a dark handle is shown. The background is a rustic wooden plank wall. A white rectangular box with a thin black border is centered over the middle of the image, containing the text 'СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!' in white, bold, uppercase letters. There are also some faint, semi-transparent circular patterns and numbers scattered across the background.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**