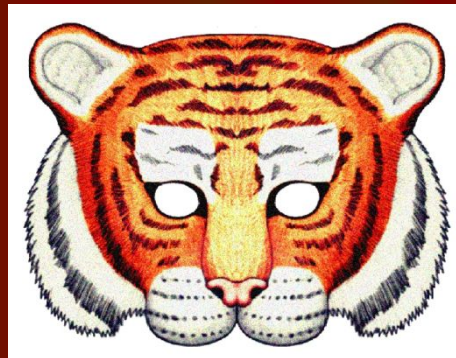


МАСКИ

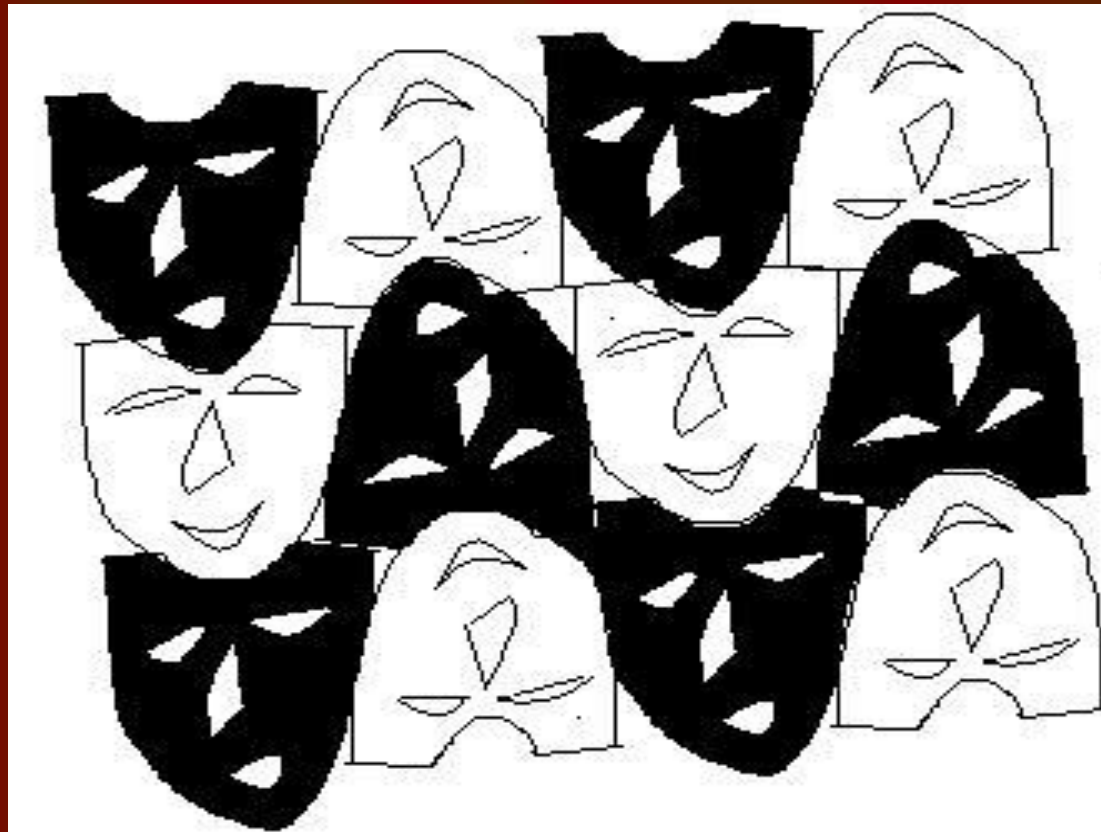
Кого могут изображать маски?

Они могут изображать зверей и героев сказок: чудищ, весельчаков, ведьм, красавиц. Маски выражают характер персонажа.





С давних времен люди подметили, быть кем-то, играть кого-то легче в маске. Потому что маска помогает скрыть лицо, превратиться в волшебного героя.

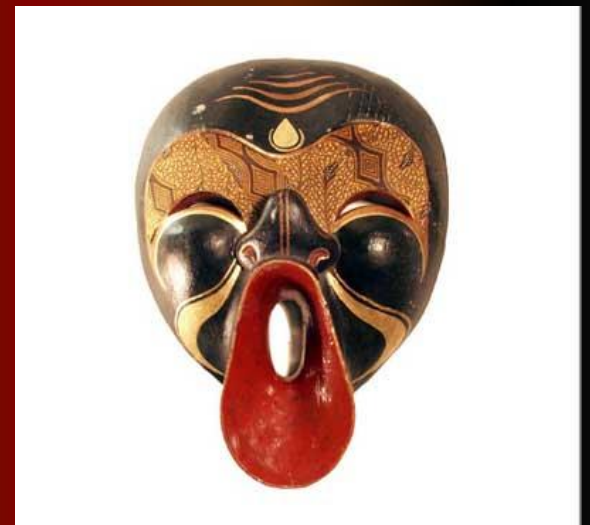


МАСКА (от фр. masque) — накладка на лицо, либо повторяющая его, либо скрывающая его черты, либо создающая новый образ.





У каждого народа были и есть свои маски. Их делают из золота и серебра, украшают драгоценными камнями, выдалбливают из дерева, вырезают на них орнаменты и узоры. Маски конструируют из бумаги и картона. Маски бывают плоские и объёмные, закрывающие только часть лица (полумаска). Современные материалы позволяют делать маски из пластмасс, стеклопластика, полиматериалов.



Маски используют также в церемониях изгнания злых духов, в праздники урожая, при вынесении приговора и даже для развлечения, когда носитель маски выступает шутом, не отделяя себя при этом от мира духов.



Карнавальные маски







Японские театральные маски



В Японии два традиционных ведущих театра: кукольный Бунраку и театр Кобуки, где все роли исполняют мужчины, накладывая на лицо грим или надевая маску.



*В Японии древние
маски театра Но
превратились в
предмет массовой
культуры. Их, как и
эту маску лисицы,
охотно надевают
молодые люди.
Популярный
персонаж театра
Кагура выступает
нередко в образе
оборотня или
колдуньи*



Театральные маски Древней Греции



В Древней Греции существовал один вид театра – античный.

На открытой площадке играли всего 2 -3 актёра, и они на глазах у зрителей должны были перевоплощаться в многочисленных персонажей действия.





Маски - символы комедии и трагедии



Символами комедии и трагедии до сих пор служат античные маски, их называют масками смеха и печали.



Маскарад на Руси

И в России то же были праздничные игрища с масками и чучелами. Веселясь, люди наряжались в костюмы и маски, а потому так и назывались – ряжеными. Маскарад, как вид развлечения, узаконил Петр Первый. Маска давала возможность участвовать в подобных праздниках всем без исключения.

В.И.Семёнов. Маскарад.



"Золотая маска" - русская престижная награда



В России такой маской, украшенной драгоценными камнями, награждают победителей театральных коллективов в различных номинациях.



Язык масок условен.



Большое значение при создании маски играет цвет. Например, желтый цвет говорит о болезненности, смуглый – о силе и здоровье, багровый - о раздражительности, зеленый - о злости и коварстве.

Выразительность маски.



Немаловажное значение в характере масок имеет расположение глаз, бровей, линий губ.

Практическая работа

