

# **Роль игры в развитии коммуникативных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста**

Автор – составитель: Никитина О.З.,  
ст. преподаватель кафедры  
начального общего образования  
ЛОИРО

▣ **КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ**  
(или умение общаться) - это  
индивидуально/психологические **особенности**  
личности, обеспечивающие  
эффективность ее общения и совместимость с  
другими людьми.

# Что же это за особенности ЛИЧНОСТИ:

- ▣ А. Желание вступить в контакт с окружающими ("Я хочу!").
- ▣ Б. Умение организовать общение ("Я умею!"), которое включает в себя:
  - ▣ 1. умение слушать собеседника,
  - ▣ 2. умение эмоционально сопереживать,
  - ▣ 3. умение решать конфликтные ситуации.
- ▣ В. Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими ("Я знаю!").

# Факторы, , способствующие возникновению проблем в общении (коммуникативных проблем).

- ▣ 1. Неблагополучные отношения в семье,  
которые проявляются в непоследовательности  
и противоречивости воспитания, отвержении,  
излишней требовательности. Тогда те или  
иные коммуникативные навыки часто  
закрепляются у ребенка в силу того, что они  
входят в состав ролей, predeterminedенных для  
него в семье.

▣ "Кумир семьи ": ребенок вызывает восхищение домашних, как бы он ни вел себя. Обращаются к нему главным образом умильным тоном. Любая прихоть выполняется. Жизнь семьи как бы целиком посвящена ребенку.

**Особенности характера:** изнеженность, капризность, эгоцентризм ("свое" я в центре мироздания).

▣ "Мамино (папино, бабушкино и т.д.) сокровище" - это похоже на "кумира семьи", но в данном случае ребенок является не всеобщим, а чьим-то личным кумиром. Ребенок ставится в нелегкое положение. Он чувствует особое отношение к нему кого-то из взрослых, но не менее остро воспринимает отсутствие такого же отношения со стороны других. Мальчик, являющийся "маменькиным сокровищем" вынужден сносить насмешки других членов семьи, детей и взрослых как "маменькин сынок", девочка - "папино сокровище", может

▣ "Паинька" - от ребенка ждут в первую очередь соблюдения приличий, каково действительное содержание его внутренней жизни, до этого никому нет дела. Постоянное лицемерие становится нормой поведения на всю жизнь. Не так уж редки случаи, когда ребенок, образцовый дома, неожиданно совершает противоправные поступки.

▣ "Болезненный ребенок" - долго болевший ребенок практически выздоравливает, и хотел бы чувствовать себя равным со всеми другими детьми, однако в семье упорно продолжают трактовать его как слабого, болезненного и требовать от других такого же отношения к нему.



▣ "Ужасный ребенок" – ребенок воспринимается как субъект, создающий лишь хлопоты и напряженные ситуации. Все в семье только и делают, что» приводят его к порядку" бесконечными выговорами и наказаниями. Есть дети, исходный психический склад которых представляет немалые трудности для воспитания и все же дело не всегда в самом ребенке. Из плохого поведения делается внутрисемейный идол, спланивающих холодных друг к другу людей, или ситуация "соперничества": перелагая вину

▣ ("вы его распустили, вы за него и отвечайте"), либо средство изолировать в семье кого-либо из членов (то оправдывается изоляцией бабушки либо отца - ведь они "попустительствуют" капризам).

▣ "Козел отпущения " – для всех ее (семьи) членов он однозначно плох, а это дает им право разряжать на нем свою агрессивность, ведь это безопаснее чем разряжать ее друг на друге. Ребенок при таком обращении может из ужасного превратиться в "забитого". Он начинает бояться наказания за любое свое высказывание и любой поступок.

Изолируемому ребенку нередко приходится выполнять еще одну роль» *путающегося под ногами "*: он чувствует, что всем мешает, вызывает у домашних одно

▣ "Золушка" - из ребенка делают прислугу в доме, а все лучшее, включая поощрения, принадлежит в семье другим детям либо взрослым. Ребенок, вынужденный играть эту роль, вырастает приниженным неуверенным в семье, завистливым и несамостоятельным.

## На особенности общения влияет тип нервной системы, который проявляется в темпераменте ребенка:

- ▣ Для сангвиников характерна повышенная активность, богатство мимики и движений, эмоциональность, впечатлительность. Такой ребенок легко сходится с людьми, хотя не отличается постоянством в своих привязанностях.
- ▣ Холерики: энергичны, резки в движениях, у них ярко выражены эмоции. При неблагоприятных условиях дети холерики становятся вспыльчивыми, не способны к самоконтролю, раздражительны, агрессивны.

- ▣ Флегматики: характеризуются низкой активностью, медлительностью, спокойствием, постоянством привязанностей. Дети флегматики трудно сходятся с людьми, затрудняются в проявлении своих чувств.
- ▣ Меланхолики: характеризуются низкой активностью, сдержанностью и приглушенностью речи, слабым выражением чувств. На этом фоне могут развиваться эмоциональная ранимость, замкнутость и отчужденность, тревожность и неуверенность в себе. Таких детей пугает новая обстановка и

## психофизиологические нарушения, соматические и наследственные заболевания.

- ▣ Часто признаком заболевания являются:
  - ▣а) неспособность сопереживать другому человеку ни в реальной ситуации, ни при прослушивании сказок;
  - ▣б) неспособность откликнуться на эмоциональное состояние близких людей;
  - ▣в) отсутствие способности и эмоциональной саморегуляции и контролю за своим поведением;
  - ▣г) множество отрицательных эмоций и страхов, к которым ребенок постоянно возвращается при общении;

- ▣д) отказ ребенка от контактов со сверстниками, избегание любого общения, уход в себя, замкнутость и пассивность;
- ▣е) проявление повышенной возбудимости с агрессивностью, драчливость, повышенная склонность к конфликтам, мстительность, стремление причинить боль;
- ▣ж) двигательная расторможенность, повышенная возбудимость,
- ▣з) склонность к резким колебаниям настроения, плаксивость, мнительность.



□ Внешне вся совокупность этих проявлений может выражаться в таких кратко сформулированных определениях как:

□ -ЭГОИЗМ;

□ -упрямство;

□ -неуравновешенность;

□ - агрессивность, жестокость,

□ -неуверенность в себе (застенчивость);

□ - страхи;

□ - вранье;

□ - отсутствие друзей;

□ - не складываются отношения с братом

# Как же можно развивать основные умения общаться?!

- ▣ С помощью специальных игр и упражнений.
- ▣ Эти упражнения делятся на 6 групп:
  - ▣ 1. "Я и мое тело".
  - ▣ Эти упражнения направлены на преодоление замкнутости, пассивности, скованности детей, а также двигательное раскрепощение. Это важно, т.к. только физически свободно чувствующий себя ребенок спокоен и психологически запущен.
  - ▣ Чем меньше мышечных зажимов на теле человека, тем здоровее, свободнее и благополучнее он себя ощущает. Это

▣ Сочинение рассказа, в котором ребенок испытывает сильное чувство (например, "гнев" с последующим отображением этого чувства в движениях).

▣ 2. "Я и мой язык".

▣ Игры и упражнения направленные на развитие языка жестов, мимики и пантомимики, на понимание того, что кроме речевых существуют и другие средства общения (беседа "Как можно общаться без слов?", "Через стекло", "Расскажи стихи без слов", "Испорченный телефон", беседа "Зачем нужна речь?").

### ▣ 3. "Я и мои эмоции".

▣ Игры и упражнения на знакомство с эмоциями человека, осознание своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций других людей и развитие умения адекватно выражать свои эмоции. ("Пиктограммы", "Рисуем эмоции пальцами", "Дневник настроений", беседы об эмоциях).

### ▣ 4. "Я и Я".

▣ Развитие внимания ребенка к самому себе, своим чувствам, переживаниям.  
("Психологический автопортрет" (младший

## ▣ 5. "Я и моя семья".

▣ Осознание отношений внутри семьи, формирование теплого отношения к ее членам, осознание себя как полноправного, принимаемого и любимого другими члена семьи. (Рассматривание фотоальбома; беседа "Что значит любить родителей?"; разыгрывание ситуаций; рисунок "Семьи").

## ▣ 6. "Я и другие".

▣ Игры, направленные на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных

- ▣(Коллективное рисование, беседы "Кого мы называем добрым (честным, вежливым и т.п.)", проигрывание ситуаций).
- ▣Далее рассказывайте, какие игры следует использовать в конкретной ситуации развития ребенка.

# Проблемные дети

## ▣ 1. Беспокойный ребенок:

▣ обостренно эмоционально реагирует на все вокруг; слезы, обидчивость и тут же смех; импульсивность, непредсказуемость поведения

▣ 1. Знакомство с основными эмоциями, и как они проявляются. ("Азбука настроения").

▣ Тренинг мышечного расслабления.

▣ Использование психогимнастики М.И.

Чистяковой:

▣ -этюды на выражение интереса, внимания, сосредоточенности, удовольствия,

▣ удивления, печали, презрения, страха, вины.

## ▣ II. Неадекватная самооценка.

- ▣ а) завышенная (во всем стремится быть лучше других) "Я самый лучший", "Вы все должны слушать меня".
- ▣ б) заниженная самооценка - пассивность, мнительность, повышенная ранимость, обидчивость.
- ▣ 1. Проигрывание ситуаций, решение ситуаций теоретически ("Соревнование", "Поломанная игрушка").



- ▣ "Я и другие" (Рассказать о себе и своих близких, подчеркивая "+" черты другого; выделить отрицательные качества в себе, положительные, акцентируя внимание на последних).
- ▣ Осознание своего тела, умения взглянуть на себя со стороны. ("Жмурки", "Зеркало" (ребенок смотрит в зеркало, которое повторяет его движения), "Прятки", "Путанка").
- ▣ Осознание чувств и желаний людей, которые находятся вокруг него. ("Передача чувств").

### ▣ III. Агрессивный ребенок.

- ▣ 1. Эмоциональная разрядка и снятие мышечного напряжения ("Брыкание", «Кулачок», "Подушечные бои", "Выбиваем пыль").
- ▣ 2. Формирование навыков бесконфликтного общения (настольные игры, конструктор).
- ▣ 3. Лепка (глина).
- ▣ Игра на развитие сплоченности группы ("Клеевой дождик", "Связующая нить").
- ▣ 5. Разыгрывание ситуаций по проблеме.

#### ▣ IV. Конфликтные дети.

- ▣ (ссоры и драки сопровождают его постоянно, не может найти выход даже из самых простых ситуаций).
- ▣ 1. Развивать умение детей договориться друг с другом и показать, как важно для этого видеть собеседника; учить видеть и использовать невербальные средства общения. ("Спина к спине", "Сидящий и стоящий").
- ▣ 2. Осознание себя и черт своего характера ("На кого я похож" (на какого животного, птицу, дерево...))

▣4.Сочинение сказки по кругу: выражение индивидуальности, высказывание своих мыслей; учит адекватным способам взаимодействия, взаимопомощи, умение выслушивать собеседника.

▣ 5.Беседы ("Как правильно дружить?").

▣6.Разыгрывание ситуаций

## ▣ V. Застенчивый ребенок.

- ▣ Снятие мышечных зажимов. ("Веселая зарядка").
- ▣ Овладение неречевыми средствами общения ("Колдун", "Расскажи стихи руками"). Решение конфликтных ситуаций (сюжетные картинки, рассказ). Учит вниманию к другим людям; поведенческий опыт
- ▣ Коллективное рисование: чувство общности со всеми ("Наш дом").
- ▣ Рисование "Какой я есть и каким бы я хотел быть".

▣ VI. Замкнутый ребенок, (знает как общаться, но не умеет).

▣ 1. Умение думать о себе в "+" ключе (Назови свои сильные стороны"), совместный рисунок на тему "Как мы боремся с трудностями"; беседа после рисунка; или беседа, затем рисование, где изображаются способы борьбы с трудностями).

▣ Овладение неречевыми способами общения.

▣ Разыгрывание ситуаций по имеющимся проблемам.

▣ Совместные настольные игры (несколько

# Литература

- ▣ Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. "Учим детей общению". Ярославль, 1996 г.
- ▣ Кряжева Н.Л. "Развитие эмоционального мира детей". Ярославль, 1996 г.
- ▣ Хухлаева О.Н. «Лесенка радости». М., 1998 г.

