

# Симфонический оркестр



# Что такое оркестр?



- Слово появилось еще во времена Античности. В Древней Греции оркестрой (*orchestra*) называлось место перед сценой, на котором во время представления трагедий помещался хор
- Позднее оркестром стали называть место между сценой и зрителями. Там размещались музыканты, сопровождавшие своей игрой пение и танцы
- Сейчас оркестр - это коллектив музыкантов, которые играют на различных инструментах

# Какие бывают оркестры?



Духовой

Корина Илона

# Какие бывают оркестры?



Оркестр народных

Корина Илона

# Какие бывают оркестры?



Камерный

# Какие бывают оркестры?



Джазовый

Корина Илона

# Какие бывают оркестры?



# Какой оркестр самый большой? Самый совершенный?

- Самый большой, полный и наиболее выразительно звучащий - симфонический оркестр





# Какие инструменты входят в симфонический оркестр?



# Какие инструменты входят в симфонический оркестр?

Много разных инструментов входит в состав симфонического оркестра

На некоторых

играют

при помощи

смычка,

ведя его по струне



В другие нужно

подуть,

чтобы получился

звук



Есть инструменты, по

которым нужно

ударять



# Какие группы инструментов есть в симфоническом оркестре?

- Основные группы, на которые делятся все инструменты: струнные смычковые, духовые - деревянные и медные, и ударные



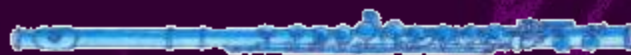
# Струнно-смычковые инструменты

- Основной группой симфонического оркестра являются смычковые инструменты: скрипки, альты, виолончели, контрабасы. Они составляют две трети оркестра.
- Эти инструменты обладают сильным, ярким, выразительным



# Деревянные духовые

- Деревянные духовые - флейты, гобои, английский рожок, кларнет, фагот - это вторая группа.
- Обладают выразительным, гибким звуком



Флейта



Пикколо



Фагот



Кларнет

# Медные духовые



Тромбон



Труба



валторна



Туба

- Третья группа - медные духовые
- Они вносят в звучание оркестра яркие, звонкие краски, придают ему мощь и блеск
- Обычно в оркестре бывает четыре валторны, две (три) трубы, три тромбона и туба.

# Ударные

- Их основная задача - ритмическая
- Многие композиторы используют их ещё и для создания звуковых эффектов.
- Среди ударных симфонического - литавры, колокольчики, ксилофон, колокола, бубны, треугольники, барабаны, тарелки, тамтамы, кастаньеты и другие
- Число ударных инструментов в отличие от



- Классический состав оркестра - примерно двести лет тому назад - установил великий австрийский композитор Йозеф Гайдн. Позже этот состав оркестра, конечно, менялся и усложнялся





РОЯЛЬ



ТРЕУГОЛЬНИК



ТАРЕЛКИ



МАЛ. БОЛ. БАРАБАНЫ



ЛИТАВРЫ



ТРУБЫ



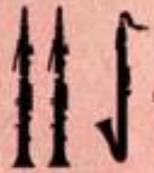
ТРОМБОНЫ



ТУБА



КСИЛОФОН



КЛАРНЕТЫ

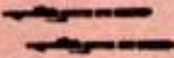
БАС-КЛАРНЕТ



ФЛОТЫ



ФЛЕЙТА-ПИККОЛО



ФЛЕЙТЫ



ГОБОИ



ВАЛТОНЫ



АРФА



ЧЕЛЕСТА



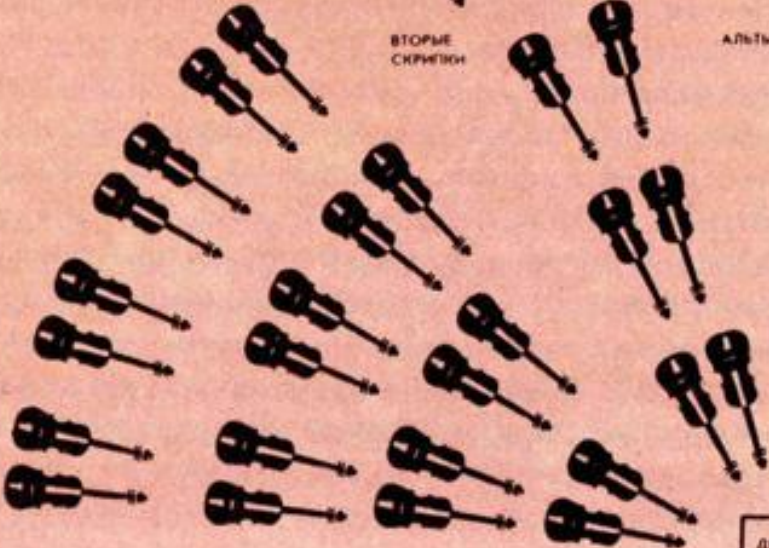
ВТОРЫЕ СКРИПКИ



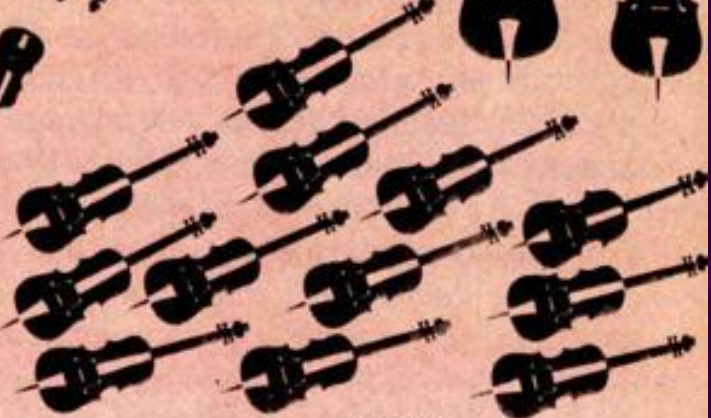
АЛТЫ



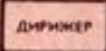
КОНТРАБАСЫ



ПЕРВЫЕ СКРИПКИ



ВИОЛОНЧЕЛЫ



ДИРИЖЕР

# Схема симфонического оркестра



сидят оркестранты не как кому захотелось, а в строго определенном порядке