



РУССКОЕ
ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО



АССОЦИАЦИЯ
ПОЛЯРНИКОВ
РОССИИ



ЦЕНТР ПОМОРСКОЙ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА БЕЛОМОРСКА



ГАЗЕТА
«БЕЛОМОРСКАЯ
ТРИБУНА»



КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ «БЕЛОМОРСКИЕ
ПЕТРОГЛИФЫ»



ПСК
«РЫБОЛОВЕЦКИЙ
КОЛХОЗ «ЗАРЯ СЕВЕРА»



УЧЕБНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
КЛУБ «НАША АРКТИКА»

ИСТОРИЯ ОДНОЙ МЕЧТЫ 1899 - 2019

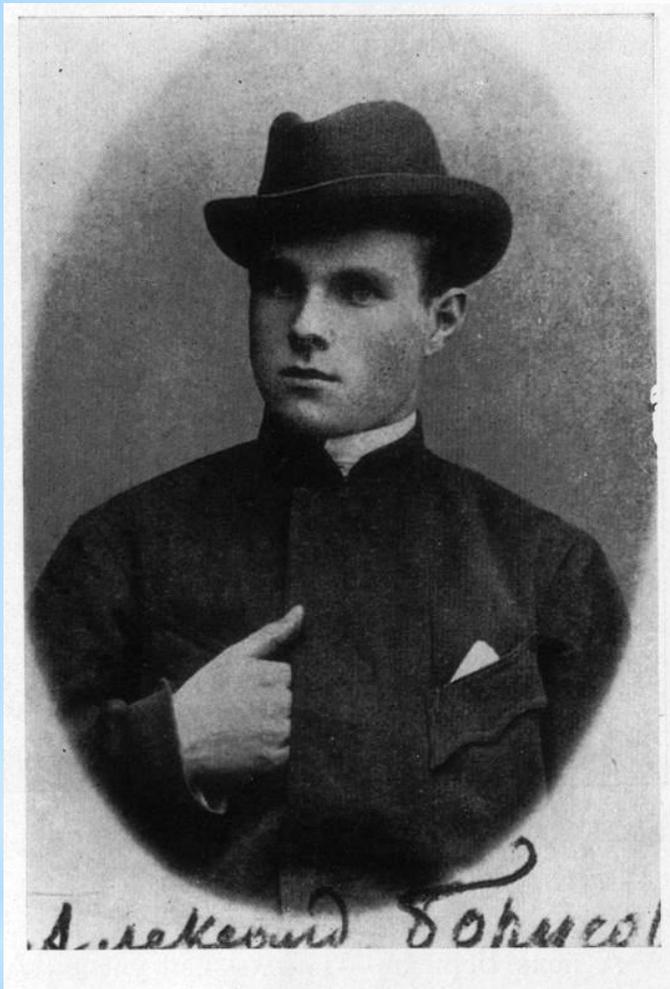
информационно-выставочный проект

120 лет постройке мастерами-корабелами села Колежма
яхты «Мечта», на которой в 1899-1901 гг. художником
А. А. Борисовым была совершена творческая экспедиция
к берегам Новой Земли, положившая начало
художественному освоению Арктики

БОРИСОВ Александр Алексеевич (1866 – 1934)

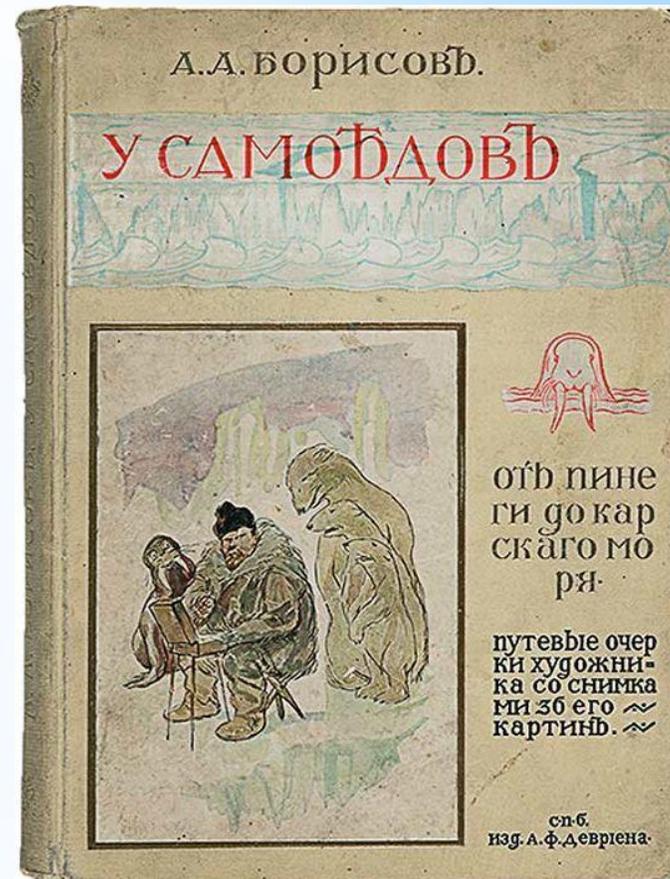
-русский художник, первый живописец Арктики, писатель, общественный деятель, исследователь полярных земель, внёсший значительный вклад в разработку вопросов транспортно-экономического освоения Русского Севера.

Родился 14 ноября 1866 года в деревне Глубокий Ручей (Вологодская губерния), в крестьянской семье. В пятнадцать лет, по родительскому обету, пришёл в Соловецкий монастырь, где работал на рыболовной тоне в Савватиевском скиту. Устроился учеником в иконописную мастерскую. Был отмечен, как талантливый художник, получил стипендию и в 1886 году приехал в Санкт-Петербург, учится в Академии художеств у И. И. Шишкина и А. И. Куинджи.



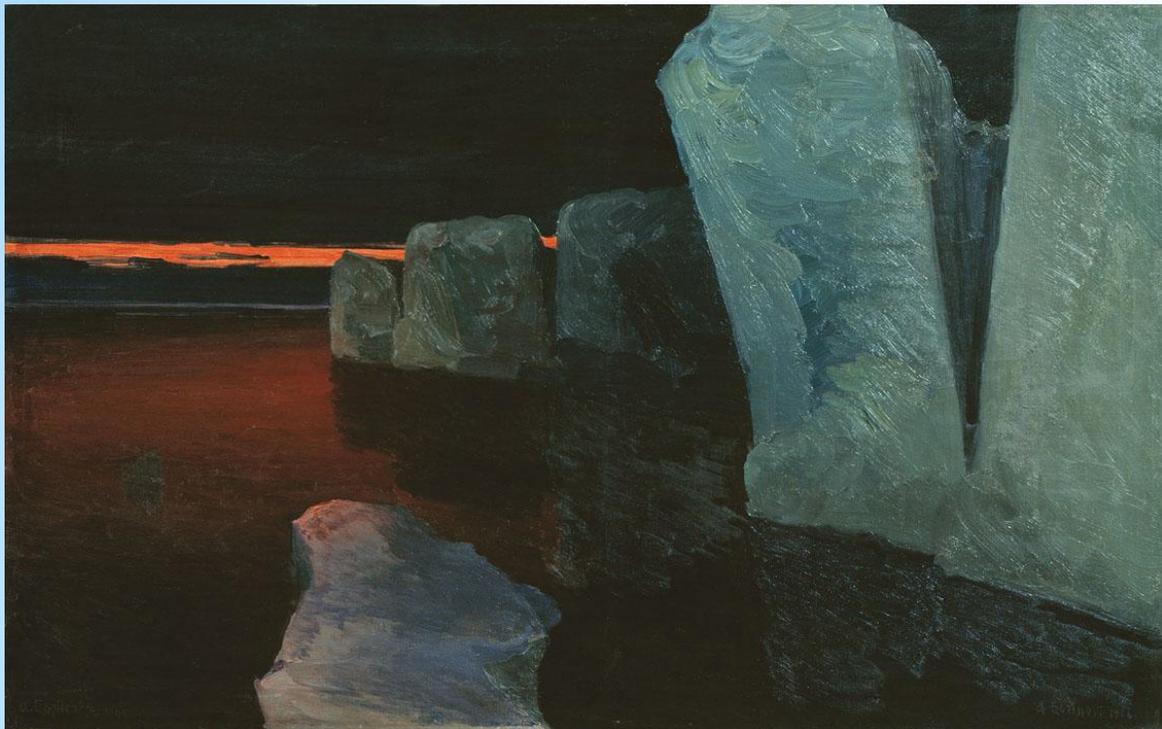
Александр Борисов . 1886 г.





А. А. Борисов прославился также как писатель и общественный деятель. В 1920-30-е годы Борисов принимал активное участие в разработке проекта железной дороги Обь — Котлас — Сорока, а в 1922 году по его инициативе на базе соляного источника недалеко от Красноборска был открыт курорт «Солониха», первым управляющим которого стал сам художник. 17 августа 1934 года Александр Борисов скончался в своём доме близ Красноборска (Архангельская область). Похоронен в Красноборске на Усть-Евдском кладбище.

В настоящее время произведения Борисова хранятся в Третьяковской галерее, Русском музее, музее Арктики и Антарктики, Вологодской картинной галерее, Ненецком краеведческом музее и других музеях России. Самое большое собрание – в **Музее истории художественного освоения Арктики в Архангельске.**



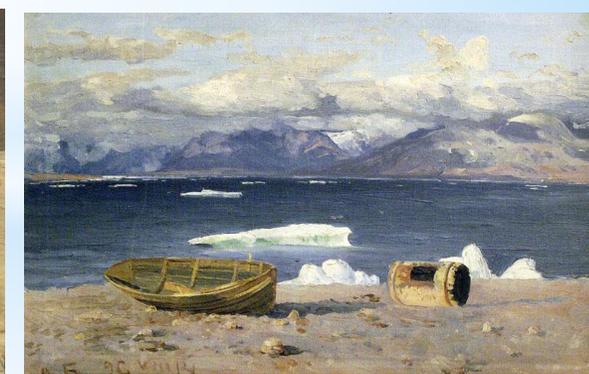
«В этой природе главная красота рефлексов – в тех необыкновенно нежных переливах тонов, которые только и можно сравнить с драгоценными камнями, отражающими одновременно лучи зеленоватые, голубоватые, желтоватые и прочее».

Александр Борисов



«Это все превосходные и верные, как зеркало, картинки, строго нарисованные и необыкновенно написанные. В них ярко выражена любовь этого русского Нансена к черной воде океана, с белыми льдинами, свежесть и глубина северных тонов, то мрачных, то озаренных резким светом низкого солнца».

Илья Репин



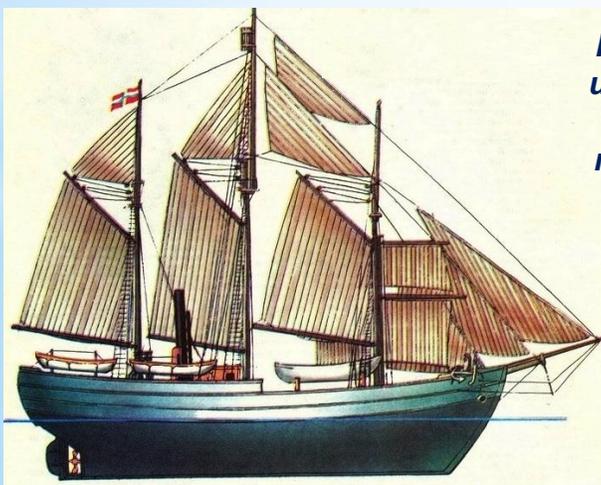
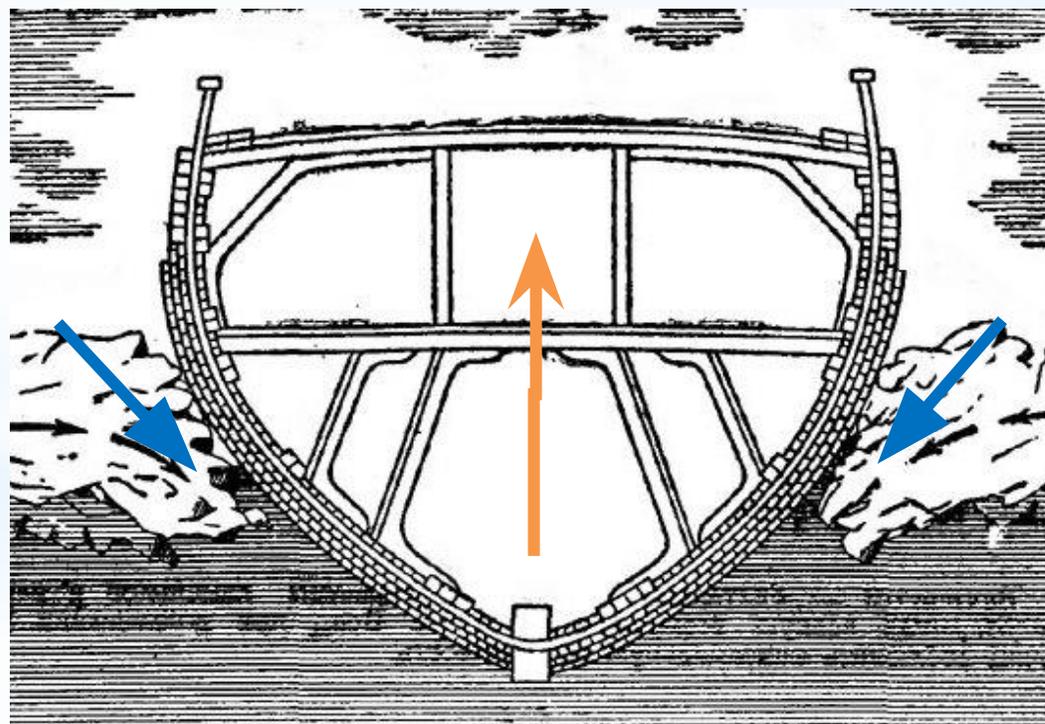
В 1897 году А. А. Борисов задумывает экспедицию к архипелагу Новая Земля и начинает поиск средств и возможностей к исполнению своей мечты.



ФАН-ДЕР-ФЛИТ Александр Петрович (1870-1941)

- известный русский инженер в области прикладной механики, судостроитель и авиаконструктор.

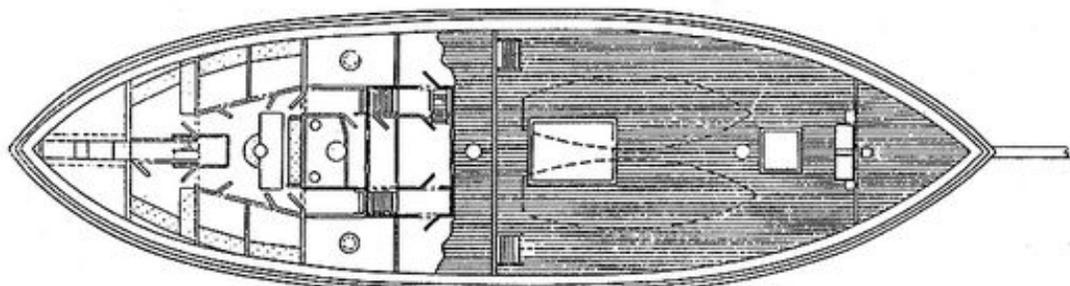
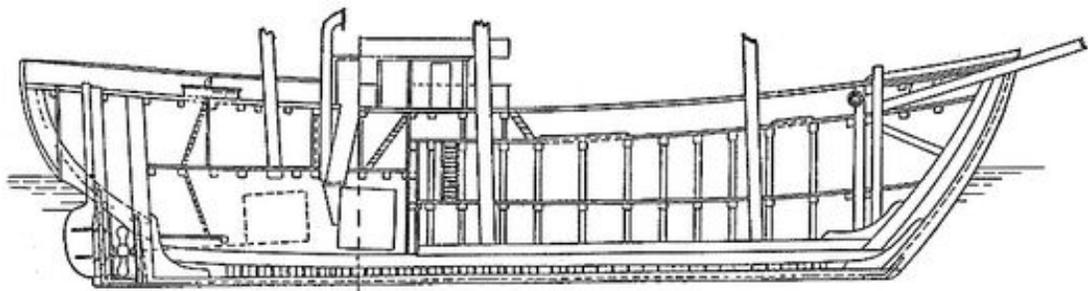
А. П. Фан-дер-Флит разработал чертежи для постройки судна, на котором можно было бы войти в известное своим коварным льдом Карское море. При проектировании и постройке яхты был учтен опыт плавания в Ледовитом океане поморских судов, а также известная особенность «Фрама», корабля знаменитого полярного исследователя Фритьофа Нансена, — способность выжиматься из льдов при сжатии ими.



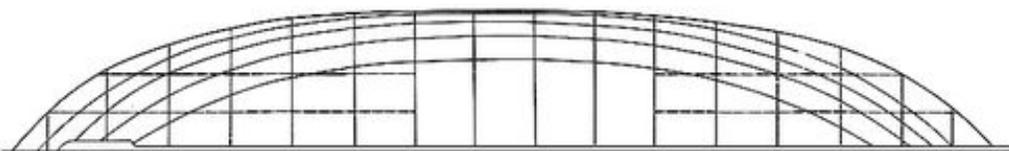
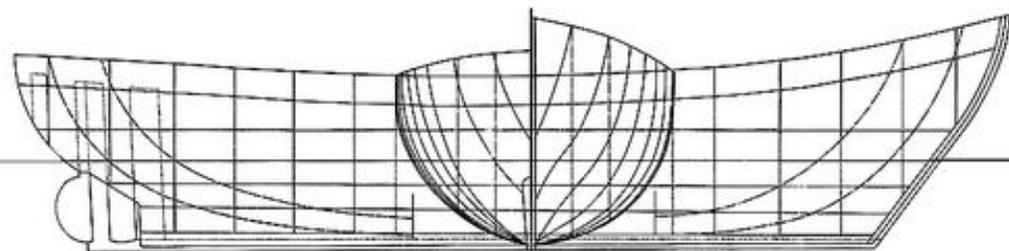
*Парусно-моторное
исследовательское
судно «Фрам» -
прообраз «Мечты»*



Еще одно известное судно конструкции А. П. Фан-дер-Флита - прогулочная гребная лодка "Фофан" появилась на свет в России в начале 20-го века в результате конкурса на разработку проекта "народной" шлюпки, который проводился Российским обществом спасения на водах. Первая премия была присуждена гражданскому инженеру Фан-дер-Флиту. Шлюпка, построенная по его проекту, обладала всеми качествами, требующимися от судна, в которое часто садятся люди, не умеющие грести и вообще не обладающие опытом плавания на малых судах. Она широко используется на прокатных лодочных станциях, туристических базах, в качестве спасательных речных шлюпок и для разного рода хозяйственных развозов.



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 20 25 30 35 40 45 50 м



Постройка крепкого парусного судна водоизмещением 40 тонн, которое художник назовет **«Мечтой»**, производилась на берегу Белого моря в селе Колежма, вблизи Сумского Посада (откуда и был его строитель помор С.В. Постников).

В письме Борису Постников писал: *«Я работаю по всем правилам современного судостроения. Если бы Вы вздумали после этой экспедиции махнуть по следам Нансена, прямо через Северный полюс, только поправее, тогда это судно будет достаточно».*



<http://kizhi.karelia.ru/library/vestnik-11/1045.html>

ПОСТНИКОВ Степан Васильевич (1843-1920)

- рыбопромышленник, капитан, судовладелец, общественный деятель.

Родился в 1843 году в Сумском Посаде (по другим данным – в с. Колежма). Жил в селе Колежма. В море ходил с детства – прошел путь от «зуйка» до капитана самого большого на Белом море парохода «Ломоносов». Его опыт плавания во льдах был учтен адмиралом С. О. Макаровым при подготовке первой экспедиции ледокола «Ермак» к Новой Земле. В 1896 году выступал в Санкт-Петербурге на одном из заседаний Общества для содействия русскому торговому мореходству (впоследствии Императорское Общество судоходства) как «представитель поморского населения Мурмана», ратуя за планомерные научно-промысловые исследования северных морей. Член правления Архангельского общества изучения Русского Севера, председатель Поморского отдела Общества. В 1902 году Степану Постникову, его жене Евфимии Евфимовне и детям: Александру и Семену было присвоено Почетное гражданство Российской Империи.

В декабре 1913 года С. В. Постникову было предоставлено право открыть 1-й съезд рыбопромышленников Поморско-Мурманского района. Этот съезд, проведенный в селе Сорока, на котором обсуждался вопрос о причинах упадка мурманских промыслов, стал важным событием для жителей Поморья.

Умер в 1920 году от тифа. Предположительно – похоронен на колежомском кладбище.



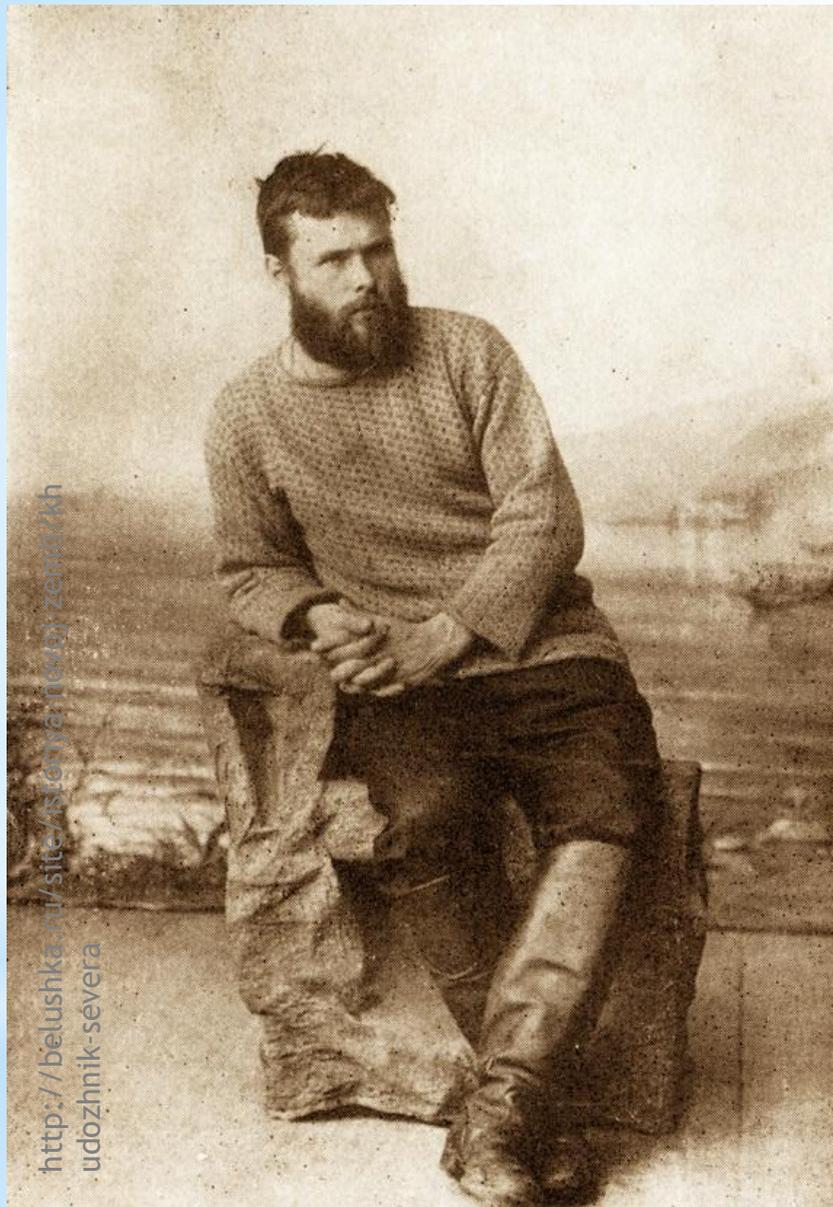
Степан Васильевич ПОСТНИКОВ, 1902 г.

**С фотографии, хранящейся в семье К. Т. Медведевой;
с. Колежма**



«Мечта» во льдах. Картина художника А. А. Борисова

А. Б. 99 у III 27



Александр Борисов – руководитель художественной экспедиции к Новой Земле



Яхта «Мечта» в Архангельском порту перед выходом к Новой Земле. Июль 1900 г.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**ПРИГЛАШАЕМ НА ВЫСТАВКУ, ПОСВЯЩЕННУЮ
«МЕЧТЕ» И ЕЕ СТРОИТЕЛЯМ-КОЛЕЖОМЦАМ**

**Клуб села Колежма,
Беломорский район, Республика Карелия
27 марта 2019 г.**