



СНЕГ

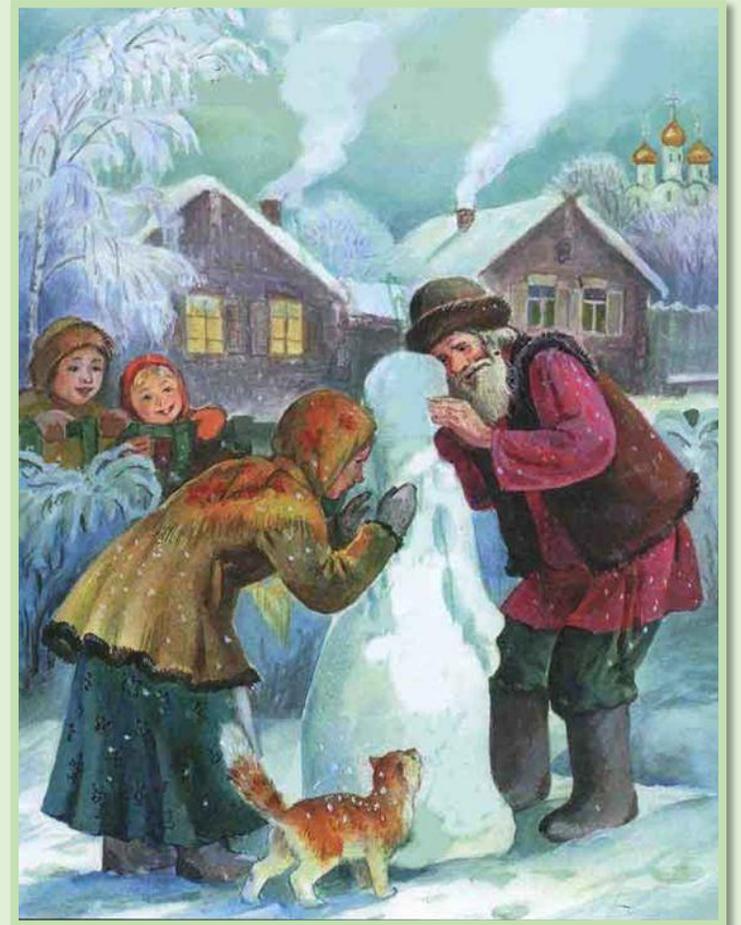


Конечно, наши самые любимые персонажи новогоднего праздника – это Дед Мороз и Снегурочка. Но если некие подобия нашего русского языческого Бога Деда Мороза под разными именами существуют во многих странах, то **Снегурочка** – наше чисто русское достояние, порождение великого и





Жизнь Снегурочки окутана тайнами и легендами. Не очень понятно даже, откуда взялась эта юная спутница Деда Мороза. В русских народных сказках Снегурочка никак не связана с ним. По одним данным, ее родила Большая Ель. Девушка внезапно появилась из - под пушистой еловой ветки, по другим-она дочь Весны Красны и Мороза, а возможно её вылепили из снега бездетные старики Иван да Марья. Вылепили себе на радость да уберечь не



Снегурочка полюбилась многим и вскоре стала постоянной спутницей Деда Мороза. Только вот их родственные связи со временем претерпели некоторые изменения – из дочки она превратилась во внучку, но своего очарования не потеряла.





1. Образ дочери Мороза.

Образ Снегурки известен по народной сказке о сделанной из снега и ожившей девочке. Эта снежная девочка летом идет с подружками в лес по ягоды и либо теряется в лесу (и в этом случае ее спасают звери, привезя ее на себе домой), либо тает, прыгая через костер (по всей видимости, купальский). Последний вариант более показательный, скорее всего, является исходным.



2. Образ Костромы.

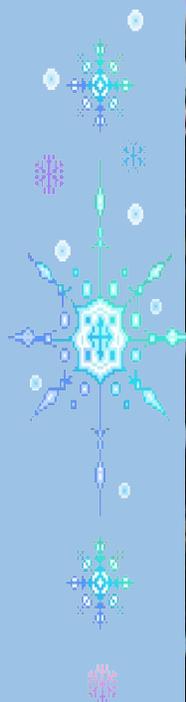
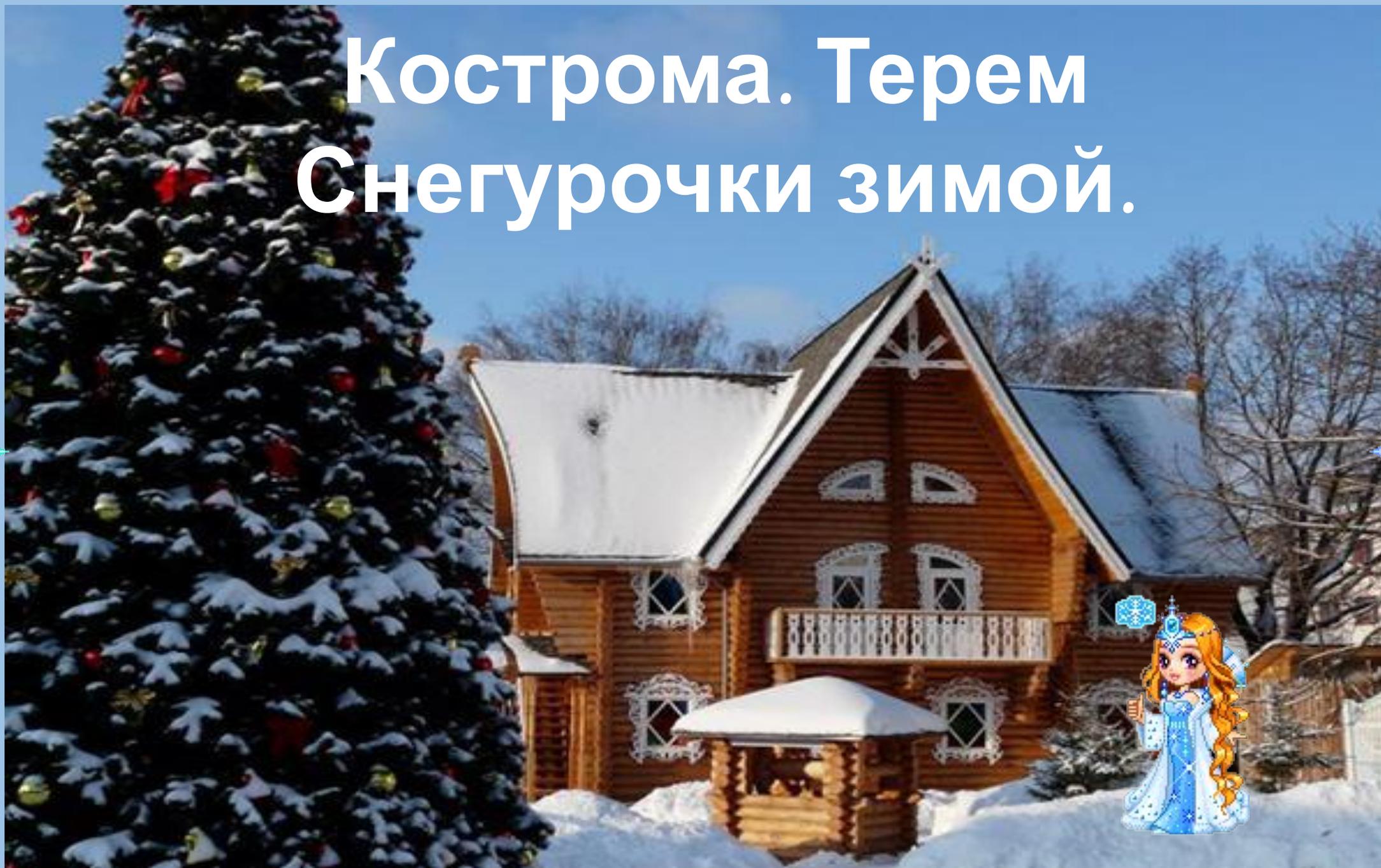
Сказка о Снегурочке возникла из древнего **славянского обряда**.

Соломенное чучело, изображающее **девушку Кострому**, или топят в реке, или сжигают, подобно Масленице на костре. Само слово Кострома имеет один корень со словом костер. Сожжение Костромы - это одновременно проводы зимы.

Обряд призван обеспечить плодородие земель. Так же и Снегурочка дождала до весны и



Кострома. Терем Снегурочки зимой.





3. Символ застывших вод.

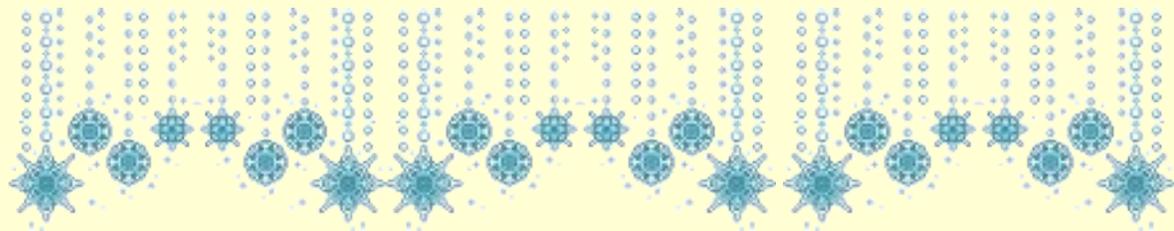
Поскольку образ Деда Мороза берет начало в древнем мифологическом Варуне - боге ночного неба и вод, то и исток образа Снегурочки, постоянно сопровождающей Деда Мороза, надо искать рядом с Варуной.

Снегурочка - воплощение застывших вод вообще и вод Северной Двины в частности. Она одета только в белые одежды. Никакой иной цвет в традиционной символике не допускается. Орнамент выполняется только серебряными нитями. Головной убор - дощатый венец, шитый серебром и жемчугом.





Литературным отцом девушки, которую слепили из снега, считают **А. Н. Островского**, опубликовавшего в 1873 г. пьесу «Снегурочка». Этот образ он почерпнул из русской народной сказки. В 1882 г. по этой пьесе была поставлена опера **Н. А. Римского-Корсакова** в Мариинском театре.



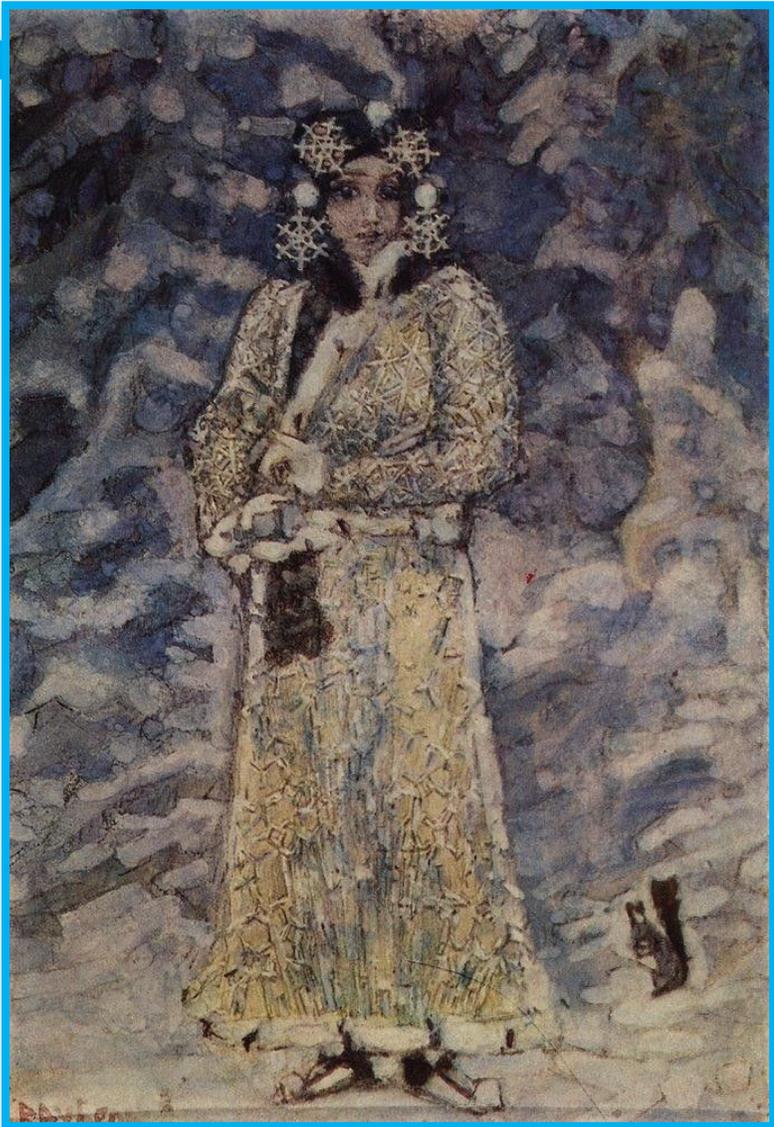
В пьесе Островского Снегурочка была не внучкой Деда Мороза, а его помощницей. Позже она традиционно изображалась его внучкой, вот только возраст ее постоянно варьировался – то она была маленькой девочкой, то взрослой девушкой. У одних она походила на крестьянку, у



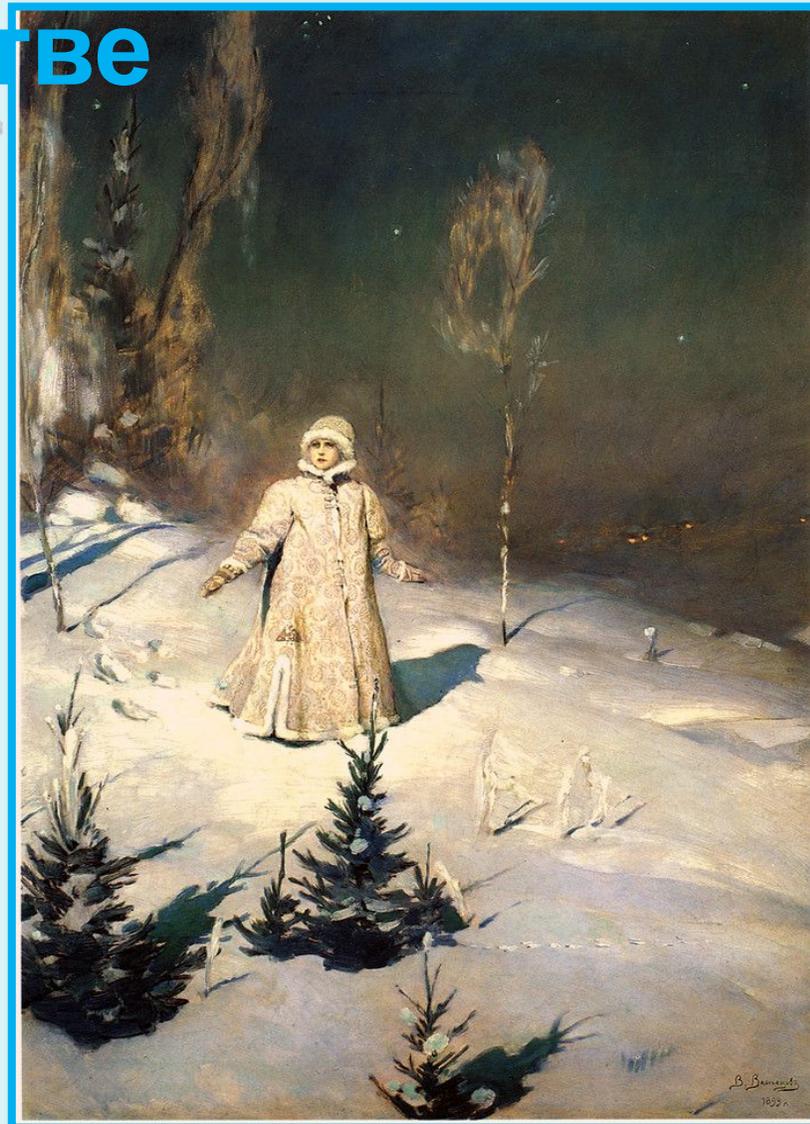
Образ Снегурочки в русском

изо

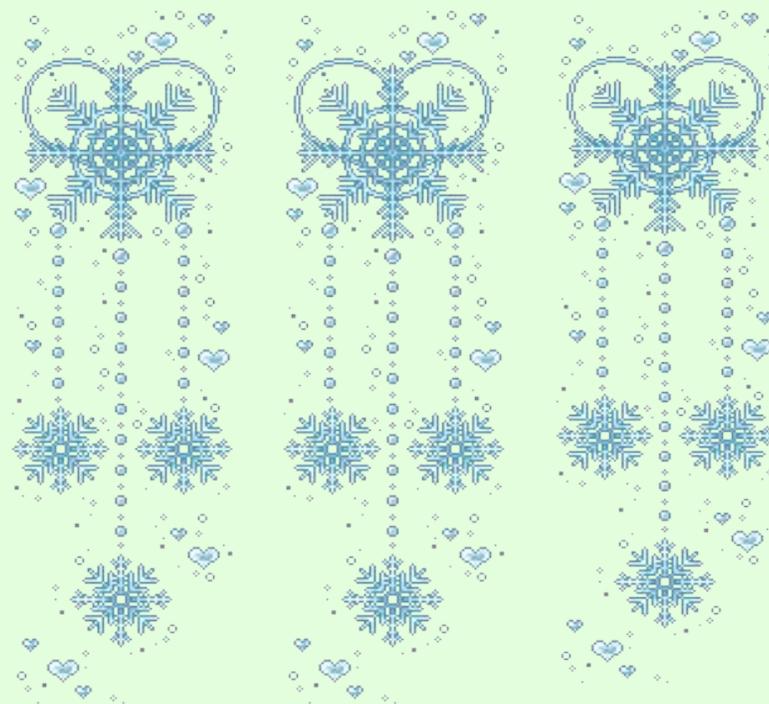
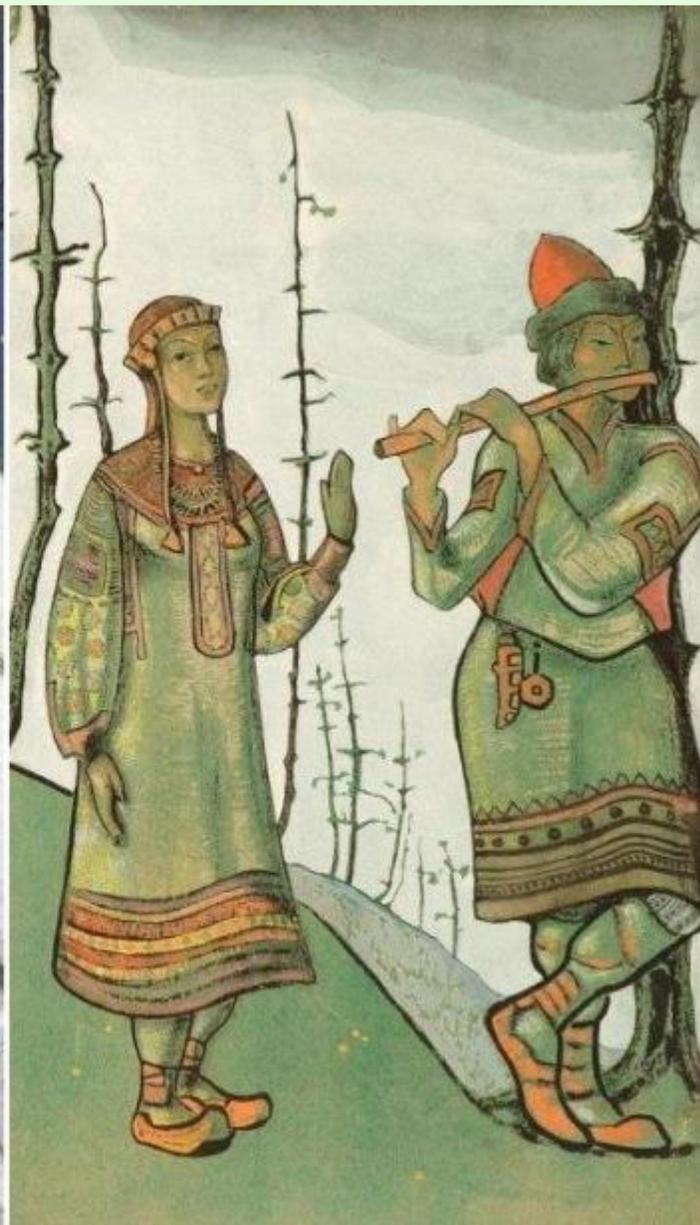
искусстве



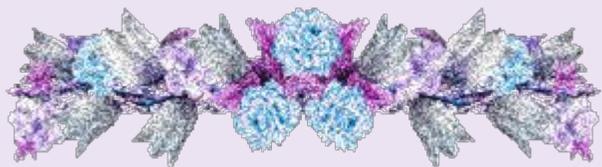
Михаил Врубель. «Снегурочка»



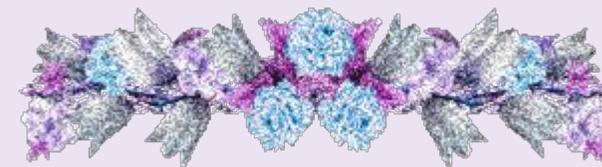
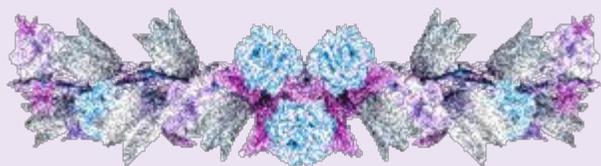
В. М. Васнецов. «Снегурочка»,



**Н. Рерих. Слева –
эскиз костюма
Снегурочки.
Справа –
Снегурочка и
Принц. 1904**



Где Снегурочка
живет?
Там, где холод, снег
и лед.
Там, где кружится
пурга,
Где глубокие снега.



Ей построила зима
Ледяные терема.
Там Снегурочка
живет,
Новогодний
праздник ждет!

