


**«Подготовка к написанию  
сжатого изложения в  
экзаменационной работе ОГЭ»**

# Цели урока

1. продолжить подготовку учащихся к части 1 ОГЭ по русскому языку – сжато изложению;
2. обобщить знания учащихся о способах сжатия текста;
3. формировать общеучебные навыки работы с текстом;
4. развивать правильную монологическую и диалогическую устную и письменную речь учащихся.

- 
- Что значит сжать изложение?
  - Сжатое изложение - краткое изложение исходного текста с передачей существенной информации, при которой исключаются подробности. Короткое по форме, но не бедное по содержанию.
  - Почему на экзамене предпочтение отдано не подробному, а сжатому изложению?

- Что такое микротема?

Микротема – содержание нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью – абзац.

- Назовите основные приемы сжатия информации.

Способы сжатия информации:

1. *обобщение* частной информации
2. *исключение* второстепенной
3. *упрощение*

При ИСКЛЮЧЕНИИ необходимо:

- выделить главное (существенное) и детали (подробности);
- убрать детали;
- пропустить предложения, содержащие второстепенные факты;
- пропустить предложения с описаниями и рассуждениями;
- объединить существенное;
- составить новый текст.

# Варианты исключения

1. Исключаем 1 или несколько синонимов в ряду однородных членов, сохраняем тот из синонимов, который обладает наибольшей ёмкостью в данном контексте.

## ПРИМЕР:

до сжатия: У каждого человека, заходившего в комнату к малышам, на лице появлялась радостная, светлая, приветливая улыбка.

после сжатия: У каждого человека, заходившего в комнату к малышам, на лице появлялась приветливая улыбка.

2. Удаляем из текста поясняющие конструкции, например, ряд однородных членов при обобщающем слове или ряд простых предложений в составе бессоюзного сложного, поясняющих содержание первой части.

## ПРИМЕР:

до сжатия: Он знал разные языки: немецкий, французский, итальянский и молдавский, и никто не мог распознать в нём русского.

после сжатия: Он знал разные языки: и никто не мог распознать в нём русского.

При **ОБОБЩЕНИИ** необходимо:

- **вычлени**ть единичные факты;
- **подобр**ать языковые средства их обобщённой передачи;
- **состави**ть **новый** текст.

## ПРИМЕР:

до сжатия: Жители посёлка проводят свой досуг по-разному. Кто-то перечитывает любимые с детства жюль-верновские романы; кто-то проводит много времени на реке или в лесу. Основное занятие подростков - спортивные игры и соревнования. Самым запоминающимся событием был прошлогодний велокросс.

после сжатия: Жители посёлка проводят свой досуг по-разному, в зависимости от вкусов и привычек.



При УПРОЩЕНИИ необходимо:

- заменить сложное предложение простым;
- заменить предложение или его часть указательным местоимением;
- объединить два или три предложения в одно;
- разбить сложное предложение на сокращённые простые;
- перевести прямую речь в косвенную.

ПРИМЕРЫ:

Замена придаточного определительного предложения синонимичным определением.

до сжатия: Небольшое помещение на втором этаже занимает фирма, которая предлагает своим клиентам туры по всем континентам и странам.

после сжатия: Небольшое помещение на втором этаже занимает туристическая фирма.

● 2. Замена придаточного обстоятельственного предложения деепричастным оборотом.

до сжатия: Когда читаешь дневник Никитина, то чувствуешь его беспредельную любовь к родине.

после сжатия: Читая дневник Никитина, чувствуешь его беспредельную любовь к родине.

3. Сокращение количества структурных частей сложного предложения.

до сжатия: Приятно смотреть на зимородка, который, плавно опустившись на ветку ольхи, склонившуюся к самому зеркалу реки, принялся подкарауливать добычу.

после сжатия: Приятно смотреть на зимородка, который плавно опустился на ветку ольхи и принялся подкарауливать добычу.

## Алгоритм работы над сжатием текста на экзамене

**Первое чтение текста:** восприятие текста на слух:

- понять текст, уловить его структуру, основные мысли и связь между ними.

- Запись плана или тезисов, (лучше тезисы, оставляя между ними большие промежутки).

**Второе чтение текста:** уточнить тезисы, заполнить оставленные промежутки дополнениями. Обдумать объем и степень подробности.


- Создание черновика. Подсчет количества слов, в зависимости от результата вносятся коррективы – что-то добавляется, исключается или обобщается, чтобы достичь нужной степени сокращения и получить правильный объем.

- Проверка черновика: отдельно речь, отдельно орфографию. Третья проверка «ершом»: от последнего к первому.

- Заключительный этап: переписывание работы на чистовик, еще раз проверить.

# Этапы работы с текстом.

- Определение темы текста
- Определение идеи текста
- Определение структуры текста
- Определение микротем текста как частей общей темы
- Моделирование сжатого изложения



Есть поговорка: «На войне детей не бывает». Что ж, верно, ибо противоестественно сближение самих этих понятий. Те, что попали в войну, должны были расстаться с детством — в обычном, мирном смысле этого слова. Ну а те, что выросли в послевоенном мире, — надо ли учить их памяти о войне, нарушать безмятежность их юных лет? Я убежден: необходимо. Память — наша история. Каким будет взгляд на нее ребенка, таким будет наш завтрашний день. Стерев прошлое, мы стираем будущее. Конечно, история войны писалась кровью, и, чем дальше уходит время, тем спокойнее будут воспринимать люди, в том числе дети, жесточайшие ее факты. Но никогда не должны они перестать волноваться, узнавая о них.

Каждый человек хранит в памяти какой-то момент своей жизни, который кажется ему вторым рождением, переломом во всей дальнейшей судьбе. С этими воспоминаниями всегда связаны открытия в самом себе и других людях. Война живет в душе переживших ее такими воспоминаниями, и они никогда не смогут забыть ее, как не смогут забыть, что родились когда-то. По-моему, помнить историю своего народа нужно не только потому, что память сохраняет человеческое достоинство, но и чтобы видеть смысл своей жизни, чтобы не быть одиноким и беспомощным. Поэтому войну будут помнить, писать о ней, как стремились сохранить в летописях наши предки все детали древней истории, — это необходимо человеку, чтобы оправдать свое существование на земле.

Память истории — это самоутверждение человека, поэтому и через сто лет школьники с гордостью и волнением будут писать о своем прадеде, который был фронтовиком.

# Работа над "сжатием" текста.

1. Определите тему данного текста.
2. Сколько микротем содержится в данном тексте?
3. В каждом абзаце найдите главную информацию, которая направлена на раскрытие микротемы. (Подчёркиваем текстовый материал)
4. Выделяем лишний материал. (Заштриховываем)

# Заполнение таблицы

Абзац	Содержание микротемы и ключевые слова
1	<p>Противоестественно сближение понятий – война и дети. Попавшие в войну дети расстались с детством, а выросших после войны детей надо учить памяти о войне. Память – наша история. Без прошлого нет будущего. Со временем война будет восприниматься людьми спокойнее, но они не должны быть равнодушными к памяти о войне.</p>
2	<p>Каждый человек хранит в памяти какой-то момент своей жизни, который кажется ему вторым рождением. С этими воспоминаниями всегда связаны открытия в самом себе и других людях. Война живет в душе переживших ее такими воспоминаниями, и они никогда не смогут забыть ее, как не смогут забыть, что родились когда-то.</p>
3	<p>Память истории - это самоутверждение человека, поэтому и через сто лет школьники будут с гордостью писать о деде-фронтовике.</p>



# Сравнительный анализ «сжатых» текстов

Противоестественно сближение понятий – война и дети. Попавшие в войну дети расстались с детством, а выросших после войны детей надо учить памяти о войне. Память – наша история. Без прошлого нет будущего. Со временем война будет восприниматься людьми спокойнее, но они не должны быть равнодушными к памяти о войне.

Люди, пережившие войну, никогда не смогут забыть её, потому что она была переломным моментом их жизни.

Память истории - это самоутверждение человека, поэтому и через сто лет школьники будут с гордостью писать о дед-фронтовике.

Память о войне надо сохранить, как наши предки сохраняли детали древней истории в летописях.