

Просодическая сторона речи

Речевая деятельность

Процесс использования языка для общения во время какой-либо другой человеческой деятельности

Компоненты речевой деятельности:

- Темп
- Ритм
- Сила и голос
- Интонация
- Дикция
- Пауза
- Ударение

Просодическая сторона речи

это неотъемлемая часть речевой деятельности

Компоненты просодической стороны речи:

- -Интонация
- -Тембр
- -Дикция
- -Пауза
- Ударение
- -Темп
- -Ритм
- -Мелодика
- -Речевое дыхание

Речевое дыхание

это возможность человека выполнять короткий глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукоочетаний. Иными словами, это основа звучащей речи, источник образования звуков и голоса.

ДИКЦИЯ

правильное, чистое, четкое и ясное произношение звуков речи, зависящее от активной и правильной работы артикуляционного аппарата: языка, губ, неба, нижней челюсти и глотки.

Интонация

это (от лат. *intonare* – громко произносить) ритмико-мелодическая сторона речи, служащая в предложении средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски. Через интонацию выявляется смысл речи и ее подтекст.

Ударение

акцент, выделение каким-либо акустическими средством (высотой звука, силой звука, длительностью звучания, отсутствием редукции) одного из компонентов речи:

СЛОГА,

СЛОВА,

СИНТАГМЫ,

СИНТАГМЫ во фразе.

Мелодика речи

совокупность тональных средств, характерных для данного языка (повышение и понижение тона голоса), которая придает речи разнообразные оттенки (певучесть, мягкость, нежность и другие) и позволяет избежать монотонности.

Темп речи

Это скорость произношения речи, относительное ускорение либо замедление отдельных ее отрезков (звуков, слогов, слов, предложений и т.д.).

Средний темп нашей речи – от 120 до 405 слогов за минуту.

Функции темпа:

- средство дизайна интонационной целостности выражения,
- средство противопоставления принципиального - неважного в выражении, различие принципиального и второстепенного.

Ритм речи

последовательное чередование через определенные отрезки времени элементов речи, имеющих смысловое или выразительное значение.

Является одним из средств формирования текста.

Пауза

это перерыв в звучании голоса на определенное время.

Паузы могут быть:

- «Пустые»
- паузы хезитации
- интонационно-логические
- психологические
- интонационно-синтаксические
- ситуативные
- физиологические

Тембр голоса

колорит голоса, его дополнительная артикуляционно-акустическая окраска.

Главная функция тембра – определение обладателя среди других.

Развитие просодии в онтогенезе

- Крик – первая реакция ребенка окрашенная эмоционально. Тон крика зависит от состояния ребенка.
- Гуление - протяжное, певучее произношение отдельных звуков или слогов (2-3 месяца). Способ выражения состояние радости и удовольствия.
- Расцвет гуления (4-6 месяцев).
- Лепет – повтор отдельных слогов (5-6 месяцев)
- Начальный этап усвоения родного языка (9 мес. – 1,5 года)
- Первые слова (11-12 месяцев)

- Активное развитие речи (2-3 года) – построение простых предложения.
 - 5-6 лет – овладение контекстной речью.
 - Младшей школьный (7-8 лет) – формирование логического ударения.
-