

# **Экзистенциализм:**

**ИСТОКИ И ОСНОВНЫЕ  
направления**

**Истоки  
экзистенциализ  
ма**

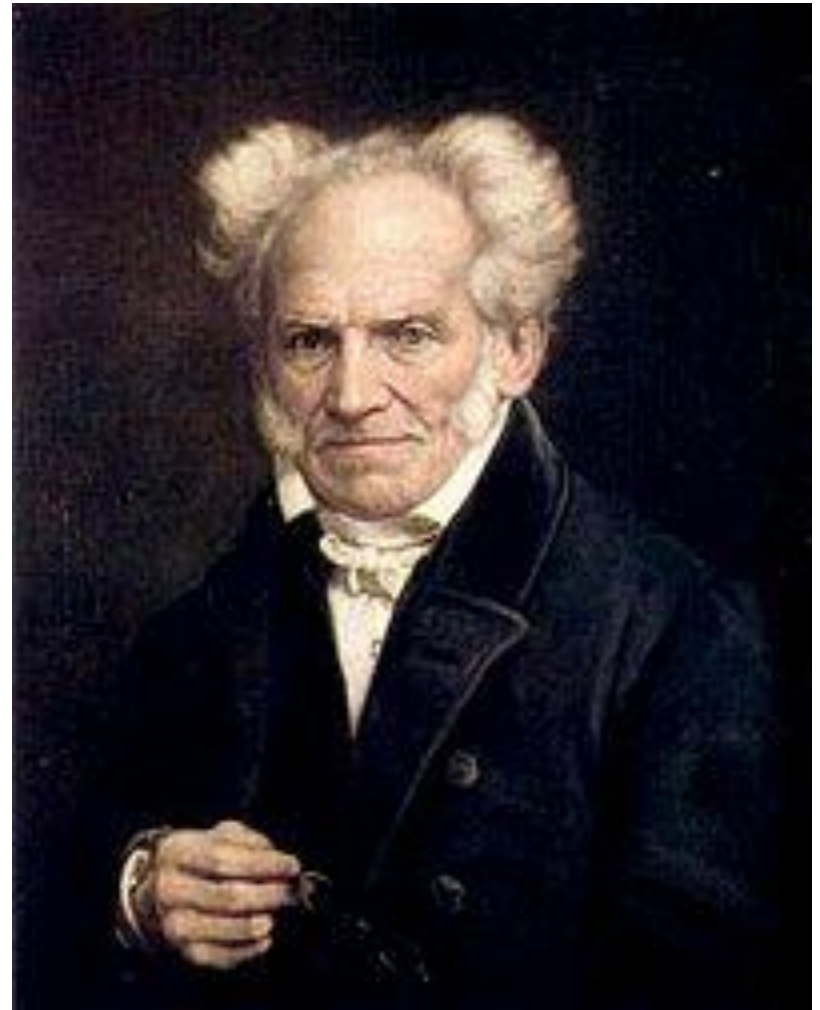
**Философия  
жизни  
А.  
Шопенгауэра,  
Ф. Ницше**

**Философия  
Сёрена  
Кьеркегора**

**Феноменология  
Эдмунда  
Гуссерля**

# Артур Шопенгауэр (1788-1860)

- Осн. соч.:  
**«Мир как воля и  
представление»**  
(1819)



- Шопенгауэр утверждал, что философия не является наукой
- Наука ограничивается сферой явлений
- Истинная природа мира постигается философией и искусством в интимном переживании человеком реальности
- Преодоление конечности человеческого существования преодолевается заменой «воли к жизни» сознательным ее отрицанием

# Фридрих Ницше (1844-1900)

Осн. соч.:

- Так говорил Заратустра (1885)
- По ту сторону добра и зла (1886)
- Антихристианин (1888)



- Центральная тема размышлений Ф. Ницше – «переоценка ценностей»
- Он ниспровергает моральные ценности (понятия добра и зла, долга, совести)
- По его мнению, должны быть отброшены требования социальной справедливости, свободы, равенства и братства
- Эти ценности поддерживают то, что созрело для гибели, защищают «осужденных и обойденных жизнью»

- **Это якобы придает самой жизни «мрачный и опасный вид», ведет к глубокому упадку культуры**
- **Чтобы предотвратить вырождение человечества, необходимо восстановить ценности самой жизни**
- **Жизнь построена на неравенстве, когда в жертву сильным приносятся мириады слабых**

- **«Сама жизнь является в моих глазах инстинктом роста, продолжения накопления сил, инстинктом власти: где отсутствует воля к власти, там имеет место упадок»**
- Ф. Ницше «Антихрист». СПб. 1907. с. 9-10



- Мораль (иммориализм) ницшеанского сверхчеловека основывается на инстинкте (подсознании)
- Разум должен подчиняться инстинкту (воле)
- К иммориализму он приходит через искусство

# Сёрен Кьеркегор (1813-1855)

Осн. соч.:

- «Страх и трепет»
- «Или – или»



- Творчество С. Кьеркегора выражает «бунт индивидуальности» против «всеобщего», в какой бы форме оно ни выступало
- Он стремился вернуть людей к интимному, искреннему переживанию религиозных ценностей, подвергая критике «социальное бытие» человека, повседневность, обыденность, «совместное существование в массе»

# Эдмунд Гуссерль (1859-1938)

- Осн. соч.:
- **«Логические исследования» в 2-х тт. (1901-1902)**
- **«Философия как строгая наука» (1911)**
- **Идеи чистой феноменологии и феноменологической философии» (1913)**



- **Науки, по Гуссерлю, не могут доказать необходимость и всеобщность своих истин**
- **Это может сделать только философия, проникающая в мир идеальных сущностей**

- **Философия должна устранить все эмпирическое содержание наших восприятий.**
- **В результате такой редукции получим «чистое восприятие»**

- **Такая редукция позволяет рассматривать уже не отдельные предметы, а сам смысл (т.е. условие, благодаря которому любой предмет может быть осмыслен, понят и выступить для нас как предмет)**
- **Если наука стремится открыть смысл отдельного предмета или явления, то феноменологию интересует смысл самого смысла**

**Экзистенциализм  
возник в 20-е гг. XX в.  
в Германии**



# Мартин Хайдеггер (1889-1976)

- Осн. соч.:  
**«Бытие и время»**  
(1927)



# Карл Ясперс (1883-1969)

- Осн. соч.:
  - «Психология мировоззрений» (1919)
  - «Философия» в 3-х тт. (1931-1932)
  - «Истоки истории и ее цель» (1948)



- **Работы К. Ясперса оказали значительное влияние на эпистемологию, философию религии и философию политики.**
- **В философию истории Ясперс ввел понятие «осевое время».**
- **Основанием философии Ясперса выступило специфически понятое неокантианство, которое интерпретирует кантовский трансцендентализм как учение о конкретных переживаниях и спонтанной свободе**

- С точки зрения Ясперса, мысль Канта должна быть реконструирована не как формальная доктрина, описывающая абстрактного субъекта познания, но как **анализ метафизических переживаний, спонтанно порождаемых решений и внутренней жизни субъекта.**

- **Ещё большее влияние на Ясперса оказал Мартин Хайдеггер**
- **Теоретические разногласия между философами обострялись политическим разрывом, связанным с симпатиями Хайдеггера к нацистам.**

**В 30-е годы экзистенциализм  
получил распространение во  
Франции**

# Жан-Поль Сартр (1905-1980)

- Осн. соч.:
- «Бытие и ничто»  
(1943)
- «Экзистенциализм  
– это гуманизм»  
(1946)



# Альбер Камю (1913-1960)

- Осн. соч.:
- «Миф о Сизифе»
- «Посторонний»
- «Бунтующий человек»
- «Чума»





# Габриэль Марсель (1889–1973)

- Осн. соч.:
- «Метафизический дневник» (1925),
- «Быть и иметь» (1935),
- «Человек – скиталец» (1945),
- «Люди против человеческого» (1951),
- «Метафизика Ройса» (1945),
- «Таинство бытия» (в 2-х томах, 1951),
- «Эссе по конкретной философии» (1967)



- Экзистенциалисты выделяют подлинное и неподлинное существование (экзистенцию) человека
- Хайдеггер использовал термин Dasein (Бытие), чтобы описать способ существования человека и утверждал, что человеческая жизнь радикально отлична от других форм жизни, потому что способна познать себя и размышлять об этом бытии.

- Я могу посвятить жизнь работе, науке, обогащению, чему угодно другому, но человеком остаюсь, лишь выбирая одну возможность либо другую. По этой причине, не имея возможности избежать выбора, человек на что-то решается и непременно рассеивается в неподлинной экзистенции

- Угроза человеку идет даже не от возможного губительного действия машин и технических препаратов. Подлинная угроза уже подступила к человеку в самом его существе.

